**Конспект организованной образовательной деятельности**

**по музыке в 1 младшей группе «Мишка косолапый»**

***музыкальный руководитель Максимова Светлана Александровна,***

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 108» *(МБДОУ №108),*

г.Дзержинск Нижегородской области. 2017г

**Программное содержание:**

1. Продолжать побуждать детей эмоционально реагировать, откликаться на весёлую и спокойную музыку.
2. Продолжать приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; точному интонированию звукоподражаний и окончаний фраз; петь, подстраиваясь к голосу взрослого.
3. Привлекать детей к участию в музыкальной игре, стремиться согласовывать движения с музыкой, самостоятельно выполнять игровые действия. Вызывать радостное настроение, желание выполнять игровые действия.
4. Побуждать детей выполнять несложные движения в пляске по показу воспитателя. Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать приобщать детей к выполнению музыкально-ритмических движений: пружинка, фонарики, притопы, прыжки на двух ногах
5. Способствовать формированию навыка правильного звукоизвлечения на бубне, развивать тембровый слух детей.
6. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:**

* Выразительное исполнение музыкальных произведений музыкальным руководителем.
* Показ танцевальных движений воспитателем.
* Игровой момент с использованием игрушки (мишки).
* Пояснения и беседа как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой.
* Использование атрибутов (в виде пузырька из под йода) для демонстрации содержания песни и ширмы для музыкально-дидактической игры
* Наглядно-выразительный показ приемов исполнения движений, музыкально-ритмических пульсаций и способов игры с музыкальными инструментами – бубном.
* Использование музыкальных инструментов для самостоятельных действий детей.
* Использование музыкально-дидактической игры.
* Художественное слово (использование стихов, потешек, загадок)

**Материалы занятию:**

Игрушка мишка, пузырек из-под йода, ширма, колокольчик, бубны по количеству детей.

**Репертуар:**

*«Про мишку». А. Филиппенко.*

*Русская народная мелодия «Ах, вы, сени»*

 *«Приседай» Эстонская нар мелодия*

*«Спи, мой мишка». Е. Тиличеева.*

 *«Дети и медведь» Т.Шутенко*

**План ООД**:

1. Музыкально-ритмические движения
2. Пение
3. Музыкально - дидактическая игра
4. Игра на ДМИ
5. Музыкально – ритмические движения (*Пляска парная*)
6. Слушание
7. Музыкальная игра

**Ход:**

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, кто к нам сегодня пришел! Да это же Мишутка.

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет.

Шишка отскочила прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою - топ! (дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Только почему ж он такой грустный? Он лапу поцарапал. Вот у меня йод… Не хочет Мишка лапу мазать йодом. Чем тебя полечить? (Мишка шепчет на ухо). Ах ты, сластёна! А вы догадались, чем Мишутка хочет лечиться? Давайте спеем про него песенку.

*«Про мишку». А. Филиппенко.*

Где же ты, Мишка, лапу поцарапал? В лесу по пеньку стучал? Не надо, лучше постучи по этому музыкальному инструменту – по бубну.

 Я мишутка косолапый

Бойко бью по бубну лапой!

Здорово Мишка играет. А я буду играть на колокольчике (на стол ставится ширма). Отгадайте, ребятки кто сейчас играет?

*Музыкально-дидактическая игра «На чем играю»*

Ребята, вы хотите тоже поиграть на бубнах?

Будем мишке помогать

И ладошкой ударять!

 *Русская народная мелодия «Ах, вы, сени» (или «Петрушка и мишка»)*

(Дети закончили играть, а Мишка всё пляшет).

Вот как вы здорово играли, что лапы у Мишки сами в пляс пошли!

Будем мишке помогать:

Будем с мишкой танцевать!

Пару вы себе найдите и на коврик выходите!

*Пляска парная «Приседай» Эстонская нар мелодия (в конце сели на стулья)*

Долго, мишка, ты гулял и, наверное, устал.

Давай, я тебя спать уложу. (Воспитатель качает мишку, муз.руководитель исполняет песенку)

*«Спи, мой мишка». Е. Тиличеева.*

Какую я песенку пела? Колыбельную. А мишка – шалунишка не хочет спать, а хочет с ребятками играть! Выходите, малыши, поиграем от души!

*Музыкальная подвижная игра «Дети и медведь» Т.Шутенко*

Давайте поиграем с Мишуткой в прятки. Я вас спрячу от мишки, а вы сидите тихо, чтобы мишка не нашел вас. ( Дети играют под музыку, потом накрываются прозрачной тканью)

Медведь:

Я хожу, хожу, хожу. Деток я не нахожу.

Ну, куда же мне пойти, чтобы деток мне найти.

Что же это за гора? Да шевелится она!

(Подходит к детям, заглядывает, в конце игры – догоняет.)

Мишка с нами поиграл, «До свиданья» нам сказал.

*Литература*

Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Москва, Творческий центр СФЕРА, 2005г

Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001г

Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.I. Ранний возраст. Вып.1. Музыка образов и настроений. Сб. 1. Ступени 1-3/ сост.Э.П.Костина. – Н.Новгород: Талам, 2000.

Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.I. Ранний возраст. Вып.1. Музыка образов и настроений. Сб.2. Ступени 1-3/ сост.Э.П.Костина. – Н.Новгород: Талам, 2000.

Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.I. Ранний возраст. Вып.2. Музыка для движений. Сб.3. Ступени 1-3/ сост.Э.П.Костина. – Н.Новгород: Талам, 2000.

Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.I. Ранний возраст. Вып.2. Музыка для движений. Сб.4. Ступени 1-3/ сост.Э.П.Костина. – Н.Новгород: Талам, 2000.