В условиях современного мира человеку необходимо уметь принимать нестандартные решения, а значит, уметь творчески мыслить. Именно поэтому первостепенная задача учителя заключается в том, чтобы не только вооружить ученика глубокими знаниями по предмету, но и научить его творчески мыслить. А это значит, что необходимо раскрыть и развить в детях качества, которые лежат в основе творческого мышления, научить ребенка особому, нестандартному подходу к решению проблемы.. Снижение в детях интереса к чтению, которое сейчас наблюдается ,отсутствие нравственных ориентиров, снижение культуры речи – все это побуждает педагога искать пути выхода из этой ситуации

На уроках русского языка и литературы я обучаю умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

Так на уроках русского языка я даю задание учащимся написать небольшое стихотворение по материалу изученного правила или изобразить его графически, в форме рисунка. Вот, к примеру, некоторые результаты этой работы.

5 класс Игнатенко Ариадна:

«Парашют, жюри, брошюра – интересные слова:

Буква Ю в них подружилась с буквой Ж и буквой Ш»

Группа учащихся 5 класса

«Орфограмму «Гласный в корне»

Твердо все должны мы знать,

А для этого, запомни,

Слово нужно проверять.

Например, вода и воды,

А ещё родня и роды

Города проверим город

Холода проверим холод.

Ну а если не проверить

Гласный в корне : календарь,

Ветеран, герой, сиянье –

Загляни тогда в словарь.

И на всякий случай:

Выучи стихотворенье,

Повторяй его всегда

Зорька – о под удареньем,

Безударная – заря.

И ещё полезно помнить

Безударный корень –гор-:

Догорает солнца лучик.

Разгорается костер.

Букву а пишите смело

Вы в ударном корне –гар-

Гарью пахнет, а на пляже

Замечательный загар.

При изучении темы «Изобразительно-выразительные средства языка учащиеся 8 класса пишут такие «запоминалочки»

**О метафоре:**

Называя месяц лампою,

Называя голос арфою,

Мы совсем не ошибаемся,

А используем метафору

**Об эпитете:**

Взор пылающий, томный рассвет,

Робкий ветер – здесь каждый увидит,

Применил ты, почти как поэт

Троп, который зовется эпитет.

**О сравнении:**

Как, словно, будто, точно –

Мы сравниваем всех:

Вот месяц, как подковка,

Задачка, как орех.

Как лента, вьется речка,

Шоссе, как серпантин,

Горячий, точно печка,

И легкий, словно дым.

**О метонимии**

Выпил чашечку, скушал тарелочку,

Вымыл с «Кометом» чешский хрусталь,

Вынул Пушкина, взял Достоевского-

И немного при этом устал.

Ты по смежности вместо имени

Называешь другие слова –

Просто это была метонимия,

метонимия это была.

Такая форма работы не только разнообразит материал, но и делает его более доступным для понимания и запоминания, а значит, способствует более эффективному усвоению темы..