**Формирование доброжелательных отношений дошкольников**

**посредством игры**

**1-этап. Общение без слов**

**«Жизнь в лесу»**

Я села на пол и предложила детям сесть рядом. Все дети сразу откликнулись. Костя и Дима остались заниматься своим делом - строили гараж для машин. «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Если хотим поздороваться, мы трёмся друг о друга носами (показываю, как это делать), когда хотим спросить как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показываю), когда хотим сказать, что всё хорошо, кладём свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь - трёмся об него головой (показываю). Готовы? Тогда - начали. Сейчас - утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко, лес просыпается, звери радостно потягиваются и желают друг другу доброго утра» (дети трутся носами друг о друга). Звери улыбаются друг другу и спрашивают, как дела? (дети хлопают ладонью по ладони другого ребенка). Костя с Димой стали наблюдать, но в игру не вступают. «Звери, улыбаясь, отвечают, что всё хорошо» (дети кладут свою голову на плечо другого ребенка). Костя и Дима наблюдают, но видно, что они хотят присоединиться к игре. Я их приглашаю, Костя присоединяется. «Звери умываются, чистят зубки. Они решили позавтракать вместе. Звери угощают друг друга фруктами и овощами» (дети моют лицо, чистят зубы, протягивают друг другу овощи и фрукты). Проделывают все движения с желанием. «Звери, улыбаясь, говорят друг другу спасибо» (дети выражают свою благодарность, трутся головой друг о друга). «Вдруг подул холодный ветер, закапал дождь, и животные спрятались под большое дерево, прижавшись, друг к другу» (дети прижались друг к другу, показывая, что им холодно). С заданием все справились хорошо. «Выглянуло солнышко, и звери улыбнулись друг другу» (дети трутся носами друг о друга). Это задание детям понравилось, и они выполнили его с удовольствием. «Звери взялись за руки, и пошли гулять» (дети взялись за руки, но при этом Костя хотел взять за руку Полину, но та взяла за руку Глеба). Тогда Костя подошел к Диме и протянул ему руки. Дима не сразу, но все же подал руки Косте. «Звери весело и радостно танцевали и улыбались друг другу» (дети, не отпуская рук, продолжили танец). Дима с Костей присоединились в нашу игру. «Так прошёл солнечный, весёлый день. Звери попрощались, пожелали друг другу спокойной ночи, пошли спать» (дети потерли друг о друга носами и пошли спать, присев на пол, сложили руки под щечку). Задание было выполнено хорошо. На этом я игру закончила, детям очень понравилось, и они изъявили желание поиграть ещё, Главной целью этого этапа было переход к непосредственному общению, что предполагало отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Правило этой игры – запрещение разговоров между детьми. Игра показала, что дети могут привыкнуть к свободному взаимодействию.

**2-й этап. Внимание друг к другу**

**«Общий круг»**

Собираю детей вокруг себя. «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас (все дети садятся в круг). А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и я вижу всех, и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая; когда я поздороваюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед». Заглядываю каждому ребенку в глаза по кругу и слегка киваю головой. Когда я “поздоровалась” со всеми детьми, я дотронулась до плеча сидящей рядом Алины, предложив ей поздороваться с ребятами. Алине сложно было выполнить это задание - здороваться со всеми детьми, так как её взгляд блуждал по комнате. Я упростила правила игры и Алина здоровалась только с несколькими детьми, Остальные угадывали, с кем она поздоровалась. Аналогично провела игру с другими детьми. С заданием справились все. При повторном проведении игры все дети смогли поздороваться со всей группой, только Костя не смог удержать свое внимание, его взгляд так и блуждал по группе.

**«Разговор сквозь стекло»**

Предложила детям разбиться на пары. Дима встал с Сашей. Настя взяла инициативу в свои руки и взяла Костю, а сама встала рядом с Димой. «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой - ждет его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход - на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать - бесполезны: партнер вас все равно не услышит. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы поняли друг друга». Показала, как нужно это сделать. Дети старались изобразить нужный предмет, если партнер затруднялся, то он прибегал к помощи других детей. Ребята с удовольствием оказывали помощь друг другу. После игры дети еще долго делились впечатлениями.

Целью этого этапа было формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание. В процессе игр слабое внимание было у Левы, он сосредоточен на себе. Дима, Костя и Саша старались выполнить задание, и это им удалось.

**3-й этап. Согласованность движений**

**«Составные фигуры»**

Я рассадила детей вокруг себя и говорю: «Тот из вас, кто был в цирке или в зоопарке наверняка видел слона. А кто не был - видел его изображение на картинке в книжке. Давайте попробуем его изобразить. Сколько у него ног? Правильно, четыре. Кто хочет быть ногами слона? Кто будет хоботом?». Таким образом, выбираются дети, каждый из которых будет изображать какую-нибудь часть тела слона. Помогаю детям расположиться в правильном порядке. Впереди - хобот. За ним - голова, по бокам - уши и т.д. Когда слон составлен, предлагаю ему пройтись по группе: каждая часть слона соблюдает очередность. Затем в таком же порядке были изображены волк, собака. При движении дети имитировали походку, озвучивали животных. В игре приняли участие все дети. Основная задача этого этапа заключалась в том, чтобы научить ребёнка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

 Дети с заданием справились. Чувствовалась сплочённость действий, направленное внимание на другого ребёнка. Настораживало поведение Кости, он все время отвлекался и мне пришлось ему напоминать, чтобы он согласовывал свое действия с действиями других детей.

**4-й этап. Общие переживания**

**«Злой дракон»**

В начале игры предлагаю детям стать гномами, живущих в маленьких домиках. Детям предложено 4 домика. Когда дети заняли места в домиках - коробках, говорю: «В нашей стране - большая беда. Каждую ночь прилетает большой-пребольшой дракон, который уносит людей в свой замок на горе, и что с ними случается дальше, никто не знает. Существует единственный способ спастись от дракона: когда на город надвигаются сумерки, люди прячутся в свои домики, сидят там, обнявшись, и уговаривают друг друга не бояться, утешают друг друга, гладят. Дракон не выносит ласковых и добрых слов и когда слышит, как они доносятся из дома, старается побыстрее пролететь этот дом и продолжает поиски другого дома, из которого такие слова не доносятся. Итак, последние солнечные лучи медленно гаснут, на город спускаются сумерки и люди спешат спрятаться в свои домики и покрепче обняться». Я хожу между домиками, изображаю дракона, устрашающе вою, угрожаю, останавливаясь у каждого домика и заглядывая внутрь. Убедившись, что дети внутри домика поддерживают и утешают друг друга, перехожу к следующему.

Этот этап состоял из игры, направленной на переживание общих эмоций. Совместное переживание эмоциональных состояний - положительных (отрицательных) объединило детей, породило чувство близости, общности и желание поддержать друг друга, разрушило отчуждение.

**5-й этап. Взаимопомощь в игре**

На данном этапе дети играли в игру, требующую от них проявления сопереживания другому, взаимопомощи. Перед игрой дети вместе играли в хороводную игру, конфликтов не возникало.

**«Живые куклы»**

Разбиваю детей на пары. «Давайте представим, что ваши куклы оживают не только по ночам, но и днем. Они умеют говорить, просить, бегать. Давайте представим, что один из вас - ребенок, а другой - его кукла-девочка или кукла-мальчик. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин — выполнять ее просьбы и заботиться о ней». Предлагаю помыть кукле ручки, покормить, погулять, уложить спать. При этом предупреждаю, что хозяин должен выполнять все капризы куклы и не заставлять ее делать того, чего она не хочет. Все дети приняли игровую ситуацию и продолжали играть сами. Дима и Настя помогали друг другу, поддерживали сверстников. Когда Костина кукла начала капризничать, мальчик проявил по отношению к ней физическую агрессию. Дети отреагировали однозначно - кукла маленькая и ее нельзя обижать, она будет плакать. Дима сказал: «Мамы не злые и не бьют своих детей, а ты злой». Костя не понял, почему дети осудили его и, проявив словесную агрессию по отношению к играющим, ушел. Все дружно продолжили игру, не обращая внимания на Костю. Мальчика это не расстроило, он ходил по группе, мешая играть то одной паре, то другой.

Все дети, кроме Кости, справились с заданием. Они помогали, сопереживали друг другу. Алина даже успевала давать советы растерявшимся детям.

**6-й этап. Добрые слова и пожелания**

В группе тихо – мальчики строят из кубиков, девочки играют в настольные игры. Костя спокойно сидит и рисует. Задача данного этапа - научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Предлагаю детям поиграть - все соглашаются.

**«Добрые волшебники»**

Дети сидят в кругу. Рассказываю сказку: «В одной стране жил злодей – грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми. Расколдовать таких несчастных детей могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети. А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые имена?» Предложила детям самостоятельно выбрать роль. Но все захотели стать «заколдованными». Пришлось выбирать по считалке. Дети, представляя себя добрыми волшебниками, по очереди подходят к «заколдованным» сверстникам и пытаются расколдовать, называя их ласковыми именами. Дети по очереди менялись ролями, игра всем понравилась. В группе царила доброжелательная атмосфера.

**«Конкурс хвастунов»**

Дети сидят в кругу. Говорю: «Сейчас мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно — иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств». Дети активно вступили в игру, называя достоинства соседа (придумывали то, чего и быть не могло. Например, Полина – принцесса и живет в настоящем замке. Дима и Настя прямо «светились» от счастья, когда хвалили их. Трудно было выбрать победителя, но с моей помощью все-таки выбрали. Победителем стала Алина. Ее наградили короной хвастуна, все остальные получили сладкие призы.

**7-й этап. Помощь в совместной деятельности**

 На заключительном этапе, когда между детьми были установлены доброжелательные и неконфликтные отношения (были срывы лишь у Кости) проводились игры - занятия, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети должны делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности. Впервые вводится соревновательный момент, но дети соревнуются не за свой успех, а за успех другого.

**«Закончи рисунки»**

 Дети садятся кругом. У каждого — набор фломастеров, карандашей и листок бумаги. Говорю: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать свою картинку. По моему сигналу вы прервете рисование и тут же отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервется и отдаст ее своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начинали рисовать, не вернется к вам». Дети начинают дружно рисовать, затем, по моему сигналу, передают ее соседу и одновременно получают от другого соседа его картинку. После того как рисунки обошли полный круг и вернулись к своим первоначальным авторам, мы обсудили, что в результате получилось, и кто из ребят что нарисовал на каждом общем рисунке. Дети действовали очень дружно, поддерживали и подсказывали друг другу, радовались успеху, легко воспринимали замысел другого. Алена, Алина, Дима долго восхищались полученным рисунком: »Как красиво получилось». У детей была радость за всех, что у них все получилось. Соревновательный момент ушел на второй план - это была команда.

**«Мастер и подмастерья»**

 Делю детей на подгруппы по четыре человека. Один ребенок мастер, остальные — подмастерья. Я говорю: «В нашем поселке объявлен конкурс на самую лучшую аппликацию, в котором принимают участие самые знаменитые мастера. У каждого мастера есть свои подмастерья, которые в точности должны выполнять все его инструкции. Аппликация должна быть создана как можно быстрее. Мастер придумывает сюжет и распределяет обязанности: один должен вырезать детали нужной формы, другой — искать нужные цвета, третий — намазывать клей. Мастер будет наклеивать детали на лист бумаги». Дети начинают дружно и быстро работать, помогают и подсказывают друг другу. По окончании работы обсуждают свой коллаж и друзей. Ни одного отрицательного замечания, все довольны.

 Работа по данной коррекционной программе дала заметный положительный результат: в группе стала заметно меньше конфликтов и ссор. Значительно снизилась агрессивность, Дима и Настя вообще не проявляет агрессии. У Кости уменьшилось количество демонстративных реакций (но они не исчезли совсем). Рома, игравший раньше в одиночестве, стал постоянно участвовать в совместных играх. Вся коррекционная работа с подгруппой детей была направлена не только на коррекцию имеющихся нарушений, но и на профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, характеризующимся доброжелательным отношением друг к другу. В начале коррекционной работы дети с неблагополучным статусом не сразу включались в игры и совместную деятельность, были застенчивы, не активны, не сразу шли на контакт, наблюдались вспышки агрессии (Костя, Дима, Настя). Дети с благополучным статусом, в свою очередь, с большой неохотой общались с детьми, себе противоположными. Через несколько занятий дети с противоположными статусами стали проявлять интерес друг к другу. К концу курса коррекционной работы обе подгруппы не испытывали дискомфорта в общении друг с другом. Хочу отметить, что проведенные игры детям очень понравились. Они подходят и просят поиграть ещё. Костя стал регулировать своим поведением и когда прихожу на смену, подходит ко мне и говорит: »Я себя вел хорошо, детей не обижал, а мы сегодня будем играть, как вчера».