**Методические рекомендации**

 **«Эффективная организация игровой деятельности детей 5-7 лет»**

 Ведущий вид деятельности дошкольника – игра, открывает широкие возможности развития ребёнка, но при условии, что эта деятельность целенаправленно, поэтапно формируется. Руководство игрой имеет свои сложности: в настоящее время с появлением новых информационных технологий на детей обрушился поток разнообразной информации. Это имеет огромное позитивное значение, т.к. новые источники позволяют интенсивно расширять кругозор детей. Но, с другой стороны, дети приучаются просто воспринимать информацию, не перерабатывая её творчески. Поэтому при условии грамотного руководства со стороны воспитателя, игра может превратится в эффективное средство развития современного ребёнка.

 В руководство игрой мы, как педагоги со стажем, включаем четыре компонента, которые связаны между собой общим содержанием:

* ознакомление детей с окружающем мире в образовательной деятельности;
* обогащение игрового опыта;
* организация предметно-игровой среды;
* активизирующее общение педагога или родителей с детьми в процессе игры.

 Большое значение для развития содержания игры имеет первый компонент, т.к. игра по своей природе социальна и в её основе лежат явления окружающей действительности. Но не всегда полученные детьми знания об окружающем мире отображаются в играх, поэтому нужно позаботиться о такой организации работы, чтобы полученные впечатления в дальнейшем нашли своё место в игровой деятельности. Большим источником информации для детей 5-7 лет становятся совместные дела и общение с членами семьи, традиции, семейные события и т.д. Детей этого возраста интересует взаимодействие между людьми, поэтому при ознакомлении с окружающим миром мы не только показываем действия, выполняемые взрослыми, но и раскрываем содержание их общения. В произведениях художественной литературы, которую мы подбираем, также отчётливо представлены взаимодействия и общение людей. В реальной жизни дети наблюдают, что в различных ситуациях участвуют несколько человек, и при отображении подобных дел в игре они также начинают тяготеть в взаимодействию со сверстниками, а полученные на занятиях представления помогают понять, как необходимо вступать в это взаимодействие в процессе любой деятельности.

 Но впечатления об окружающем мире в игре отображаются разными игровыми способами. Как же развивать игровой опыт детей? Основные направления, следующие: усложнение содержания, усложнение игровых действий, взаимодействие с партнёром, самостоятельность и творчество. По мере обогащения игрового опыта на первый план выступают совместные игры воспитателя с детьми в которых обучающая функция достаточно скрыта и игровое сотрудничество становится особым – педагог вместе с ребёнком придумывает, как разрешить поставленные игровые проблемные ситуации, помогает советами, наводящими вопросами – но ни в коем не играет за ребёнка.

 При оформлении предметно игровой среды в группе мы соблюдаем следующие условия:

- игровые центры комплектуются различным игровым материалом с учётом уровня развития игры;

- их оснащение зависит от знаний детей по теме игры и обязательно должна прослеживаться связь с работой по ознакомлению с окружающим миром.

Такая взаимосвязь ведёт к обогащению содержания детских игр. Мы активно привлекаем детей к посильному участию в оснащении игровой среды. Например, можно принести из дома любой бросовый материал, который можно использовать в качестве предметов - заместителей

 Последний компонент – активизирующее общение педагога с детьми – наиболее сложен для нас. Вступая в такое общение, мы должны учитывать уровень развития игры конкретных детей и представлять перспективу её совершенствования. Активизирующее общение рассматривается нами не только как отдельный компонент руководства игрой, но и является частью всех вышеперечисленных компонентов. Во время игры мы умело направляем детей, наше участие должно быть гибким и непринуждённым. Использование демократического стиля такого общения приводит к положительным результатам в организации активизирующего общения воспитателя с детьми в процессе игры.

 Игра стоит того, чтобы ею серьёзно заниматься!