**Статья**

 **«Книги для современных родителей»**

Литература, по выражению А. М. Горького, насыщает идеи плотью и кровью. В знании литературы особенную важность имеет субъективный фактор: насколько глубоко социальные и нравственные идеи и эстетические принципы, воплощенные в художественной форме, отражаются в личном духовном мире, в убеждениях, в поведении человека. Знание литературы тесно связано с нравственным воспитанием человека. По-настоящему знает литературу лишь тот, для кого художественные произведения стали учебниками жизни, критерием нравственности. В связи с этим большое значение приобретает фактор правильный отбор произведений для чтения и изучения, для родителей понимающих и чувствующих правильный путь нравственного развития своих детей.

 Строгий отбор произведений для чтения — серьезная предпосылка формирования богатых духовных интересов, запросов личности, морального идеала. Благодаря такому отбору у детей формируется представление о важнейших этапах духовной жизни человечества.

Дорогие родители. Перед вами названия книг, которые стали бессмертными, вошли в сокровищницу мировой культуры. Человечество будет читать их вечно. Вы должны не только прочитать эти книги своим детям, но и перечитывать их, искать в них мудрость и красоту, находить радость и эстетическое наслаждение. Дети старшей подготовительной группы вступают в новый этап своей жизни и очень важно сейчас им читать книги.

 «Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству»- В.А. Сухомлинский.

Придавая исключительное значение отбору книги для современных родителей, привожу этот список.

 «Сказки Пушкина», П. Ершов «Конек - Горбунок», Е. Чарушин «Первая охота», В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Успенский «Трое из Простоквашино», А. Усачёв «умная собачка Соня», « Русские народные сказки». С. Лягерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями», Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали», А. Зеленин «Корюшкин», конечно это только небольшая часть тех произведений, которые можно и нужно читать со своими детьми.

 Весь обзор по книгам можно уместить в одной фразе: это надо читать. «Остров сокровищ» Стивенсона; сказки Шарля Перро; «Детские и семейные сказки» братьев Гримм.

 Сила воздействия художественного образа зависит от чтения книг. Изучение художественного произведения начинается с самостоятельного чтения первоисточника. Книга в любое время, в любое столетие учит жить, становится учебником жизни благодаря тому, что восприятие художественного образа пробуждает эстетические и нравственные чувства в их тесном единстве. Чтение, слушание художественного произведения — своеобразный творческий процесс: ребенок, слушающий литературное произведение, наполняет слово страстью своего сердца — он или восхищается красотой, благородством, нравственным величием, или же испытывает чувство возмущения, негодования. Вот почему мы придаем исключительное значение чтению дома. Чтение и вслух и про себя — главный этап эстетического и идейного восприятия художественного образа. Воспринимая тончайшие оттенки мыслей и чувств, ребенок проходит своеобразную школу воспитания чувств. Очень важно, чтобы чтение давало ребенку интеллектуальную радость. Для себя, я открыла много возможностей для развития ума открывается при изучении художественной литературы. Основа глубоких знаний — глубоко личное эмоциональное отношение к эстетическим ценностям, а также к явлениям общественной жизни и к духовному миру человека.

Сохранение в памяти этих драгоценных богатств обогащает мир мыслей и чувств, облагораживает эмоциональное отношение к окружающему миру, облегчает мышление, из произведений восприятия и познания красоты начинается воспитание эстетической культуры, воспитание чувств. Все прекрасное, существующее в окружающем мире и созданное человеком для других людей, должно прикоснуться к сердцу ребенка и облагородить его. Мы читаем и перечитываем детям по три-четыре раза такие художественные произведения, как «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя, «Записки охотника» Тургенева, «Слепой музыкант» Короленко, художественных произведений, в которых воспевается красота природы, мы придаем очень большое значение. Слово помогает глубже почувствовать тончайшие оттенки красоты природы, а красота слова, доносит до сознания и сердца его музыку, аромат. Это чтение воспитывает чуткость к эмоциональной окраске слова, помогает слову глубже проникнуть в духовный мир ребенка, сделаться орудием его мышления.

В представлении о человеческой красоте мы на первое место ставим духовную красоту — верность убеждениям, человечность, непримиримость к злу. Это всего лишь еще одна хорошая книга о том, как и почему нужно любить своих детей, но, положа руку на сердце, отмечу: книги основоположников, создателей, первооткрывателей и прочих авторитетов нужно читать в первую очередь, помня древний девиз: «Только первый – не каждый».

Литература

1.Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения в 3 томах.,1979

2. http://www.u- mama "ru| read| section reviews|parenting|2516html».