Тимина Ольга Владимировна

воспитатель МКДОУ

детского сада общеразвивающего вида

№ 154 города Кирова

« Развитие умственной активности детей в познании мира природы через разнообразные методы и приемы»

Аннотация. В работе приведена практическая работа по развитию экологической грамотности дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, живая, неживая природа.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст.

Маленький ребенок познает мир природы с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим себя, как часть экологической системы во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Решая задачи по экологическому воспитанию в первую очередь необходимо было создать условия, которые смогли бы дать детям систему знаний о природе, научить детей понимать и устанавливать существующие связи между живой и неживой природой.

* В группе создать природный уголок;
* Приобрести дидактические игры по природе;
* Найти наглядный и практический материал по природе;

Для этого я познакомилась с рядом программ по этой теме:

- Программа развития и воспитания детей в детском саду « Детство»;

- А.И.Иванова « Живая экология»;

- С.Н.Николаева « Методика экологического воспитания в детском саду»

За основу я взяла программу « Детство». В дошкольном возрасте характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их название, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. Для этого очень важно обобщать представления детей о растениях, животных, объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении.

Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно- действенно и наглядно- образного мышления. Важно включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами. Это способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, возникновению добрых чувств ко всему живому, появление любопытства и любознательности, появлению переживаний, связанных с красотой природы.

Программа А.И Иванова « Живая экология» охватывает три основных направления образования тесно связанных между собой:

- развитие элементарных естественно - научных представлений;

- развитие экологической культуры детей;

- развитие представлений о человеке в истории и культуре.

В программе указаны основные экологические понятия, доступные детям первых семи лет жизни, и прослежена возрастная динамика их формирования, начиная с первой ранней группы по подготовительную к школе включительно. Это обеспечивает преемственность развития естественно- научных и экологических представлений.

Цели программы:

1.Дать теоретическое обоснование возможности и необходимости экологического образования дошкольников.

2.Проследить возрастную динамику формирования естественно- научных, экологических и валеологических представлений у детей первых семи лет жизни.

В свою работу я взяла материал из « Программы экологического воспитания детей дошкольного возраста» Е.Н.Николаевой.

Автором предложены разнообразные методы и приемы работы с детьми: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке живой природы и на участке; занятия ( простые и комплексные) обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, особое место здесь отводится работе с произведениями Е.И.Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Слушатели и обозреватели его рассказов, сказок рассматривали авторских иллюстраций, поможет ввести их в мир отраженной природы, мир искусства.

Прием моделирования развивает у детей умение обобщать представление о природе, умение составлять простейшие рассказы. В конце моей деятельности я всегда использую прием релаксации, он снимает напряжение и умственную утомляемость детей, использую объекты живой природы, песок, камни.

Спецификой психологии, предложенной С.Н.Николаевой, является создание на протяжении всего года литературных произведений Е.И.Чарушина, каждое доступное для детей этого возраста. Важная роль в предлагаемой методике отводится сказкам. У детей преобладает сказочно-игрушечное представление о животных. Не уводя детей от сказки и не снимая ее благотворного влияния на личность ребенка, но, сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, я помогаю детям обрести реалистичное представление об окружающем мире.

Конечно, реализация рекомендаций С.Н.Николаевой требовало от меня творческого отношения: во- первых, предлагаемую технологию следовало приспособить к уровню развития детей моей группы, а также согласовать с процессами и явлениями в природе нашей местности. С самого начала моей работы по экологическому воспитанию стремилась показать детям, что они должны беречь природу и заботиться о ней.

Летом у меня была проблема, как только посажу в клумбу, дети могут вытоптать их, так как еще маленькие. Им было довольно трудно осознать, что посадить цветок- это очень кропотливая работа. Мне пришлось доказать и показать это. Поэтому решила вместе с детьми посадить цветы в клумбу. Сначала вместе с детьми выкопала ямки, принесла воды, дети посадили семена, засыпали землей, полили водой и стали каждый день наблюдать, как растут цветы. После этого дети не стали топтать цветы на клумбе и даже сами предлагали полить их.

На прогулке одним из любимейших занятий детей было наблюдать за насекомыми. Чтобы дети не наносили вред природе из- за недостатка знаний, я провела занятие познавательного цикла, посвященного знакомству с насекомыми: бабочкой, кузнечиком, муравьем и т.д.

Также использовала словесные методы и приемы, читала детям художественную литературу о птицах, животных, насекомых, растениях, заучивала стихи, песенки, много проводила бесед о природном мире. Все это дало возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей, также систематизируются и обобщаются знания детей о природе.

Проводила опыты, подтверждающие, что все живое дышит, питается, растет, развивается, двигается. Знакомила детей с понятием песок, глина, камни, вода, снег, дерево. Во время опыта давала представления об отличительных признаках и свойствах этих предметов, дети узнавали, какие предметы легче, какие тяжелые, плавают и не плавают, тонут и не тонут, они могли долгое время наблюдать за этим.

В своей работе я использовала новые приемы: это прием исследовательской деятельности, с помощью которого дети учатся умению выбирать и принимать самостоятельные решения в познании окружающего мира.