Каруева Любовь Семёновна

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка» ( МКДОУ «Детский сад Сказка»)

Республика Калмыкия, п. Большой Царын

Воспитатель.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Школа маленького актера»**

**Цель:** Развитие детского театрально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении

**Задачи:**

* формировать выразительность речи;
* развивать речевой аппарат обучающихся с помощью артикуляционной гимнастики
* совершенствовать артистические навыки детей;
* развивать эмоциональный словарь;
* создать атмосферу творчества и доверия, в условии которой дать возможность каждому ребенку высказаться, проявить себя в процессе игры;
* поощрять импровизацию детей, умение свободно чувствовать себя в роли;
* развивать координацию движений;
* развивать умение взаимодействовать с партнёром, формировать коммуникативные навыки

***ХОД НОД:***

 Под музыку дети заходят в зал.

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Посмотрите, сколько гостей сегодня в нашем зале, давайте поприветствуем их. Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: Доброе утро! -Доброе утро! —солнцу и птицам, -Доброе утро! —улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым, :Пусть доброе утро длится до вечера. Давайте улыбнемся и этим пожелаем друг другу хорошего настроения

А вы когда-нибудь были в театре? Помните у на с был театр «Веселый Дени». А вам понравилось, как артисты играли на сцене? А вы сами хотели бы стать артистами театра?

- Ребята, я вам предлагаю сегодня отправиться в театральную студию

- Итак, закрывайте глаза. 1.2.1.2. Начинается игра.

 Мы оказались в театральной студии.

**Муз/руководитель :**Мендют (Здравствуйте). Я рада, что вы посетили мою театральную студию ««Бадм цецг» (Лотос)

**Воспитатель**: Ребята хотят, чтобы вы научили их актерскому мастерству. Скоро у нас в детском саду будет конкурс театральных постановок и мы хотим к нему тщательно подготовиться.

**Муз/руководитель.** Какие вы молодцы. Я рада за вас. Как вы думаете, что же должен уметь настоящий артист?

 (Ответы детей) ? ( уметь хорошо двигаться, петь, танцевать, говорить, уметь импровизировать, не бояться сцены и зрителя, уметь владеть своим телом и эмоциями и т.д..)

**Муз/руководитель:** Да, ребята, актёр должен, правильно дышать, четко говорить, красиво двигаться, и многое другое. И только тогда, когда он научится всем премудростям театрального искусства, актёр может выйти на сцену.

- Прежде чем начать свое выступление, сначала давайте проведем разминку, но не рук и ног , как у спортсменов, а актерскую. А начнем мы разминку с дыхательной гимнастики. Давайте попробуем подышать, как это делают настоящие актеры.

**Воспитатель:** ребята в группе тоже делают дыхательную гимнастику. Сейчас мы вам покажем.

1. Свечка, греем ладошки.

2. «Дворники у машины» -щ-щ-щ.

«Комар» -з-з-з ищем комара, нашли, прихлопнули.

3. А сейчас немного попоём, продолжаем тренировать дыхание. Звуки произносим ровно, не кричим. (Аааа – ооо – ууу – иии – ээээ - ыыы)

**Артикуляционная гимнастика**

Муз/руководитель: Над дыханием вы поработали, сейчас надо сделать гимнастику для щёк, губ, языка. Как вы думаете, для чего нужна такая гимнастика? Да, для того чтобы разогрелись мышцы и актёр мог чётко, правильно и красиво говорить.

Воспитатель: И артикуляционную гимнастику ребята тоже выполняют.

а) «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка

б) «жало змеи» – высовывание языка

 в) «качели» (язычок к верхней и нижней губе)

г) ставим укольчики в щеку

д) «маляр» (язычком «красим» нёбо).

**Муз/руководитель:** Сейчас мы готовы красиво и громко говорить. Все актёры на сцене должны взаимодействовать друг с другом и чувствовать плечо друг друга. Давайте поиграем в игру «Человек к человеку». Ребята разбейтесь на пары, запомните свою пару. Под музыку вы должны хаотично двигаться, услышав сигнал, вы должны найти свою пару и стать как я вам скажу. Итак, разбились на пары. «Пары встать нога к ноге», «пары встать лицом к лицу», «пары встать спина к спине»

**Муз/руководитель**: Актёру ещё не обойтись без жестов и мимики. Что такое **жесты**? Это телодвижения, без слов. Представьте, что вы разучились говорить.

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду.

"Иди сюда", "уходи", "привет", "до свидания", "тихо", "нельзя", "думаю", "нет", "да".

- Молодцы. Вам теперь понятно, что такое жесты? Саша, что это, повтори ещё раз. А сейчас давайте разберём что же **такое мимика**?

**- Мимика** - это эмоции, которые мы можем показать на наших лицах.

Я буду называть разное настроение, а вы, попробуйте его показать мимикой и жестами.

Покажите: (радость, удивление, спокойствие)- картинки; ( горе, страх, восторг)- ситуации; ( ужас, счастье гнев)- индивидуальный показ.

- Молодцы!

-Вот сейчас мы с вами превратились уже в настоящих актёров, научились дышать, приготовили мышцы щёк, губ и языка, чтобы правильно и чётко говорить, научились показывать своё настроение при помощи мимики, общаться жестами.

Выполнили настоящую театральную разминку. И теперь вы готовы к выступлению

А хотите побыть сами актерами? (да).

Тогда приглашаю вас на сцену!

— Я буду **режиссер**, а вы **актеры.** Действие в спектакле происходит на сцене,

 В нашем спектакле будет – принцесса (одеть накидку), принц (одеваем корону и плащ), солнышко улыбчивое( проиграть ,как будет сиять солнышко), легкий ветерок (проиграть), деревья, шелестящие листочками( проиграть), красивый замок (показ), бабочки, цветы(проиграть), слезы(дети издают звук капающих слез на столе пальцами), топот копыт (все вместе).

**Сказка начинается….**

-Выглянуло солнышко ,улыбнулось и засияло всеми своими лучиками.

-Подул легкий ветерок! Он тронул веточки деревьев …

и они зашелестели листочками.

-Распустились цветы.

— Проснулись и полетели бабочки!

— А в красивом замке…..

горько плакала принцесса! Ее не пустили на бал!

Хочу на бал, хочу на бал! Плакала принцесса, слезы ручьем текли из ее глаз капали на пол.

-Послышался топот копыт… это приехал принц!

-О, прекрасная принцесса, я отвезу тебя на бал! – сказал принц.

-Принцесса перестала плакать и улыбнулась.

-Принц взял принцессу за руку ,посадил на своего коня и они вместе поехали на бал.

-Солнышко улыбалось и сияло всеми своими лучиками, дул легкий ветерок, деревья весело шелестели листочками, цветы качали своими головками, порхали бабочки, и слышался удаляющийся топот…

-Молодцы! В театре после спектакля или другого представления, артисты всегда выходят на поклон.

-Это была только репетиция, а что бы сделать настоящий спектакль надо много репетировать, подготовить все костюмы, звуковое оформление, и еще надо оформить сцену.

Дорогие ребята, мне очень понравилось, как вы работали. Вы все талантливые, умные и трудолюбивые дети. Именно такими и должны быть настоящие артисты. И сегодня каждый из вас получит свидетельство в том, что вы прошли курс актерского мастерства в «Театральной студии «Бадм цецг»

Спасибо , что научили ребят актерскому мастерству. А нам пора возвращаться в детский сад.

Ребята, вам понравилось быть актёрами? Чему научила вас руководитель студии? Что нужно сделать перед выступлением? Правильно, надо сделать театральную разминку. Из чего состоит театральная разминка? Теперь нам легче будет подготовиться к конкурсу театральных постановок.