**План-конспект мастер-класса по мокрому валянию**

**«Валенки-шептуны»**

**Тема занятия**: изготовление декоративные валенок.

**Цель**: освоить новую технику мокрого валяния.

**Задачи:**

**1.** Теоретически познакомить с новой техникой мокрого валяния.

**2.**Практически познакомить обучающихся с технологией изготовления валенок.

**Основные материалы**

- шерстяные волокна с редким переплетением.

**Инструменты**

- клеенка, бамбуковый коврик;

- валик или скалка для валяния;

- пульверизатор с водой;

- ножницы;

- мыльный раствор (средство для мытья посуды, мыло, шампунь);

- пузырчатая пленка или сетчатая ткань;

**Предисловие**

Издревле на Руси люди верили в магическую силу валенок. Человек считал, что они принесут в дом достаток и богатство, главное, все правильно сделать: положить в них, что надо, повесить в нужное место.

Это зимняя обувь в миниатюре. Валенки могут послужить оберегом, подарком для души или просто сувениром. Их часто дарят гостям, которые живут в теплом климате, как символ, напоминание о русском народе с холодной зимой. Валенки назывались «шептунами», так как в них люди нашептывали свои самые заветные желания и свято верили, что они обязательно сбудутся. В шептуны клали монетки, зернышко хлебного злака. Для них отводили место у двери при входе в дом или в уголке между печкой и стеной.

История такого необыкновенного способа создания ткани, как валяние, уходит корнями в далекое прошлое. Волокна шерсти имеют чешуйчатый слой, благодаря чему под воздействием воды и движения они сцепляются друг с другом, и получается плотное полотно, обеспечивающее отличную теплоизоляцию, - войлок или фелт.

Самый тонкий войлок создается в результате соединения шерсти с другими видами натуральных тканей. Получаемый этим способом материал известен сегодня во всем мире как нуновойлок или нунофелт.

Техника нунофелтинг – сравнительно новый, но уже достаточно популярный вид искусства. Именитые дома мод активно используют этот метод для украшения своих моделей, а модницы-рукодельницы с удовольствием создают оригинальные авторские изделия.

Итак, нунофелтинг – что это такое? Это процесс, в ходе которого волокна непряденой шерсти приваливаются к тканевой основе. В качестве основы обязательно должна выступать натуральная ткань – шелк, хлопок, лен, вискоза.

Тонкие и нежные шерстяные волокна способны «встраиваться» в структуру различных сортов и видов ткани и превращать их в войлок. Тонкий шелк с войлочными вставками приобретает особую форму. Но тонкий войлок может стать и более жестким, если при раскладывании слоев шерсти использовать марлевые или любые другие виды тканей. В зависимости от того, сколько слоев шерсти наложено на тканевую основу, будет зависеть толщина и грубость изделия, время выполнения работы.

Освоить мокрое валяние для начинающих не составит труда. Волокна шерсти с помощью теплого мыльного раствора и трения скрепляются, образуя единое целое.

**Шаг 1.** Разложите на рабочей поверхности (шаблон) – основу изделия. Теперь тонким слоем выкладывайте шерсть . Ни в коем случае шерсть нельзя резать. Ее нужно только отрывать по волокнам. Выкладывать на ткани шерсть нужно в несколько слоев, каждый последующий слой должен быть перпендикулярен предыдущему, чтобы волокна лучше скрепились друг с другом

**Шаг 2.** После того, как рисунок полностью выложен, накройте будущее изделие сетчатой тканью, смочите его обильно мыльным раствором. Не забывайте, что чем горячее вода, тем лучше будет сваливаться шерсть. В итоге шерсть должна оказаться полностью промоченной.

**Шаг 3.** Слегка намочите руки мыльным раствором. Это увеличит скольжение. Круговыми движениями рук с легким нажимом начинайте втирать шерсть. В начале движения должны быть легкими, скользящими, а как только шерсть начнет сваливаться, увеличивайте нажим**.**

**Шаг 4.** В течение работы необходимо постоянно проверять и поправлять шалон, не допуская, чтобы шерсть не съезжала со своего места. Проверяйте готовность изделия, попробовав оторвать элемент от основы. Если шерсть держится крепко, а на вид - гладкая и однородная, значит вы вплотную подошли к завершению

**Шаг 5.** После того, как шерсть прочно скрепилась, сполосните его в новой порции теплого мыльного раствора, аккуратно отожмите, опять заключите в сетчатую ткань и валяйте вновь. Процедуру повторите несколько раз до тех пор, пока текстура окончательно не сольются.

Готовое изделие тщательно сполосните несколько раз в чистой воде, извлеките шаблон, задайте форму валенок и оставьте сушить.

В результате получается неповторимый аксессуар, который может многое рассказать о своей хозяйке. Попробовать эту технику мокрого валяния может каждый, привнося что-то свое, оригинальное и неповторимое. Удачи и творческих успехов!