**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребёнка детский сад № 9 «Айболит»**

141280, Московская обл., г. Ивантеевка, ул. Адмирала Жильцова, д. 5-а

Тел.:8 (496) 536-03-55; e-mail: dou\_aibolit@mail.ru

<http://ivant-dou9.edumsko.ru>

### Конспект открытого занятия по декоративному рисованию

###  «Узоры на кухонной доске».

###  Воспитатель высшей

###  квалификационной категории:

###  Малинина Ирина Юрьена

###  2019г.

### Цель:

### Создать условия для формирования умений создания композиции рисунка в стиле городецкой росписи через рисование.

Задачи:

·  Формировать умения рисовать элементы кистью с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи, самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске.

·  Развивать интерес и любовь к народному искусству, эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

·  Воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.

Материал:

Для воспитателя – 2 образца узора на разделочной доске; картинки расписанные в стиле Городецкой росписи; иллюстрации с работами городецких мастеров.

Для детей – картонные заготовки разделочных досок; краска гуашь: синяя, красная, белая, зеленая; кисточки.

Предварительная работа:

 Рассматривание изделий и иллюстраций с городецкой росписью, чтение потешек, стихов, загадок, слушание народной музыки, песен, беседы о русском быте.

Ход непосредственно [образовательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/).

Дети входят в зал, здороваются с гостями. Раздается тук в дверь.

Воспитатель читает детям письмо: “Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам ваши повара. Помогите нам, пожалуйста. Мы много работаем, готовим вам вкусные завтраки и обеды, и многие наши разделочные доски пришли в негодность. А те, что у нас есть, обыкновенные и некрасивые. Мы знаем, что вы хорошо рисуете. Пришлите нам доски расписные, с цветами и узорами. Ваши повара”.

– Ребята давайте поможем нашим поварам, они нас так вкусно кормят. А где же доски? Вот они! /Воспитатель достает заготовки из конверта/. Какими же узорами можно их расписать? Как вы думаете ребята?

Воспитатель читает стихотворение о городецкой росписи.

Городецкая роспись – как ее нам не знать.

 Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

 Здесь такие букеты, что нельзя описать.

 Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации городецких мастеров, посуду и ответь на вопросы:

- Какие элементы в росписи используют мастера?

Ответы детей (розан, купавка, ягодка, листья, лошадка, птицы).

Воспитатель: Да, Существует несколько видов композиций: цветочная роспись   и цветочная роспись с включением мотивов конь и птица.

- Ребята скажите мне, какие цвета в росписи используют городецкие мастера? Фон жёлтый – цвет дерева, красный, синий, зелёный, оранжевый цвет краски, а также розовый, голубой цвет. Белый и черный цвет используется в виде точек, капелек, завитков тонкой кистью.

- Ребята, а как располагаются элементы росписи на доске?

Ответы детей: На одном образце доски узор расположен в прямую линию, а на другом загнутой линией, по краям. Розан в центре узора, [бутоны](http://pandia.ru/text/category/buton/) либо “смотрят” вверх, либо смотрят в противоположные стороны. Один влево, другой вправо. Все цветы в своей основе имеют круг, по краю которого рисуются лепестки. Затем расписываются мелкие детали: точки окаймляющие центр цветка, края лепестков, прожилки на листочках и так д. Разживка выполняется белым и чёрным цветом.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что величина листьев в узоре разная.

– Ребята, как вы думаете, какими приемами следует рисовать крупные листья и какими мелкие? У крупных листьев рисуется контур и закрашивается. А маленькие листочки можно изобразить боковым мазким кисти.

Физкультурная минутка.

Раз – согнуться, разогнуться,

 Два – нагнуться, потянуться,

 Три – в ладони три хлопка,

 Головою три кивка,

 На четыре руки шире,

 Пять, шесть – тихо сесть,

 Семь, восемь – лень отбросим.

Воспитатель: А теперь ребята я приглашаю Вас в нашу мастерскую. /дети садятся за столы/

- Посмотрите на ваши краски. Все ли необходимые краски есть на ваших палитрах? Какого цвета не хватает? (розового и голубого). Что же нам делать? Какие краски нужно смешать, чтобы получить розовый цвет? /в белую краску добавить немного красной./ А как получить голубой цвет? /в белую краску добавить немного синей/.

Экспериментирование. Дети смешивают краски, что бы получить розовый и голубой цвета.

– Ребята, с какого элемента вы начнете рисовать узор? (С центрального бутона.) Теперь у нас все готово, давайте поможем поварам, исполним их просьбу. Вы можете выбрать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумать свой узор.

Самостоятельная работа детей.

В процессе работы воспитатель помогает детям, советует – пока высыхает краска на больших кругах бутона, изображать листья, а потом уже рисовать “глазки и дужки”. Напоминает детям о том, что городецкие мастера рисуют плотные узоры.

Выставка детских работ.

Один ребенок читает стихотворение:

Городецкие узоры

 Сколько радости для глаз

Подрастают мастерицы

Может быть и среди нас.

Кто рисует Городец

Ах какой он молодец!

И листочки и цветы –

Это всё для красоты.

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты.

Красоты той нет конца

Это всё для Городца.

Экспресс выставка детских работ.

Готовые работы выставляются на выставку, где дети сами оценивают и выбирают лучшие работы. Высказывают свое мнение, почему им понравилась именно эта работа.

– Молодцы ребята, все постарались, помогли поварам украсить доски. Они вам очень благодарны.