**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**« РУССКАЯ МАТРЕШКА.ВРЕМЕНА ГОДА»**

**Подготовила:**

**воспитатель МБДОУ №27 г.Альметьевск**

**Муслимова Л.М.**

Игрушек больше миллиона в мире есть,

И всех игрушек нам сейчас не перечесть.

Но изо всех, быть может, только лишь одна

Для дружбы всех людей на свете рождена.

Сто лет Матрешке, но не старится она

Как красна девица - умна, скромна, стройна.

От многих бед ее сто лет хранит секрет:

Дуэт живет в Матрешке, трио и квартет!

Л. Печникова

**Пояснительная записка**

Проблема построения модели образовательного процесса на основе

многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, является в настоящее время особенно актуальной.

Ребенка уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное миросозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции русского народа. Входя в мир народной культуры, народного художественного и музыкального творчества, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, игрушки «пронизывают его

насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Русская матрешка – настоящее чудо света. Настоящее, поскольку

была и остается творением человеческих рук. Чудо света – потому что

удивительным образом игрушечный символ России перемещается по всему миру, не признавая никаких преобразований, расстояний, границ.

Но матрёшка - прежде всего игрушка для детей. Причём очень полезная

игрушка. Её педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это, конечно же, способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей.

Матрешка - уникальная русская игрушка. Вместе с русской березкой и

русским самоваром она стала символом России. Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России.

Исходя из вышеизложенного и для решения вышеизложенных проблем было разработано занятие «Русская матрешка», в котором задачи предусматривают всестороннее знакомство с народной игрушкой – матрешкой посредством различных образовательных функций.

Проблемные вопросы**,** на решение которых направлено занятие:

Почему русская матрешка является символом России?

Почему деревянную куклу - игрушку назвали матрешкой?

Благодаря чему матрешка остается любимой и популярной во всем мире?

Как появилась матрешка?

У детей обогатится кругозор, и они узнают об игрушке как образе материнства и семьи.

Замысел занятия предполагает включение детей в художественную деятельность, основанную на материале народного творчества.

Интегрируемые образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие.

Цель дидактического пособия: закрепить у дошкольников знания о временах года, их последовательности, изменениях в природе, выраженных в окраске растительного и животного мира, явлениях неживой природы; обогащать и активизировать словарь детей; развивать речь, наблюдательность, внимание.

Материал: "Матрешка -"Времена года"; карточки с изображением весны, лета, осени, зимы, картинки, отображающие изменения в природе.

Воспитатель предлагает посмотреть, насколько дети внимательные, хорошо ли знают времена года, их последовательность.

Задания:

1) Внимательно послушать загадку и показать соответствующую Матрешку (воспитатель читает загадки, стихи о временах года);

2) Последовательно расположить Матрешек - зима, весна, лето, осень;

3) Назвать приметы каждого времени года;

4) Расскажи о своем любимом времени года;

Загадки

Укрыла землю пуховым одеялом,

Сковала реки крепким льдом,

Узоры на окне нарисовала

Искристым белым серебром. (Зима)

Тает снег, звенят ручьи,

Всё сильней потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далёких. (Весна)

Красное, зелёное, жаром опалённое,

Жёлтое, плодовое, каждый день с обновою. (Лето)

Ей, чтобы перекрасить листья,

Не нужно красок или кисти:

Зелёные летом, они

Становятся жёлтыми, красными. (Осень)