**Тема: «В гости к художнику родного края».**

Ячевская Светлана Владимировна

МДОБУ «Детский сад «Колокольчик» п. Искра

Воспитатель

**Задачи:** поддержать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о цветах основных и производных, тёплых и холодных, порядке расположения цветов в спектре. Закрепить знания и умения в определении жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет). Называть картины и художников родного края. Совершенствовать знания детей в играх с изобразительным содержанием. Развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, умения выражать  чувства, впечатления  в детском творчестве.

**Оборудование:** мольберты, репродукции картин художников родного края и местного художника для оформления мастерской.Шапочки для детей изображающие цвета красок разных цветов и их оттенков.Графическое изображение солнышка без лучей и солнышка с семью самостоятельными лучами, окрашенными цветами спектра из бумажных модулей.Карточки с изображением основных цветов (красный, жёлтый, синий).Набор цветных карточек главных и составных цветов и оттенков; графическое изображение лета и зимы.Цветное изображение летнего и зимнего пейзажа.Белые и тонированные альбомные листы, краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисточки, баночки с водой. Стихотворение бузулукской писательницы Галина Шахмаева «В картины вложена душа».Мелодия песни Бормолея.М., Протасова.М. «Скажи, скажи художник».Мелодия песни Г.Гладкова, А.Кушнера «О картинах»

**Ход совместной деятельности:**

**1.Организационная часть**

Воспитатель: Здравствуйте, наши ладошки, (хлопают три раза)

Здравствуйте, резвые ножки, (топают три раза)

Эй, язычки, просыпайтесь, (цокают языком три раза)

Глазки скорей открывайтесь, (моргают глазами)

Здравствуй дружок, здравствуй дружок (поворачиваются друг к другу, улыбаются)

Давай оживим наш волшебный кружок (встают в круг).

Руку мне дай, и я тебе дам (подают друг другу руки)

И будет весело нам!

Воспитатель: ребята, я сегодня получила сообщение от Художника, он приглашает нас в гости.

- А кто из вас помнит, где живёт, трудится Художник? (В стране изобразительного искусства)

- А почему его зовут Художник? ( этот человек умеет рисовать, изображать всё что он видит)

-Ребята, а вы любите рисовать? (Да). А хотите побывать в гостях у Художника? (Да)

*Дети за воспитателем идут по залу змейкой и подходят к выставке картин разных художников.*

Воспитатель: ребята рассмотрите картины. Покажите и назовите те картины, какие вам уже знаком. Назовите художников этих картин.

Воспитатель: послушайте стихотворение бузулукской писательницы

**Галина Шахмаева «В картины вложена душа».**

В картины вложена душа.  
О, как ликует и поёт она!  
Такая в них любовь и теплота,  
Здесь торжествует доброта,  
Родного края красота!  
Смотрю на уголки родной природы,  
И отступают все невзгоды.  
Спокойно и уютно мне.  
Спасибо за радость, художник тебе!  
  
*Звучит мелодия песни Бромлея.М., Протасова.М. «Скажи, скажи художник»*

Воспитатель: Странно, Художник пригласил нас в гости, а сам куда-то ушёл.

*Внимание детей обращается на мольберт*

-Ребята, смотрите, у Художника в мастерской есть мольберты, много картин, но что-то здесь не так, ничего не заметили? (нет красок, кисточек, карандашей ничего, чем можно рисовать)

- Давайте вспомним, что нужно художнику для работы, а что бы вам было легче, вспомнить отгадайте загадки.

Помощник деревянный  
Должен быть он острым постоянно  
Контур, натюрморт, портрет, пейзаж  
Быстро нарисует…  (карандаш)

Я люблю купаться в краске  
Совершенно без опаски.  
С головою окунаюсь. А потом, не вытираюсь.  
По бумажному листу  
Или тканному холсту.  
Влево, вправо, вверх и вниз  
Я гуляю. Кто я?  (кисть)

Чтобы ноты разложить  
У музыканта есть пюпитры  
А чтобы краски разводить  
Художнику нужны… (палитры)

Нанесет она узор

Очень трепетный и нежный

Будь то небо или бор,

Иней тонкий белоснежный,

Зеленеющий апрель –

Всё раскрасит... (акварель)

-Ребята, а что такое акварель? (краски)

-А посмотрите, в мастерской художника ничего этого нет….

- Ребята, здесь записка, как мы сразу её не заметили? (читаю)

« Дорогие ребята мои краски забрала злая клякса, мне пришлось идти и выручать краски, без них я не могу писать свои картины»

-Ребята, как грустно и очень жаль художника, а вы не хотите отправиться на помощь художнику? (хотим)

*Звучит музыка и появляется Клякса.*

-А вы кто такие и что здесь делаете?

-Мы ребята из детского сада, пришли в гости к художнику, а у него беда похитили его краски.

**Клякса:** -Ха-ха-ха! Это я стащила у художника краски, он теперь их ищет. А я их так просто не отдам.

**Воспитатель:** А что ты хочешь за краски?

**Клякса:** Нужно выполнить все мои задания?

**Воспитатель:** Ребята, а может, мы с вами попробуем выполнить задания художника? Вы согласны? (Да)

**Клякса:** Вот вам первое задание. В волшебной стране художников светит солнышко, но особенное не такое как у вас. Оно состоит из нескольких цветов, причём каждый цвет стоит на своём месте, точно также как в радуге. Помогите зажечь солнышко.

*Детям предлагается вспомнить волшебную фразу «****К****аждый* ***О****хотник* ***Ж****елает* ***З****нать,* ***Г****де* ***С****идит* ***Ф****азан». Дети собирают солнышко из бумажных модулей, читая стихи*

**1 ребёнок.**

Мой цвет красный –  
Самый прекрасный.

**2 ребёнок.**

Оранжевый тигренок, оранжевый жираф,  
Оранжевою лапкой нам помашут так.

**3 ребёнок.**

Этот цвет – желтый  
Скорее смотри.  
Как солнышко светит   
На нас с высоты.

**4 ребёнок.**

Мой цвет зеленый  
У елочки раскрасит  
Все-все иголочки.

**5 ребёнок.**

Мой цвет вот такой  
Он зовется – голубой.

**6 ребёнок.**

Синий, синий, синий цвет  
Моря синего привет.

**7 ребёнок.**

Таинственный цвет, но приветливый  
Называется он – фиолетовый.

**Клякса:** Ну, хорошо, а теперь следующие задание, а вы знаете, какие бывают главные цвета? (красный, жёлтый, синий) Почему их называют главными. В чём их секрет? (с их помощью путём смешивания можно получить другие цвета). Я беду показывать вам карточку с заданием, где изображены два цвета, а вы должны подобрать тот цвет, который получается при смешивании. *Игра проводится с опорой на приобретённые ранее знания детей*

**Воспитатель:** Три цвета, три цвета, три цвета,  
Ребята, не мало ли это?  
А где нам зелёный, оранжевый взять?  
А если нам краски по парам смешать?  
Из синей и красной (вот этой)  
Получим мы цвет …(фиолетовый).  
А синий мы с жёлтым смешаем.  
Какой мы цвет получаем? (зелёный)  
А красный плюс жёлтый, для всех не секрет,   
Дадут нам конечно…(оранжевый цвет)

**Клякса:** Молодцы, а теперь давайте поиграем в игру. Вы все будете красками. *Детям надеваются шапочки красок. Дети встают в круг, Клякса проводит игру.*

Я возьму три краски основные,

Эти краски - не простые,

Из них состоят все другие.

Где эти краски основные?

*Дети в шапочках красного, желтого и синего цвета подбегают к Кляксе*

Если красный с желтым рядом –

Светит солнышко, жара

Апельсины, мандарины нарисует детвора!

*Выбегает ребёнок в шапочке оранжевого цвета*

Если жёлтая с синей подружится,

Какая новая краска получится?

*Выходит ребёнок в зелёной шапочке*

Подружился красный с синим!

Получился цвет иной –

Баклажана или сливы.

Догадались, цвет какой? *Выходит ребёнок в фиолетовой шапочке*

Тёплые краски дружно за руки взялись,

Поклонились, улыбнулись,

Покружились, разошлись.

*Дети под музыку выполняют называемые движения*

Холодные краски дружно за руки взялись,

Поклонились, улыбнулись,

Покружились, разошлись.

*Дети садятся на места*

**Клякса:** Ребята, а вы знаете какие картины любит рисовать художник, нет? Вы узнаете, если отгадаете мои загадки:

Если видишь на картине нарисована река,   
Или ель и белый иней, или сад и облака,  
Или снежная равнина, или поле и шалаш,  
Обязательно картина называется….(пейзаж)  
Если видишь на картине чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это…(натюрморт)  
Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,   
Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,  
Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.  
Обязательно картина называется …(портрет)

**Клякса:** Какие же вы молодцы, но у меня есть, ещё одно задание художник рисовал лето и зиму. Что рисовал художник натюрморт, портрет, или пейзаж? *Вниманию детей предлагаются две картины с графическим изображением лета и зимы. (Пейзаж)*

**Клякса:** Ха – ха – ха? А раскрасить, то он их и не успел, я же краски стащила. Чем ему тут вы сможете помочь?

**Воспитатель:** Ребята давайте вспомним, какие краски используют художники для изображения лета и зимы, каких тонов теплых или холодных. Лето какое? Скажите одно слово. (Каждый ребёнок придумывает определение: жаркое, тёплое, светлое, прекрасное, красное, весёлое). А зима?...*аналогично*

*Дети подбирают цвета из бумажного набора для каждой картины и выкладывают под ними.*

*Звучит мелодия песни Бромлея.М., Протасова. М. «Скажи, скажи художник». Появляется художник.*

**Художник:** Вот ты где противная Клякса, верни мне мои краски. Я вижу и ребята здесь?

**Воспитатель:** Да дорогой Художник, мы решили тебе помочь и отправились на поиски красок. По дороге мы встретили Кляксу, которая предложила отдать нам краски, если мы выполним все её задания.

**Клякса:** знаешь, художник мне понравилось, как дети выполняли мои задания. Я решила вернуть краски, чтобы ты смог закончить свои картины с летним и зимним пейзажами.

**Художник:** Большое спасибо уважаемая клякса. Ребята а, я ведь не простой художник я художник из волшебной страны изобразительного искусства Краски у меня и я готов закончить свои картины.

Только кисточкой взмахну

Краски я в пейзаж верну…

*графическое изображение меняется на цветное.*

**2. Практическая часть**

**Художник:** Ребята, а вы хотите стать маленькими художниками? (Да) Я приглашаю вас в свою мастерскую, где вы сможете нарисовать свои пейзажи летние или зимние, используя теплые или холодные цвета и их оттенки. А рисовать мы будем: акварельными красками, цветными карандашами, ручками, фломастерами, восковыми мелками.

*Дети проходят за столы и приступают к рисованию. Звучит мелодия песни Г.Гладкова, А.Кушнера «О картинах».*

**3.Итог**

*По окончании работы все вместе рассматривают рисунки отмечают чьи рисунки самые выразительные, яркие, весёлые, грустные и т.д..*

*В дальнейшем оформляют работами стенд.*