МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2 ЗАТО ОЗЕРНЫЙ

**Выступление на методическом совете на тему:**

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через наглядное моделирование»**

Подготовила:

Воспитатель первой

квалификационной категории

Калюта О.Н.

Апрель 2017 г.

**Тема по самообразованию:**

**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через наглядное моделирование в продуктивной деятельности»**

**Цель:** Развитие художественно – творческих способностей детей посредством выполнения поделок из различных материалов.

По целому ряду причин (отсутствие определенного опыта, ограниченность необходимых знаний, навыков и умений, бедность воображения) создать объективно новое ребёнок не может. Творческая деятельность, возникает не сразу, а очень медленно и постепенно, развивается из более простых форм в более сложные, каждому периоду детства соответствует своя форма творчества» (писал Л. С. Выготский)

**Задачи:**

1. Формировать у детей положительную мотивацию предстоящей работы.
2. Развивать способность к альтернативным решениям, закреплять навыки и умения вариативного изображения.
3. Обучать техническим приемам и способам изображения.
4. Развивать цветовое восприятие, композиционные навыки.
5. Воспитывать желание участвовать в художественном ручном труде, делать своими руками игрушки, поделки и украшать ими свой быт, дарить.

**Моделирование** является одним из относительно «молодых» методов умственного воспитания.

Наглядное моделирование – процесс использования готовых и создания наглядных моделей, побуждаемый эмоциональным отношением и стремлением ребенка к решению задач познавательно - продуктивной деятельности.

Основы моделирования закладываются в раннем и дошкольном возрасте и использование модели доступно детям даже без специального обучения: они замещают предметы, создают образы в игре, рисовании, аппликации, лепке, конструировании. С целью знакомства, а также закрепления образов моделей служат дидактические, сюжетно-ролевые игры; игры, которые удовлетворяют детскую любознательность, помогают вовлечь ребенка в активное усвоение окружающего мира, помогают овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

В качестве моделей используют рисунки, чертежи, муляжи, макеты или натуральные образцы изучаемых объектов.

В работе с детьми применяются разные **виды моделей**:  
1. **Предметные**: в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких - либо объектов.

( Это могут быть модели построек, глобуса, экосистемы)

2. **Предметно-схематические модели:** в них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов. (Примером могут служить алгоритмы, последовательности действий, технологии, упражнения)   
3. **Графические модели:**  (графики, схемы, значки и т. д. ) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений. (Примером может служить: план группы, маршрут)

**Моделирование** использую в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в моем кружке «Умелые руки». Работаю по теме **З года**.

**Создала следующие условия:**

1. Социально – экономические : создание у ребёнка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получат отрицательной оценки взрослых.
2. Психологические: формирование у ребёнка внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки его творческих начинаний.
3. Физические: наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с детьми.

Применяла методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

С младшей группы для развития творческого воображения детей в качестве опорного материала использую игровые задания наглядного моделирования «Кто пришел на водопой?», «Крылья, ноги и хвосты», д\игру «На что это похоже?». Детям нравится посыпать манкой, гречкой, пшеном и др. крупами, удивляясь ожившим образам животных, растений и окружающих предметов; украшать ракушками и природным материалом рамки своих рисунков - подарков для мам и пап; наклеивать готовые формы, украшать пластилином, пуговичками, зернышками (риса, гречки, гороха); создавать образ путем отщипывания кусочков пластилина, бумаги и крепления их к фону. Научились делать аппликации. Такие упражнения увлекательны, способствуют развитию мелкой моторики, творческой активности, координируют работу глаз и обеих рук. Учились анализировать формы, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по величине. Выполняя одно и то же задание, детские работы получались совершенно разные. В средней группе я продолжала заинтересовывать детей изготовлением объёмных (будто настоящих) поделок из природного материала и бытовых предметов, получались простые композиций из крупы, картона, цветной бумаги и пластилина. Показывала приемы работы, поощряла стремление к более точному изображению. В среднем возрасте происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают поделки, но и дополняют выдуманное различными деталями. Мои старшие дошкольники уже владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности. У детей усложняется и обогащается художественно – творческая деятельность. Работы получаются яркими. Конструкции все более сложными. Ребята уже хорошо знают, что хотят сделать; следуют к своей цели, преодолевая препятствия; становятся способным изображать все, что вызывает у них интерес. Могут использовать выразительность линий, цветовой ритм, создавать простейшие композиции, усложненные конструкции. В ходе работы я использовала натуральные наблюдения, литературный материал, материал из фотоальбомов «Одноклассники», из интернета. Радость, восторг приносят поделки сделанные своими руками, формируются нравственно – волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, активность, целеустремленность, самостоятельность, уверенность в себе и в своих силах.

В этом году мои дети старшего дошкольного возраста, применяю приём мнемотехники для составления описательных рассказов, пересказывание сказок, загадывание загадок, самостоятельное составление сказок детьми. Использую знакомые и новые игры, игровые задания в изучении окружающего мира. Сделала новую игру «Значение растений» (она развивает навыки чтения готовых условных моделей, закрепляет знания о значении растений в жизни человека). Сделала карточки: - образцы моделей, используемых для создания проблемно-поисковых ситуаций (что общего у растений и животных, для чего растению корень, как дышит растение); карточки - модели функций органов живого (корень, стебель); карточки - примеры моделей, используемых для обозначения способов обследования изучаемого предмета (картинки: потрогать, погладить, посмотреть, понюхать, послушать, попробовать на вкус); карточки - примеры условных обозначений свойств, качеств и отношений различных предметов, объектов и явлений; карточки - модели эколого - систематических групп (живое); зарисовки загадок.

Сделала различные макеты и наглядные пособия для занятий НОДа: (автобусы разных видов, вагончики с паровозом, макет пожарной доски, палочки регулировщика (делали с детьми), замок для чисел и геометрических фигур, героев: зайку, сову, девочку и мальчика из геометрических фигур, пополнила д\игры: «Узнай по силуэту», «На что это похоже»; «Замри», «Друзья и враги здоровья», «Сравни». Сделала новую игру «Веселый счет», счетный материал: «Божьи коровки» (10 шт.), 28 шт. наборов карточек от 1до 10; коробки разного размера для сравнения и ориентировке в пространстве, наглядность по ФЭМП, знаки по ПДД, карточки - эмоции для проверки психологического комфорта.

В свободной деятельности: много детских индивидуальных и коллективных работ самостоятельного творчества для родителей, на конкурсы ДОУ и муниципальных.

Коллективные работы детей в городских конкурсах: по ЗОЖ («Сохраним жизнь ребенку» заняли 1 место), новогодняя тематика : сказочный герой (среди победителей), новогодняя елка – победительница или среди победителей (игрушка, шар - участники), картина «Пасхальный стол» (грамота), поделка «Курочка с цыплятами», «Подставка с пасхальными яйцами» последние работы.

В кружке «Умелые руки»: работы сначала оформляются на выставку, потом дети забирают их домой. Атмосферу детского творчества поддерживают и родители. Родители знакомы с задачами кружка, с планом работы. **Форма подведения итогов**: выставки и итоговый детский альбом, дипломы - в конце года.

Давала мастер - классы по наглядному моделированию для воспитателей сада: «Подарок для себя » (2 варианта: Картина «Весна пришла» и «Ваза с цветами») и «Фотоальбом «Мой первый год жизни» (2 варианта: альбом для девочки, альбом для мальчика )

Для родителей я провела консультации: «Как развивать детское творчество?», «Чудеса своими руками», «Совместный труд объединяет семью». Стенды регулярно обновлялись к праздникам, по работе кружка «Умелые руки».

Тематические газеты: Где ты, солнышко, живешь ? (летом дети придумали рассказ «В гости к солнышку» к газете. )

**Изучила и использую литературу:**

1. М. А. Жигалик «Формирование у детей способов наглядного моделирования» Федеральное агентство по образованию Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород 2008.
2. «Умелые руки» Л. И. Герук
3. «Умелые руки» С. Ю. Бондарь
4. «Природные дары для поделок и игры» М. И. Нагибина
5. Интернет - картинки из фотоальбомов «Одноклассников».

**Опыт моей работы показывает, что действительно:**

Метод моделирования эффективен потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Таким образом развиваются творческие способности детей, интерес к деятельности, формируются учебные навыки, познавательный интерес к окружающему, самостоятельность к познанию нового. Вырастает творческая личность, способная создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.