**Статья**

**Использование нетрадиционных техник рисования для развития изобразительного творчества детей.**

Способность к изобразительной деятельности появляется у детей уже в раннем возрасте и развивается на протяжении всего дошкольного детства. Рисование – одно из самых любимых занятий малышей. Едва научившись держать в руке карандаш, ребенок начинает рисовать разнообразные линии, закорючки. По мере взросления, дети осваивают навыки изобразительной деятельности, проявляют фантазию.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинать работу в этом направлении следует с таких техник. Как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п.

Обмакнул ребенок пальчики в баночку с краской, и вот уже веселые зверята оставляют следы на дорожке, «зажигаются»разноцветные огоньки на елочке, корзина наполняется спелыми ягодами. А если намазать ладошку гуашью и прижать к бумаге, дорисовать немного и вот курочки и петушки гуляют по двору, лебеди плавают в озере.

Использование нетрадиционных техник, как печать природными материалами: пробкой, «штампиками» из овощей, листьями деревьев, растений, применяется в младшем и среднем возрасте. С помощью декоративных печаток сделанных из моркови и картофеля можно создавать декоративные композиции, украшая платки и сарафаны куклам. А многоцветные оттиски, полученные с помощью штампов из половины соцветия цветной капусты и из веточек соцветия бархатцев позволяет создавать изображения, напоминающие крону дерева, при этом стволы можно дорисовать традиционным способом или использовать пробковый штамп. Печатать можно и поролоном и мятой бумагой, получая букет цветов, ветки сирени, колючего ежика. Дети очень любят печатать, и это легко. В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксография, монотипия и другие.

Прием кляксографии позволяет детям развивать фантазию, воображение, умение видеть в неопределенных пятнах знакомее образы. Знакомство с приемом кляксографии проходит в игровой форме. Дети становятся волшебниками, ставят цветные пятнышки на одной половине сложенного листа, закрывают второй, разглаживают и открывают, смотрят на что похоже. А с пятнышками происходят фантастические изменения, они превращаются в бабочек, птичек, рыбок, в цветы, стоит только немного дорисовать. Фантазия здесь безгранична. А если сложить лист горизонтально, на верхней половине нарисовать дома, деревья. Небо, солнце и быстро лист сложить и разгладить, то на нижней части, как в реке «отразится» все нарисованное. Этот прием симметричного оттиска – монотипия.

Можно выбрать другой способ – оттиск оргстеклом или полиэтиленовой пленкой. Такой прием можно использовать при создании пейзажей по временам года. Подбираем соответственную палитру, ставим цветные пятнышки на альбомный лист, прижимаем пленкой, разглаживаем, снимаем, дорисовываем стволы деревьев, дома и получаем яркий и красивый пейзаж.

На мокрый альбомный лист попробуем капнуть тушью, и она как по волшебству «разбежится» лучиками или станет «мохнатой», дорисуем и получим одуванчик, цыплят, пушистых котят.

На тонированном листе раздуем трубочкой цветные капельки гуаши. Получиться звездное небо, загадочный космос или морское дно с его обитателями, остается чуть-чуть дорисовать необходимые детали. Все зависит от сюжета и фантазии ребенка. Можно рисовать по мокрой мятой бумаге, создавая разнообразные сюжеты.

Можно рисовать способом «граттаж» процарапывая палочкой тонированную бумагу покрытую воском. Дети рисуют свечой, корректором, восковыми мелками, клеем, рисуют на фольге острой палочкой, пухом, ватой на бархатной бумаге.

Нетрадиционный прием – теснение, открывает перед дошкольниками большие возможности в творчестве.

Необычные средства изображения развивают детскую фантазию. Снимают отрицательные эмоции. Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает страх перед неудачей, обретает веру в свои силы, испытывая радость и удовольствие от творчества.