**Тема статьи: «Влияние иностранных мультфильмов на развитие личности ребенка».**

Черкасова Татьяна Евгеньевна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр профессиональной ориентации обучающихся»

 (МБУДО «Гцпоо») г. Воронеж

Педагог дополнительного обучения

Современные дети отличаются от детей предшествующих поколений. Они, с одной стороны, более мобильны, раскрепощены, с другой стороны, не сдержанны и эгоистичны. Что изменило современного ребенка? Формирование личности человека начинается в раннем детстве, основным средством влияния на развитие детей в раннем возрасте является – мультфильм.

Мультфильм – это талант и творчество, кропотливый труд людей. По сравнению со сказками мультфильмы появились относительно недавно. Конкретных психологических исследований в области влияния мультфильмов на формирование идеалов детей еще недостаточно, но психологи не оставляют данную тему без внимания.

В. В. Абраменкова пишет, что мультфильмы играют значительную роль в развитии ребенка, они участвуют в подготовке его к дальнейшей жизни. [1]

По мнению В. С. Мухиной, «для ребенка внешность куклы-мультяшки имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные - наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков». [2, с. 157]

Исследования А. Бандуры, проведённые им и его коллегами ещё в 60-х годах ХХ века, доказали, что «сцены мультипликационного насилия, увиденные детьми, увеличивают их агрессивность и формируют не самые лучшие черты характера». [3, с. 127]

Рассмотрев различные точки зрения по данному вопросу, мое исследование я посвятила вопросу влияние мультфильмов на поведение детей.

За последние годы на телевидении появляется большое количество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного, в основном американского, производства. Вызывают много вопросов новые технологии создания мультфильмов (компьютерная графика, различные спецэффекты и т.д.). Если старые кукольные и рисованные мультфильмы, были естественны, как по способу производства, так и по восприятию и не наносили вреда не устоявшейся психике ребёнка, современные мультфильмы часто не несут добра, миро - созидания и порядочности.

Возникает вопрос, оказывают ли мультфильмы влияние на эмоциональное состояние и поведение ребёнка? Какие мультфильмы следует смотреть детям? Данные вопросы интересуют не только психологов и педагогов, но и родителей.

В своем исследовании я провела анкетирование среди второклассников и попыталась отследить взаимосвязь между поведением детей младшего школьного возраста и поведением героев любимых мультипликационных фильмов. Данную возрастную группу, была выбрана потому что, именно в младшем школьном возрасте продолжаются закладываться нравственные модели поведения ребенка, формируются нравственные чувства. В исследовании принимали участие 16 детей 7-8 летнего возраста.

Анализ анкет позволил выявить следующее: почти 100% детей смотрят мультфильмы каждый день. При ответе на вопрос, о том мультфильмы каких производителей больше нравятся детям - 70 % ответили, что зарубежные и 30 % отечественные.

Просмотр отечественных мультфильмов положительно влияет на поведение детей, они становятся более активными, проявляется добросердечность, честность и любовь к родным и близким. Родители отметили разницу в поведение детей при просмотри зарубежных мультфильмов, у детей появляется не детская агрессия, а порой страхи.

Полученные результаты наводят на размышления относительно влияния зарубежных мультфильмов на развитие и становление психики подрастающего поколения.

Дети повторяют то, что видят в мультфильмах, это следствие идентификации. Идентифицируя себя с существом, отклоняющиеся поведение, которого никак на экране не наказывается и даже не порицается, дети ему подражают и усваивают его агрессивные модели поведения.

С одной стороны, любимые герои мультфильмов формируют у ребенка первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями младший школьник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

С другой стороны, большая часть продукции американской фабрики не безвредна, есть большая разница между отечественными старыми мультфильмами и зарубежными (от американских до японских). За этим различием стоят глубокие расхождения в картине мира. В советских мультфильмах отражается правильная для ребенка картина мира. В основе своей она православная, потому что зло в этой картине мира не вечно, а вечно – добро. И в этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается. В зарубежных мультфильмах мир, фон, на котором происходят события мультфильма, безнадежно лежит во зле. И зло, как правило, уничтожается физически.

Например, казалось бы безобидный и всем известный «Том и Джерри». Кот Том гоняется за мышонком Джерри, выбирая самые изощренные методы уничтожения бедного мышонка, а мышонок тем временем также пытается отомстить не менее бедному коту. И наверняка, ребенок будет делать тоже самое, что делают эти два весёлых и милых героя. Раз родители дали смотреть этот веселый мультфильм, значит, здесь нет ничего плохого. Значит можно бить и шутить над теми, кто слабее. [1]

Необходимо регулировать частоту просмотра школьниками различных западных и отечественных мультфильмов. Из проведенного исследования было выявлено, почти 100% детей смотрят мультфильмы каждый день. Хороший мультфильм должен быть наградой, праздником. Полезно использовать мультфильмы как инструмент поощрения и наказания. На самом же деле ребенок всегда предпочитает телевизору общение, и если взрослый с ним общается, то ребенку кино или мультфильм не так уж и нужны, а иногда и не нужны вовсе.

В младшем школьном возрасте формируются моральные, нравственные качества ребенка, поэтому, следует выбирать мультфильмы, которые должен смотреть ребенок, лучшими для этого являются отечественные мультфильмы, в которых под короткой занимательной историей спрятан глубокий духовный смысл. Причем многие мультфильмы непросто показывают «положительных» кукол и зверей, но и дают программу воспитания в себе качеств настоящего человека, закладывают в ребёнке ментальные российские ценности: добро, любовь, взаимопомощь.

**Список литературы:**

1. Абраменкова В. В. [Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире](http://www.childpsy.ru/lib/articles/id/10197.php) / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. – 2001. – №1. – С. 56-61.
2. Мухина В. С. Возрастная психология: Феноменология развития / В. С. Мухина. – М.: [Academia](http://www.ozon.ru/brand/2299827/), 2009. – 640 с.
3. Бандура А. Теория социального научения / А. Бандура. – М.: Евразия, 2000. – 320 с.