**«Художественная литература как средство патриотического воспитания молодёжи на уроках литературы»**

Преподаватель литературы – Елисеева Г.Л.

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум» СП 2

Елисеева Галина Леонидовна преподаватель литературы

**Быть патриотом… Что это значит?**

**А это значит Родину любить,**

**А это значит честно, бескорыстно**

**Отечеству любимому служить…**

**Учить детей гордиться своим родом**

**И честь его блюсти и сохранять.**

**Быть лучшей частью русского народа**

**Которую никто не смог подмять…**

Патриотическое воспитание… Патриотизм… Стоит ли в наше время уделять этому вопросу серьёзное значение? Что такое патриотизм?

Я считаю, что патриотизм – это чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, свободы и независимости; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям. Практический интерес к данному вопросу на современном этапе обоснован необходимостью осознание сущности патриотического воспитания как нравственной основы государственности, как условие силы русского народа, единства и величия России, могущества государства. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимают уроки литературы. Именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. «Книга, - по словам А. Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место». Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время. Его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в школе. Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научиться находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям. Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает художественная литература.

Одной из основных проблем в современном образовании является недостаточное внимание к вопросам патриотического воспитания молодежи, тогда как любовь к Родине, Отечеству всегда была и является залогом сильной и могущественный державы и единой, сплоченной нации. Патриотизмом является также любовь к родной земле, к родной природе, к родной литературе, устному народному творчеству. Истинный патриот чтит память своих предков, гордится достижениями своего народа.

Сколько прекрасных слов сказано о Родине, о патриотических чувствах, о требованиях к настоящему гражданину и патриоту в песнях, в стихах и прозе. Каждый писатель, поэт и даже простой житель любой страны видит в ней что-то свое, родное и особенное, каждый, начиная жизнь, делает свое открытие Родины.

Уроки литературы всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу об её нынешнем и будущем, учащийся утверждает свое достоинство. Стремится быть похожим на героев Родины. Одной из основных проблем в современном образовании является недостаточное внимание к вопросам патриотического воспитания молодежи, тогда любовь к Родине, Отечеству всегда была и является залогом сильной и могущественной державы и единой, сплоченной нации. В немалой степени вина за это лежит и на современных программах, которые очень мало часов отводят таким темам, как “Великая Отечественная война”. А ведь именно уроки этим тем дают самый благодатный материал для патриотического воспитания, для привития чувства любви к Родине, её героическому прошлому. Учебники литературы, написаны труднодоступным, сухим языком, плохо иллюстрированы. В методической литературы также трудно найти что-либо, посвященное вопросам воспитания патриотизма, как-то не принято у нас говорить и писать о любви к Родине. Наиболее благодатный материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные изучению литературы о Великой Отечественной войне. С первых уроков темы, на которую я выделяю максимум возможных часов, создаю определенный эмоциональный настрой, используя иллюстрированный материал, поэтические сборники со стихами военных лет, стараюсь нестандартно преподнести материал. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональные воздействие на учащихся. Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. Лейтмотивом произведения являются слова главного героя: «**На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала».** При анализе текста учащиеся получают задания найти факты проявления мужества и героизма русских людей в дополнительной литературе; разбирая те или иные поступки наших сограждан, ученики отвечают на вопросы: **«Что подтолкнуло человека совершить такой поступок?», «А как бы ты поступил на его месте?».** Эти вопросы рождают чувство сопричастности подростка к событиям далекого прошлого, привлекают субъективный опыт ученика, что делает такой урок личностью ориентированным. Литературные произведения, изучаемые в школе – это лишь небольшая часть культурного достояния народа. Но именно они укореняют нравственный стержень личности.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне. Это стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Литературные произведения, изучаемые в школе – это лишь небольшая часть культурного достояния народа. Но именно они укореняют нравственный стрежень личности. Многое зависит от волшебной встречи с книгой. Они увлекают читателя «течение мысли», гражданственностью деяний, благодарство чувств человека предшествующих эпох, воспитывают у каждого нового поколения умения быть благородным, понятливым. Современная литература и, в первую очередь, проза углубленно и пристально всматривается в героические эпохи истории нашего народа, в духовные и нравственные кони реальных достижений, показывает высокий нравственный потенциал человека. Всё именно учителю – словеснику под силу провести такую беседу, чтобы у некоторых ребят на глазах выступили слезы, чтобы она запомнилась на очень долгое время и заложило основу для дальнейшего воспитания чувство патриотизма.

Задача учителя литературы и заключается в том, чтобы создать в процессе анализа образа положительного героя такие учебные ситуации, когда подростки включились бы к размышлению о мысли существования человека в обществе, о его ответственности за свое поведение. Дорога к сердцам подростков лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятия зла, и стремление утвердить справедливость в мире. Мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут в этом книги о Великой Отечественной войне.

Выбирая для анализа повести Василия Быкова «Сотников», ставлю задачу заставить учащихся серьёзно задуматься над опасностью бездуховности, понять необходимость жить по высоким, требовательным законом нравственностью: законом совести долга, человечности. Эпиграфом к уроку беру слова Быкова: **«Что такое человек перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств? На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны до конца и, предотвратить смерть невозможно?»**

Подводя итог всему сопоставительному анализу характеров главных персонажей повести В. Быкова, учитель подводит ребят к выводу, что высокая мера духовности позволяет человеку найти единственно достойное решение в жестоких обстоятельствах жизни, поддерживает его выборы, когда он предпочитает смерть позору соглашательства. В этом состоит духовная сила партизана Сотникова, в этом источник его подвига.

Анализируя художественную литературу о Великой Отечественной войне, подростки учатся подлинному гуманизму и тогда, когда речь идет не только о любви, но и о ненависти. Важно убедить их, что ненависть не может быть слепой, в противном случае она станет разрушительной. Вот почему как о «о жесткой дряни» говорит Синцов об автоматчике, который предложил перебить всех раненых в захваченном немецком госпитале. (Роман Бондарева «Берег».) Простая женщина Мария, потерявшая в войне всех близких, и в ненависти, захлестнувшей её сердце, смогла остановить себя, услышав тихий, сдавленный крик мальчишки – немца: «Мама!» (Закруткин «Матерь человеческая»).

Таким образом, работая с подростками я ставлю перед собой следующие задачи: заинтересованность учеников самим процессом чтения военно-патриотической литературы, формирование устойчивости потребности в чтении патриотической литературы, потребность в постоянном общении с историческим прошлым родного края, посредством краеведческого материала, продолжения традиций наших дедов, формирование собственной точки зрения на проблемы военно-патриотического воспитания и умения аргументированно её доказывать.

Таким образом, в своей работе делаю особый акцент на подбор литературных произведений, соответствующих целям и психологическим особенностям ребят, которые формируют бережное отношение к прошлым заслугам наших воинов-ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, заставляют подростков задуматься о таких понятиях, как Отечество, патриотизм, толерантность.

В.А. Сухомлинский писал: «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошел путь к познанию высших интересов». Только с помощью изучения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины. Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.