**Проект «Инструменты хороши – мы играем от души!»**

Музыкальный руководитель МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 1 «Радость»

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Дети являются деятелями, а не сторонними наблюдателями или слушателями. Они – внутри музыки, а не снаружи ее.

Дошкольники очень любят играть в шумовом оркестре – это знают все, кто хотя бы раз дал в руки детям незатейливые инструменты. «А мы будем сегодня играть в оркестре?» Дети с удовольствием играют на различных инструментах.

Желание детей играть на инструментах и моё желание их хорошо и правильно учить – соединились вместе. Так появился проект «Инструменты хороши – мы играем от души!»

**Проект «Инструменты хороши – мы играем от души!»**

**Вид проекта:** комплексный: творческий, игровой, познавательно-исследовательский, краткосрочный (продолжительность 1 месяц).

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Цель проекта** приобщать детей к русской культуре, к игровой музыкальной деятельности, познакомить детей с понятием «оркестр русских народных инструментов».

**Задачи проекта**

**Дети:**

* Обучение дошкольников простейшим элементам музыкального языка и умению применять его на практике;
* Развитие импровизационного обращения детей со знакомым материалом и умения использовать его по-своему;
* Формирование навыков сотрудничества и сотворчества в детском коллективе.

**Родители:**

* Создавать благоприятные условия в семье для развития ребенка, с учетом приобретенного им в детском саду опыта.
* Повышать заинтересованность родителей жизнью детей в детском саду, активизировав их участие в проекте.
* Способствовать проявлению уважения к мнению ребенка, обсуждения с ним предстоящей работы, способности видеть в ребенке личность.

**Продукт совместной деятельности:**  беседы о русских народных инструментах, игра «Угадай инструмент», выступление оркестра на празднике.

**Этапы работы**

1. Определение темы (проблемы проекта).
2. Обсуждение проекта с воспитателями группы.
3. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
4. Составление плана работы.
5. Подбор музыкального репертуара, презентации о русских народных музыкальных инструментах и другого материала.
6. Работа по плану с детьми, родителями.
7. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

**Механизм реализации проекта**

В начале работы с воспитателями группы была обсуждена и скорректирована тема проекта.

Во время индивидуальных бесед с родителями, обсудили содержание проекта, выслушали предложения родителей по возможной реализации проекта. Акцентировали внимание родителей на том, что совместными усилиями и проявлением заинтересованности, как со стороны детского сада, так и со стороны семьи, мы сможем более эффективноорганизовать процесс изучения выбранной темы, а значитобучения и развития детей. И, выяснив, таким образом, какую помощь они смогут нам оказать, совместно с воспитателями был разработан план мероприятий.

**Реализация проекта включает:**

* Проведение различных мероприятий с детьми.
* Совместная деятельность родителей и детей на разных этапах выполнения творческих работ.
* Творческая работа детей.
* Организация заключительного мероприятия с показательным выступлением воспитанников с игрой на русских народных инструментах.

**Результат реализации проекта**

В процессе взаимодействия «педагоги – дети – родители» в рамках данного проекта:

**Дети:**

* овладевают знаниями и представлениями о русских народных музыкальных инструментах;
* возрастает активность, самостоятельность детей в разных видах музыкальной деятельности;
* развивается активный интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
* проявляют интерес к творчеству;
* повышение познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
* развитие речи, совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
* развитие самостоятельности, творчества, умение делиться своими знаниями с другими детьми.

**Родители:**происходит обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

**Педагоги:**

* использование новых способов организации детской деятельности;
* создание единого развивающего пространства детей, педагогов и родителей.

**Использованная литература:**

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М.: Музыка, 1976
2. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М.: Школьная Пресса, 2010.
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990
4. Певная И. Играй, наш оркестр. – М.: Музыка, 1983