**Использование ЛЕГО-технологии в работе с дошкольниками**

Характерная черта жизни современного общества – нарастание темпа изменений. В настоящее время обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами. Возникаетнеобходимость поиска новых технологий, методик для внедрения в работу с дошкольниками.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец,  Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.)   показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов,  обладающих признаками полезности  или субъективной новизны, развитие которых происходит в  процессе специально организованного обучения.

Возможности  дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно, между тем, обучение  и развитие дошкольников можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов и робототехники.

Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Кроме того, тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей как речевую, так и  связанные с ней неречевые виды деятельности. Помимо этого, ЛЕГО способствует формированию таких основополагающих качеств личности, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, являются незаменимыми в работе педагогов.

Кроме того, **актуальность LEGO–технологии и конструирования** значима в свете внедрения ФГОС, так как:

* являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
* позволяют сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
* формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
* объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

**Таким образом, применение**конструктора Лего способствует**:**

* Развитию мелкой моторики рук.
* Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.
* Умению фантазировать, творчески мыслить.
* Коррекции недостатков речевого развития.
* Развитию сенсорных представлений (о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции).
* Формированию навыка создания различных конструкций по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённых общей темой.
* Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, умению общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей. Чтобы раскрыть родителям возможности ЛЕГО используются разнообразные формы работы:

* родительское собрание, на котором знакомят родителей с данным направлением работы, рассказала о видах конструктора Лего, с тем какие образовательные задачи планирую решить при использовании его на занятиях и в совместной деятельности.
* консультации (по конструктивной, творческой деятельности детей, что должен знать и уметь ребёнок в определённом возрасте, как развивать детское творчество, какой наглядный материал и конструкторы лучше приобрести).
* выставки детских работ.
* семинары-практикумы, мастер – класс.

Лего-конструктор – это универсальный дидактический материал, который можно использовать на любых занятиях.

* 1. **Закрепление сенсорных представлений и пространственного восприятия с помощью лего-конструирования:**

 Для развития слуховой памяти и увеличения объёма произвольного слухового внимания используется упражнение «Волшебный диктант», где тетрадный лист заменяется планшет - пластиной, а карандаш – лего-деталями. При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений используется геометрическая мозаика. Сначала ребёнок должен научиться показывать, какие геометрические фигуры располагаются вверху и внизу от центральной фигуры, а какие - справа и слева от неё. В последующем, по словесной инструкции, дети сами располагают фигуры на пластине. Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху - внизу», «выше - ниже», «справа – слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими. Все описанные виды работ активизируют зрительное внимание ребёнка, приучают его присматриваться к предлагаемым изображениям и замечать в них не только сразу бросающееся в глаза сходство, но и небольшие различия.

 *«Найди кирпичики, как у меня»*

*Цель: закреплять цвет, форму детали.*

*«Разложи по цвету»*

*Цель: закреплять цвета.*

*«Что изменилось?»*

*Цель: закреплять цвет, форму, внимание*

*«Собери модель по памяти» (из 4-6 деталей),*

В старшем дошкольном возрасте при знакомстве и закреплении состава числа на занятиях активно используется лего-мозайка.

**Легоконструирование на занятиях по обучению грамоте.**

Важная [роль](http://50ds.ru/metodist/6459-podvizhnye-igry-narodov-severa-i-ikh-rol-v-formirovanii-zdorovya-i-razvitii-lichnosti.html) при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются лего-человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных - согласные звуки (цветовая гамма помогает усвоить их «твёрдость» и «мягкость»). Для уточнения предлагаем детям самостоятельно построить домики для своих героев.

На занятиях мы учим детей не только различать звуки, улавливать разницу между оппозиционными звуками и выделять заданный звук, но и обучаем звуковому анализу и синтезу. Манипулируя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В последующем разноцветные «человечки» заменяются кирпичиками соответствующего цвета. Это необходимо для составления схем слов. Таким образом, детей знакомим с понятием «схема слова». По аналогии используем лего при составлении схемы предложения.Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). С данной задачей справляется лего-конструктор. Для поддержания интереса на занятии, при знакомстве с новой буквой, детям предлагается загадка. Отгадка (*буква*) выкладывается на планшете с помощью лего-элементов.

К концу дошкольного периода дети знают буквы, большинство из них умеют читать.

**Лего-конструирование при закреплении лексических тем** в

разной деятельности помогает  детям,  более эмоционально проявляют свои познавательные возможности. Можно использовать различные задания на построение героев изученных сказок, пройденных животных, растений, транспорта, строительства зданий, при закреплении ПДД.  Лего-конструктор приходит на помощь в тех случаях, когда ребята участвуют к подготовке к театральной постановке. Сначала они строят своих героев из конструктора, и, репетируя, озвучивают их. Поправляя детей, педагог указывает на ошибки их героев, а не их самих, что позволяет некоторым ребятам перестать бояться совершить ошибку. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности. Основой коррекционной работы с применением лего-технологий является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предворяющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи. Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора, имеющего широкий выбор наборов, дает возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, работа с детьми по теме «Наш город» удивила нас своей результативностью. Дети создавали конструкции как на фантастические темы, так и на реальные сюжеты. Эмоциональная составляющая игры способствовала активизации диалогов в процессе работы. Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование, помогло детям проследить пространственновременные отношения, необходимые для связности высказывания. Такая же работа проводилась и по теме «Космос» и другим тематикам. Работа у детей проходила с большой мотивацией.

Возможность совершения самостоятельных действий с элементами конструктора, их описания и сравнения способствуют формированию взаимосвязанного комплекса семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций, осуществляющих поиск слова, что да.т возможность, помимо увеличения лексического запаса, перевести слова из пассивного словаря в активный.

Использование ЛЕГО-технологий в логопедическом процессе дает возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объ.мному образу декораций из конструктора, помогает реб.нку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более разв.рнутым и логичным. При этом, работа над связной речью вед.тся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Дети часто сами создают декорации, на занятиях по конструированию, в свободное время, иногда дома с родителями. Надо отметить, что логопед, участвуя в создании конструкций занимается с детьми, имеющими наиболее сложные речевые дефекты, при которых необходимо проговаривание собственных действий или использование отраж.нной речи. Когда конструирование законченоначинается работа со всей группой.

При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в тво.м домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В тво.м зоопарке много кого?). Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний ( кот.нок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образование сложных слов (Игра «Волшебный зоопарк» где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).

Работа по развитию речи с применением лего-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимали занятия как игру, она не вызывает у них негативизма, приучала детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогало лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут при.мы логопедического воздействия на детей с речевой патологиейтем более успешным будет формирование речи.