ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОРЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ (КИ).

Байлукова Марина Николаевна

КГБОУ «Минусинская школа-интернат»

учитель-дефектолог

В последнее время быстро развивается метод слухоречевой реабилитации глухих детей - кохлеарная имплантация.

Ребенок младшего школьного возраста после кохлеарной имплантации неожиданно и практически одномоментно начинает слышать разные звуки, но они первое время не несут для него смысла и сливаются в один шумовой поток. Ребенок достаточно быстро может научиться связывать звучание отдельных звуков и слов с предметами или действиями, но понять речь не может, потому что слишком мало в его памяти информации о значении слов, правилах их изменения и соединения в предложении [4].

Одним из основополагающих факторов принятия положительного решения о проведении кохлеарной имплантации у ребенка с глухотой является отсутствие выраженных грубых психических или интеллектуальных расстройств. Но на практике в коррекционные учреждения для детей с нарушением слуха начинают поступать учащиеся после кохлеарной имплантации со сложной структурой дефекта.

Дети со сложной структурой дефекта — это такая категория детей, которые наряду с общим для всех них состоянием – интеллектуальная недостаточность, опорно-двигательные нарушения, слепота, глухота — имеют одно или несколько системных нарушений. Иными словами таких детей называю «особый ребенок», нуждающийся в особом уходе, воспитании, обучении с особыми образовательными потребностями.

Коррекционная работа и взаимодействие с  детьми   со   сложными  нарушениями развития может быть эффективной лишь при личностно-ориентированном подходе, кроме того она должна проводиться строго систематически, с поэтапным усложнением обучающего материала, с учетом зоны ближайшего развития и  постепенным снижением видимой помощи взрослого.

В обучении детей с особыми образовательными потребностями приоритетное направление имеет компенсация нарушенных функций, что обеспечивает возможность обучения, воспитания и развития личности ребенка [5].

Одной из основных задач слухоречевой реабилитации детей после кохлеарной имплантации является развитие слухового восприятия. У детей со сложной структурой дефекта развитие речевого слуха происходит с большим опозданием и отклонениями.

Развитие слухового восприятия должно проходить при соблюдении следующих условий:

- строгая дозировка слуховой нагрузки;

- использование различных видов восприятия речи;

- правильный подбор речевого материала для слухового восприятия.

При развитии речевого слуха используются разнообразные игры и игровые приемы аналогичные тем, которые применяются в ходе развития речи детей. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух речевого материала должно проходить в интересной, занимательной форме [1]. Можно использовать различные игровые приемы поощрения детей:

* Предложить наклеить изображение услышанного.
* Речевой материал вместо педагога может «произносить» игрушка. В этом случае она должна стать полноправным действующим лицом занятия: игрушка не только «предлагает» материал, но и «хвалит», «выражает свое одобрение», ей дети дают те или иные предметы и картинки.
* За правильный ответ ребенок может получать фишки, его самолетик может подниматься все выше и выше, а при ошибке опускаться.

Приведем некоторые игры (адаптированные нами), которые могут быть использованы на индивидуальных занятиях в основном в начальный период обучения (1-2 класс) с детьми со сложной структурой дефекта после КИ.

При обучении детей различению на слух речевого материала важно обеспечить осмысленность, мотивированность деятельности детей при выборе той или иной игрушки, предмета. Важно следить за тем, чтобы выбор при различении на слух в ходе игры не сокращался. Содержанием игр, направленных на развитие речевого слуха, является речевой материал, который должен быть обязательно связан с содержа­нием различных занятий.

Какая у меня картинка?

Оборудование. Листы лото с изображением двух (трех, четырёх и пяти) предметов, названия которых имеют резко различный звуковой состав (например: различение и распознавание слов при выборе из двух (дом-собака, мяч-ручка, папа-тетрадь, мама-карандаш); различение и распознавание слов при выборе из трех (дом-собака-тетрадь, мяч-ручка-мама, папа-тетрадь-карандаш) ; различение и распознавание слов при выборе из четырех (дом-собака-тетрадь-мяч, мяч-ручка-мама-тетрадь, папа-тетрадь-карандаш-мама); различение и распознавание слов при выборе из пяти (дом-собака-тетрадь-мяч –ручка, мама-тетрадь-папа-мяч-карандаш) и маленькие карточки с изображениями тех же предметов.

Ход игры.

Педагог садится напротив ребенка и предлагает ему отгадать, какие картинки он держит в руке. Кладет перед ребенком карту с двумя (тремя и т.д) изображениями и называет одно из них. Ребенок показывает на картинку и по мере возможности повторяет слово. Педагог проверяет правильность ответа и, если предмет показан или назван верно, отдает ребенку маленькую карточку. В противном случае просит еще раз внимательно послушать. Лишь убедившись в том, что ребенок правильно опознает изображение, он повторяет слово. При повторном проведении игры слова произносятся так, чтобы ребенок не видел, как говорит педагог, т. е. закрывает лицо экраном.

Это кто?

Оборудование: фотографии мамы, папы, собаки, маленький экран.

Ход игры.

Педагог раскладывает перед ребенком фотографии. Он произносит одно из слов, например, мама. Ребёнок показывают на необходимую фотографию, а педагог вместе с учеником еще два-три раза повторяет слово, предъявляя его не только для слухо-зрительного восприятия (видя его губы и слушая), но и на слух - за маленьким экраном. Аналогично педагог в разной последовательности произносит то одно, то другое слово.

По мере того, как ученик начинает уверенно справляться с данным заданием при восприятии слова на слухо-зрительной основе, они начинают предлагаться педагогом уже на слух - за маленьким экраном. Ребенок повторяет услышанное, показывают на необходимую фотографию.

Уберем учебные вещи.

Оборудование: книга, тетрадь, альбом, ручка, карандаш, пластилин, бумага, рюкзак школьный, маленький экран.

Ход игры.

Педагог показывает ребенку школьный рюкзак, заинтересовывает его содержимым. Он достает один предмет, называет его, показывает. При этом ученик воспринимает звучание вначале на слухо-зрительной основе - видя губы педагога, а затем - только на слух - при произнесении слова за маленьким экраном. Предмет ложится на стол перед учеником. Затем педагог достает из школьного рюкзака другой предмет, показывает, многократно называя предмет; ребенок воспринимает слово вначале на слухо-зрительной основе, а затем - на слух. Аналогично в разной последовательности из школьного рюкзака извлекаются оставшиеся в нем предметы и раскладываются на столе.

После того как ребенок вместе с педагогом посмотрел прдметы, его просят убрать их в рюкзак. Педагог говорит: «Убери (слухо-зрительно, подкрепляя естественным жестом) карандаш (на слух)». Название предметов повторяется в разной последовательности. Таким образом, в течение занятия ребенок воспринимает на слух каждое слово по три-четыре раза. Каждый раз, когда ребенок выбирает нужный предмет, его просят его назвать (как может). Нередко бывает так, что ребенок, берет не тот предмет. В этом случае следует сказать ученику: «Нет, неверно, послушай, что я говорила»,— и повторить слово вновь на слух. Если и в этом случае ребенок ошибется, слово предъявляется слухо-зрительно (т.е. ребенок видит лицо говорящего), а затем опять на слух.

Таким же образом можно раскладывать предметы на парте (поручение «Положи …»), брать или давать предметы (поручение «Возьми …», «Дай …»).

Лото «Посуда».

Оборудование: карточки-лото с картинками (ложка, вилка, чашка, тарелка, нож), маленький экран.

Ход игры.

Педагог дает ребенку самодельную карточку-лото с картинками, соответствующими речевому материалу, который будет предъявляться для различения на слух. Вначале игра проводится при предъявлении речевого материала на слухо-зрительной основе, а затем - только на слух.

Аналогично проводится игра по теме «Учебные принадлежности», «Цифры».

При проведении игр в ходе обучения опознаванию и распознаванию речевого материала на слух следует помнить, что дети должны научиться узнавать на слух знакомые слова, словосочетания и фразы, а позже и малознакомый и незнакомый речевой материал. Приведем в качестве примера отдельные игры.

Что нарисовал художник?

Оборудование: картинки, соответствующие речевому материалу (например: ручка, тетрадь, карандаш, бумага, книга, альбом, пластилин – новое слово), соответствующие таблички, маленький экран.

Ход игры.

Педагог показывает картинку, на которой художник рисует и предлагает детям, угадать, что он нарисовал. Он размещает на доске картинки, и предлагает угадать, какие это картинки.

Педагог за экраном называет картинку, например, «ручка» и предлагает детям выбрать и повторить, что он услышал. Ребёнок получает картинку и размещает ее на доске. Если слово точно не воспринято, педагог предъявляет его для восприятия на слухозри-тельной основе, а затем на слух, показывает картинку и с сожалением убирает. После предъявления других слов, он вновь называет эту картинку.

Волшебный кубик.

Оборудование: кубик пластмассовый или из бумаги, на гранях которого написаны цифры от 1 до 6; таблички-задания, на обороте которых написаны цифры от 1 до 6; картинки и предметы, соответствующие речевому материалу, который будет предъявляться на слух, маленький экран.

Ход игры.

Педагог показывает детям кубик и предлагает бросить его. Затем дети называют цифру, написанную на верхней грани, находят соответствующую табличку и отдают ее педагогу. Он произносит слово, фразу, написанную на данной табличке, которую дети воспринимают слухо-зрительно. Дети показывают услышанное или выполняют поручение. Аналогично предъявляется следующее задание. В дальнейшем задания предъявляются на слух - за маленьким экраном, в случае затруднения речевой материал предъявляется на слухо-зрительной основе и прочитывается, а затем вновь предлагается для восприятия на слух.

Поле чудес.

Оборудование: волчок со стрелкой, предметные картинки (например: ложка, вилка, нож, тарелка, чашка), набор табличек с названиями предметов.

Ход игры.

На столе у ребенка лежит набор предметных картинок. У педагога на столе стоит волчок, к которому прикреплена стрелочка. Вокруг волчка лежат 5 табличек с названиями предметов. Педагог говорит детям: «Будем играть. Я буду крутить юлу». После остановки волчка педагог демонстрирует табличку, на которую указала стрелка, и предъявляет табличку на слуховой основе. Педагог спрашивает: «Где такая картинка? Покажи». Дети должны выбрать из набора соответствующую картинку и поднять ее, чтобы педагог мог оценить правильность выбора. Затем педагог закрепляет в наборном полотне картинку и под ней табличку. Игра продолжается до тех пор, пока не будут предъявлены все таблички.Конец формы

Библиографический список:

1. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головчиц. - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. - М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.
3. Методические материалы по программе Всероссийского семинара для педагогов, работающих с детьми после кохлеарной имплантации: пакет учебно-программной и учебно-методической документации для педагогов, работающих с детьми после кохлеарной имплантации. – М.: АНО «НМЦ «СУВАГ», 2014.
4. Миронова, Э. В. Развитие речевого слуха у говорящих детей после кохлеарной имплантации / Э. В. Миронова, А. И. Сатаева, И. Д. Фроленкова // Дефектология. – 2005. – № 1. – С. 57- 64.
5. Основы специальной психологии / под ред. Л. В. Кузнецовой. - М., Академия, 2008.