**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Кваркенский детский сад № 1 «Колосок»**

**Конспект образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию   
с использованием нетрадиционных техник коррекции речи  
на тему: «Осеннее путешествие»  
для детей среднего дошкольного возраста**

**Данашевская Ольга Владимировна**

**музыкальный руководитель   
высшей квалификационной категории**

**с. Кваркено  
октябрь, 2018 г.**

**Образовательная деятельность для детей среднего дошкольного возраста   
с использованием нетрадиционных техник коррекции речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Организационная информация** | | |
| **1.1.** | **Доминирующая образовательная область:** | Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие |
| **1.2.** | **Интеграция образовательных областей:** | Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие |
| **1.3.** | **Вид деятельности детей:** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная. |
| **1.4.** | **Возрастная группа:** | средняя |
| 1. **Методическая информация** | | |
| **2.1.** | **Тема образовательной деятельности:** | Осеннее путешествие |
| **2.2.** | **Цель:** | Закрепить имеющиеся знания детей об осени, показать красоту осени через классическую музыку, песенное, музыкальное и игровое творчество. |
| **2.3.** | **Задачи:** | 1. Образовательные:  * расширять и закреплять знания детей об осени.  1. Развивающие:  * развивать координацию движений, координацию речи и движений в тандеме, голоса и дыхания в тандеме, общую моторику, слуховое и зрительное внимание, четкость речи, умение выражать эмоции и воспринимать эмоциональный характер музыки.  1. Воспитательные:  * воспитывать доброе отношение к природе, чувство доброты и взаимопомощи. |
| **2.4.** | **Предварительная работа:** | Слушание песни-танца «У тебя, у меня», знакомство с приметами осени с воспитателем. |
| **2.5.** | **Формы организации коллективной деятельности:** | Совместная деятельность педагогов (музыкального руководителя, воспитателя) с детьми. |
| **2.6.** | **Методы и приемы реализации содержания образовательной деятельности:** | 1. Методы:  * игровые: речевая игра «Осень, осень, листопад!», танец-игра «У тебя, у меня», музыкально-ритмическая игра «Конфетки», воображаемая ситуация, как пьем чай с конфетами; * наглядные: * наглядно-зрительный: демонстрация леса (сосна, береза с опадающими листьями), его обитателей (заяц, медведь), осенних примет в лесу (желтые листья), лишних предметов в осеннем лесу (снег, дед мороз); * наглядно-слуховой: слушали шаги зайца, медведя, звук паровоза; * словесные: * беседа: что лишнее в лесу, на каком транспорте поедем в лес, кто живет в лесу, как двигаются эти обитатели, как звучат «конфетки», какая нотка больше всего понравилась, что запомнилось больше на занятии; * разъяснение: вдох делаем через нос, а выдох шумно через рот, сделав губы трубочкой; * проблемные ситуации: как открыть посылку, как попасть в лес, что лишнего в осеннем лесу; * вопросы: откроем посылку? Поедем в гости? На чем поедем? Красиво в осеннем лесу? Когда дует ветер, что происходит с листьями? Посмотрите по сторонам и скажите все ли в лесу в порядке? Какая музыка? На кого из лесных жителей она похожа? Как будем греться? С чем будем пить чай? Какой звук? Звуки одинаковые? Устали? Какая песня? О чем она? Понравилась? Потанцуем? Какое у вас сейчас настроение? Поехали в группу? * словарь эмоций: какой характер у музыки, какое настроение после услышанного; * практические: * пение (подпевание): «Ах, какая мама!»  сл. и муз. И. Пономаревой, валеологическая распевка «Конфеты»; * танец: «У тебя, у меня!» Е. Железнова; * музыкально-ритмическая деятельность с ДМИ из бросового материала «Конфетки»;  1. Приемы:  * игровые: появление посылки, загадывание загадки об осени, игровые ситуации «Чаепитие», подражение походкам животным; * словесные: прием «Использование стихотворения» (об осени), «Использование эмоциональной окраски речи»; * практические: при пении – прием дикции, правильного дыхания, звукообразования, прием выразительного показа музыкально-ритмических движений, прием подражания, прием закрепления детьми основных навыков, прием дифференцированного индивидуального подхода. |
| **2.7.** | **Материалы и оборудование:** | Музыкальный центр, посылка, письмо от осени, осенние листья, макеты деревьев, медведь, заяц, божья коровка, снег, дед мороз, плакат осени, осенние листья на ниточках, чайный сервиз, чайник, ваза с конфетами, нотки веселые, нотки грустные. |
| **2.8.** | **Планируемые результаты:** | * Формирование интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; * формирование целостного, социально ориентируемого взгляда на мир в процессе познания музыкальной деятельности и взаимодействия с ней. |
| **I.** | **Продолжительность деятельности – 20 минут**  **Вводная часть – 3 минуты** | |
| **1.1.** | **Сюрпризный момент:** | В детский сад пришла посылка с письмом-приглашением, «волшебные» конфеты |
| **1.2.** | **Введение в тему:** | Проблемная ситуация: как открыть посылку и далее ехать ли в гости к королеве Осени, в лесу новые задачи – навести порядок. |
| **II.** | **Мотивация деятельности детей:** | Дети формулируют цель своей деятельности: отправиться в гости к королеве Осени. |
| **2.1.** | **Основная часть –  15 минут** | Добраться до королевы Осени и разобраться с порядком в лесу, с его жителями через дыхательное упражнение «Ветерок», ритмодекламацию «Осень, осень! Листопад!», валеологическую распевку «Конфеты», песню-танец «У тебя, у меня» |
| **2.2.** | **Добывание новых знаний:** | * Активное слушание музыки и подражание услышанному «Зайчик», «Косолапый мишка»; * слушание и подпевание «Ах, какая мама»; * музыкально-ритмическая игра «Конфеты». |
| **III.** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению новых знаний:** | * Подражание походкам зайца и медведя после слушания; * подпевание музыкальному руководителю «Ах, какая мама»; * сортировка «конфет» по одинаковым звукам. |
| **3.1.** | **Заключительная часть – 2 минуты** | Рефлексия: карточки ноток грустных и веселых.  Задание: самостоятельно подумать, и выбрать: если у вас хорошее настроение и вам понравилось сегодняшнее занятие, то берем карточку с веселой ноткой; если нет – грустную нотку. |

**Ход образовательной деятельности**

*Дети под музыку П.И. Чайковского «Осенняя песнь (октябрь)» друг за другом вместе с воспитателем спокойным шагом входят в зал.*

**Вводная часть** (3мин):

**Музыкальный руководитель (М.р.):** Здравствуйте, ребята! Сегодня нам в детский сад принесли необычную посылку, чтобы узнать, что в ней находится, нужно отгадать загадку:

Желтый листик на ладони,

Был когда-то он зеленый,

К нам в окошко он влетел.

Почему он пожелтел?

У кого друзья, не спросим –

Скажут: наступила…… (осень)

**М.р.** Молодцы, ребята! Правильно! Это осень! Откроем посылку?

*Открываем посылку, в ней осенние листья и письмо-приглашение от королевы Осени, читаем письмо: Здравствуйте, мои друзья! Жду вас в гости к себе я! Приезжайте в лес ко мне, будет весело вполне!*

**Основная часть** (15 мин):

Ну что, ребята, поедем к осени в гости? На чем поедем? Давайте, встанем в круг, послушайте считалку:

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем мы считать

И окажемся в лесу,

Где раскрасила листву

В цвет багряный, золотистый

Осень разноцветной кистью.

Ребята, вы готовы? Поехали!

*Едем на поезде в лес под музыку «Паравозик из Ромашково» (следим за руками, ногами, произносим четко: чух-чух-чух, ту-ту-ту)*

*Приехали в лес (под деревьями сидят медведь, заяц, стоит дед мороз, лежит снег под сосной, на березе с желтыми листьями – божья коровка), у деревьев встречает Королева Осень (плакат на стене).*

Вот мы и приехали! Посмотрите, ребята, как красиво в осеннем лесу, правда? *(разговор с детьми по признакам осени)* А когда дует ветер, что с листочками происходит? Давайте, мы с вами превратимся в ветерки и понаблюдаем за листочками.

*Дыхательное упражнение «Ветерок»   
с использованием артикуляционной гимнастики: на ветке березы на ниточках привязаны бумажные листики, дует ветер, листья колышатся   
(вдох носом, выдох ртом-трубочкой шумно с напором, если сильный ветер и спокойно, если ветер спокойный)*

Молодцы! Ребята, а теперь посмотрите внимательно по сторонам, все ли в лесу в порядке? *(разговор с детьми о том, что не должно быть снега, деда мороза и божьей коровки, убираем лишнее)*

Молодцы, ребята! Все правильно! Вот она настоящая осень! Давайте скажем…

*Ритмодекламация (речевая игра со звучащими жестами)*

Осень, осень! Листопад! *(ритмичные хлопки)*

Лес осенний конопат *(шлепки по коленям)*

Листья рыжие шуршат *(трем ладошкой о ладошку)*

И летят, летят, летят! *(качаем руками в разные стороны над головой)*

Теперь, давайте, подойдем к инструменту и внимательно послушаем.

*На фортепиано исполняю по очереди Г.Галынина «Зайчик», Н.Торопова «Косолапый мишка» (беседуем с детьми: Какая музыка? На какого лесного жителя похожа? Повторяем походку медведя под эту же музыку, и зайца соответственно)*

Молодцы, ребята! Все правильно! Но уже так холодно стало, наверное, нам пора возвращаться в детский сад, поехали?

*Едем на поезде из леса в сад под музыку «Паравозик из Ромашково» (следим за руками, ногами, произносим четко: чух-чух-чух, ту-ту-ту)*

*Приехали в детский сад.*

Ребята, теперь нам нужно погреться! Давайте, чай попьем? С чем будем пить чай? *(с конфетами)* прежде чем сесть за стол, вспомним распевку.

*Валеологическая распевка «Конфеты» (следим за произношением слогов ши, шо, шу, ша, правильной постановкой губ)*

Ши-ши-ши-ши, как конфеты хороши.

Шо-шо-шо-шо, мойте ручки хорошо.

Шу-шу-шу-шу, я к столу вас приглашу.

Ша-ша-ша-ша, нужно кушать неспеша.

Молодцы! Присаживайтесь за стол, посмотрите, сколько у нас тут конфет. Возьмите по одной, потрясите, послушайте, какой звук слышите? Отличаются звуки в конфетах друг от друга? Найдите, пожалуйста, конфеты с одинаковым звуком.

*Дети садятся за накрытый стол, где стоят кружки, чайник, ваза с конфетами. Конфеты сделаны из бросового материала, в каждой конфете насыпана различная крупа, чтобы звуки отличались,   
также присутствуют пустые конфеты.*

*Музыкально-ритмическая игра «Конфетки»*

*Дети трясут конфетами, слушают, отличают их друг от друга по звуку.*

Молодцы, ребята! Но вы, наверное, устали? Пойдемте на ковер. Сейчас я вам спою песенку, если услышите знакомые слова, то обязательно подпевайте, хорошо?

*Садимся на ковер, пою песню «Ах, какая мама» И. Понаморевой, дети слушают, подпевают в припеве, разговариваем: о чем песня, какая по характеру веселая или грустная?*

Молодцы, ребята! При следующей встрече мы продолжим ее учить, хорошо? Мы с вами сегодня и пели, и играли, может, потанцуем теперь?

*Песня-танец Железновых «У тебя, у меня»*

*(следим за правильностью выполнения движений, кружимся на носочках, руки в это время у девочек за платьице держатся, а у мальчиков стоят на поясе; пружинка, хлопки ритмичные)*

**Рефлексия** (2 мин):

Молодцы! Присаживайтесь на ковер, посмотрите, какие нотки у меня есть: одни улыбаются, машут нам, как будто танцуют, другие плачут, почему-то грустят. У вас сейчас какое настроение? Возьмите нотку, которая вам больше понравилась.

*Дети выбирают понравившуюся нотку, обсуждаем выбор детей, а также, что делали, что запомнилось больше всего.*

Молодцы, ребята! Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались, но пора возвращаться в группу. Поехали? Вставайте друг за другом…

*Поехали на поезде в группу под музыку «Паравозик из Ромашково» (следим за руками, ногами, произносим четко: чух-чух-чух, ту-ту-ту)*

*(в след)* До свидания! До новых встреч!