**Семинар-практикум**

**«Художественно-эстетическое развитие воспитанников посредством интеграции разных видов деятельности»**

**Дата проведения:** 20.09.2017г.

**Время проведения:** 13.00 час.

**Место проведения**: музыкальный зал МАДОУ № 19 «Детский сад комбинированного вида

**Цель семинара:** – обобщение и систематизация знаний педагогов по интеграции художественно-эстетического развития в рамках ФГОС ДО.

**Задачи семинара:**

**-** изучить и проанализировать теоретический и практический материал по данной теме;

- предложить накопленный теоретический и практический материал для внедрения в практическую деятельность;

- обобщить и систематизировать теоретический и практический материал по данной теме

**Слайд № 1,2,3,4**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим на тему «Художественно-эстетическое развитие воспитанников посредством интеграции через разные виды деятельности.

**Слайд №5**

Цель нашего семинара – обобщить и систематизировать знания по интеграции художественно-эстетического развития в рамках ФГОС ДО.

**Слайд № 6**

Задачи представлены на слайде

**Слайд № 7**

Уважаемые коллеги, детский сад –это начальная ступень. где протекает важная для подрастающего человека часть жизни, где в душу ребенка закладываются основные жизненные принципы, которые помогают ему осознать себя личностью и индивидуальностью. Поэтому художественно-эстетическое развитие воспитанниковво многом определяет состояние психического и нравственного здоровья детей дошкольного возраста и является важным средством эмоционального воздействия на всестороннее развитие личности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО мы должны обеспечить развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и именноинтегрированная модель образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания позволит комплексно решать задачи социально-личностного развития детей в условиях ДОУ и будет  способствовать достижению детьми качеств, указанных в целевых ориентирах ФГОС ДО. Как же добиться того, чтобы ребенок, говоря языком В.А. Сухомлинского«не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нем самом».

Этим обусловлена актуальность использования принципа интеграции применительно к художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Уважаемые коллеги, давайте с вами вспомним, что же такое интеграция? И так давайте подведем итог.

Интеграция-это сложный структурный процесс, требующий научения детей рассматривать любые явления с разных точек зрения, развития умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи; формирования у детей способности самостоятельно проводить творческие исследования, развития у них желания активно выражать себя в каком –либо творчестве. Другими словами интеграция(от латинского – «полный», «целостный») – взаимопроникновение, объединение в одно «целое» различных элементов и частей.Это объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием, т.е создание единого целого.

Следовательно, комплексное сочетание всех образовательных областей с продуктивными видами художественной деятельности детей делает для внедрения в практическую деятельность; педагогический процесс более плодотворным и интересным. У воспитанников формируется целостная картина мира, дается возможность реализовать творческие способности, развиваются коммуникативные навыки и умения свободно делиться впечатлениями, создается возможность для разностороннего проявления свойств и качеств личности, ее самореализации и самоутверждении, т.е. ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах.

**Слайд 9**

Направления интеграции представлено на слайде.

**Слайд 10.**

Давайте сейчас мы рассмотрим варианты интеграции.

Содержание образовательных областей- как вы это понимает?

Подробно давайте рассмотрим вариант по линии взаимодействия специалистов, участников образовательного процесса в ДОУ.

1. Совместное планирование деятельности (воспитателя по ИЗО, инструктора по физической культуре, муз. руководителя, логопеда, педагога-психолога.
2. Деятельность каждого вплетается и интегрируется в другую деятельность, представляя в итоге продукт, в результате которого одновременно развиваются изобразительные навыки ребенка, музыкальный слух, речь, физические способности, приходит в состояние внутренний мир ребенка.
3. Педагогический процесс, построенный на принцах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов.

**Слайд 11**

Формы интеграции представлены на слайде. Давайте с вами разберем какие формы интеграции существуют и все ли мы их используем в своей педагогической деятельности:

- полная интеграции (экологическое воспитание с художественной .литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);

- частичная интеграция (интеграция художественной .литературы и изо деятельности);

- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

**Слайд 12**

Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным ( они представлены на слайде) на равноправной основе и которые дополняют друг друга.

Педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно.

**Слайд 13**

Основным фактором интегрированного процесса выступает интеграция основных видов деятельности, которые представлены на слайде. Объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием создает возможности творческого осмысления темы и наиболее полного ее отражения с помощью средств выразительности, специфичных для того или иного вида художественной деятельности, обеспечивает глубокое познание и эмоциональное переживание ребенком образов, созданных в музыке, литературе, игре.В своей работе с детьми мы используем метод интеграции «художественно-эстетического направления»с другими видами деятельности, такими как: познавательно-исследовательское, коммуникативное, театрализованное, физическая культура, игровая.

Предлагаю вам самим привести пример интеграции.

**Слайд 14**

**-** отрывочные представления становятся Знанием, так как актуализируется во всех видах деятельности;

**-** процесс обучения становится более экономным , у детей создается единая, целостная картина мира, не раздробленная на ;

аппликацию, рисование, развитие речи, пение, физкультуру;

- интегрированные занятия позволяют ребенку реализовать свои творческие способности: он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и специфику родного языка;

-в интересной, игровой форме обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные навыки и умения;

- дети свободно общаются и высказывают свои мысли, следовательно социализируются.

**Слайд 15,16,17, 18**

Особое место в работе с дошкольниками являются занятия. Перед вами , наверное всегда стоят вопросы: как сделать , чтобы занятия стали интересней, насыщенней, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятия. Поэтому нормой в нашем учреждении становятся интегрированные занятия.

Давайте вспомним интегрированное занятие на тему «Путешествие в село Дымково», которое проходило с воспитанниками группы «Волшебники» Самое главное, что отличало это занятие, так это единство целей, понимание задач, методов и приемов, определяющих целостное развитие личности ребенка.

И конечно, интегрированный подход ярко проявляется в проведении праздников. Большой эмоциональный отклик получил мюзикл «Муха-цокотуха», именно в такой деятельности у детей в синтезе взаимопроникающих искусств (худ. слова, танца, драматизации, предметов ИЗО искусства очень сильно проявляется творческая активность, исполнительская индивидуальность, где для каждого ребенка создается ситуации успеха, где каждый ребенок может реализовать свои творческие способности и почувствовать себя значимым и успешным. Каждый ребенок приобретает опыт самореализации и достижение определенного развития и адаптации в социальной среде.

Эффективность этой деятельности обусловлена использованием различных видов деятельности, интенсивностью общения и взрослых и детей, что отвечает запросам современных детей.

Опираясь на результат проделанной работы, удалось подтвердить эффективность интегрированного подхода в нашем учреждении, это видно по количественным и качественным результатам.

Таким образом, каждому воспитаннику нашего детского дошкольного учреждения предоставлена возможность самореализоваться, самоутвердиться, занимать активную жизненную позицию, помогает открыть перспективу для будущего развития личности и главное, способствует мотивации к успешной социализации и адаптации в обществе.

**Слайд 19,20**

Уважаемые коллеги, спасибо вам внимание, а сейчас мы с вами перейдем к практической части семинара, и я предоставляю слово Светлане Степановне, педагогу дополнительного образования детей.

Уважаемые педагоги, предлагаю вам на практике закрепить теоретический материал на примере игры Осенняя корзина».

**Задание 1**

Рассмотрим предметы для нашей игры: музыкальные инструменты, тематические картины. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности, муляжи фруктов и овощей…….

Каждый из вас может предложить формы и методы по данной теме в вашей возрастной группы, указанной н столе. В течение пяти минут, учитывая возраст воспитанников, вам необходимо написать, как через разные виды деятельности можно внедрить данную тему в различной образовательной области.

На ваших столах лежит фломастер и цветной лист, мы называем образовательную область, а один из команды записывает, как можно раскрыть данную тему. Затем необходимо свернуть листок и передать следующему участнику, до тех пор, пока не закончится образовательная деятельность (познавательная, речевая, коммуникативная, художественно-эстетическая, физическая.

Формирование гармонично всесторонне развитой личности, обеспечивающей эффективное развитие определяется по средствам интеграции, т.е. объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием, создаем возможности творческого осмысления темы, обеспечивает глубокое познание темы и эмоциональное переживание ребенком образов, созданных в музыке, литературе, игре изобразительной деятельности.

**Задание 2**

Сейчас каждой творческой группе предлагаем написать краткий план интегрированного занятия, определить тему совместно с деятельностью специалистов и презентовать на нашем семинаре.

**Задание 3**

И в заключении мы предлагаем вам дать краткое определение понятию «Художественно-эстетическое развитие детей посредством интеграции разных видов деятельности» . Для резюмирования информации и представлении её в нескольких словах мы воспользуемся синквейном.

Синквейн- это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме.

**Порядок написания синквейна**:

Первая строка- одно ключевое слово, определяющие содержание синквейна.

Вторая строка- два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья срока- три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка- короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка- одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Таким образом, формирование гармонично всесторонне развитой личности, обеспечивающей эффективное развитие определяется по средствам интеграции, т.е. объединение разных видов деятельности одним тематическим содержанием, создаем возможности творческого осмысления темы, обеспечивает глубокое познание темы и эмоциональное переживание ребенком образов, созданных в музыке, литературе, игре изобразительной деятельности.