**Проект «Поликультурное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества»**

Детство – это то, что даётся каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это – то чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаём его следующему поколению. Поэтому от нас, от взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит – мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с ними. Поликультурное воспитание ребенка с самых ранних лет формируется как семьей, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей.Каждый взрослый обязан сознавать свою ответственность за воспитание в детях толерантности к людям других национальностей.

Но детям раннего возраста сложно даются такие понятия, как поли культурность, национальность, толерантность. Ведь для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.Поэтому в раннем возрасте важно начать с таких понятий как доброта, уважение, милосердие.

Среди важнейших средств поликультурного воспитания: личный пример, слово, художественная литература, произведение устного народного творчества, изделия декоративно – прикладного искусства, музыкальные произведения, разнообразные виды игр.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. Дети, повторяя, улавливают созвучность стиха. Детям этого возраста нравятся русские народные сказки: несложное содержание, знакомые герои, вызывающие чувство симпатии, простая доступная форма изложения. Для развития выразительности детской речи, произведения устного народного творчества, народные игры и игрушки, оказывают нам неоценимую помощь.

Беря все это во внимание, мы выбрали тему для своего проекта: «Поликультурное воспитание детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество». В своей работе мы уделяли большое внимание воспитанию детей через использования народного творчества.

**Актуальность проекта**: Данная тема на сегодняшний день весьма актуальна. У детей плохо развита речь, беден словарный запас. Поэтому через устное народное творчество не только овладеваем родным языком, но и осваиваем его красоту, лаконичность. Ребенок приобщается к культуре своего народа, обычаям, традициям, получает первые впечатления о ней. Необходимость использования устного народного творчества в развитии младшего дошкольного возраста очень важна, потому что ребенок узнает много нового, интересного. У него развиваются такие навыки как память, внимание, речь.

**Цель:** Знакомить детей младшего дошкольного возраста с народной культурой посредством устного народного творчества. Приобщать детей 2-3 лет к красоте родного слова.

**Задачи:** 1. Знакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы.

 2. В разных видах деятельности применять народное слово.

 3. Показать красоту образного языка сказок.

 4. Использовать в процессе театрализованную деятельность.

 5.Приобщать детей к народной культуре в игровой деятельности.

 6.Повышать речевую активность, развивать зрительное восприятие и внимание, моторику тела и мелкую моторику, творческое воображение.

 7. Развивать коммуникативные навыки при овладении детьми родного языка.

 8.Активизировать словарный запас, через употребления детьми слов в речи.

 9. Формировать умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя, задавать вопросы по содержанию.

**Участники проекта**: дети и родители первой младшей группы, воспитатели группы, специалисты ДОУ.

**В ходе проекта были обозначены следующие этапы:**

1**.Подготовительный**-создание условий для реализации проекта.

-Подбор педагогической и художественной литературы.

-Создание библиотеки народного творчества.

-Создание развивающей среды и уголка развивающих игр.

-Подбор наглядных пособий и иллюстраций.

–Подбор детской фонотеки: музыки, сказки, песни.

-Подбор настольно-печатных, дидактических, словесных игр.

-Материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

2**.Основной этап**-реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

1.Ежедневное чтение сказок, потешек, песен.

2.Народные подвижные и словесные игры на прогулках и в группе.

3.Совместное рассматривание книг и иллюстраций.

4.Дидактические игры на занятиях и свободной деятельности.

5.Театрализация народных сказок куклами би-ба-бо, на фланелеграфе, настольным, пальчиковым театром.

6.Рисование, лепка по народному творчеству.

7.Пальчиковые игры.

8.Пение народных песенок, потешек, игра на музыкальных инструментах.

9.Развлечения,досуги.

**Работа с родителями**: Неотъемлемой частью проекта считается работа с родителями. Они оказали большую помощь в подборе художественной литературы, наглядно-дидактических пособий, рисование масок по сказкам, подбор фонотеки по детскому устному народному творчеству(сказки, песенки, мелодии), вязание пальчикового театра. С помощью родителей собрали небольшую фольклорную библиотеку для чтения детям, принесли в группу диски с колыбельными песнями, потешками, сказками.

Чтобы держать родителей в курсе событий, были приготовлены консультации «Русский народный фольклор», «Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста», папка-передвижка «Любимые потешки».

3**.Заключительный этап**-презентация, оформление материала проекта, итоги, выводы, результат.

Думаю, что работа по фольклору, которую мы проводили и проводим в своей группе, дала много хорошего. Знакомя детей с устным народным творчеством, решали познавательные задачи, а это способствовало развитию детского мышления, обогащению речи детей. Эта работа позволила приблизить детей к культуре русского народа, познакомить с обычаями, традициями, передаваемые из поколения в поколение. Потешки, сказки, игры, прибаутки, колыбельные вызывают доброжелательный смех детей, действует на ребенка сильнее, чем замечание, способствует установлению эмоционального контакта между детьми. Также у родителей был замечен интерес к использованию малых форм фольклора в развитие детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и читают потешки и сказки.

**Вывод: Из всего сказанного хотим сделать вывод, работа** в этом направлении является эффективной и нужной для дальнейшего развития детей.

 МДОУ «Детский сад № 366» г.Челябинск

 **Проект для второй младшей группы**

 **«Поликультурное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества»**

 Разработчики проекта воспитатели:

 Вертякова Елена Викторовна

 Костикова Светлана Николаевна