**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области**

**«Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

**Дисциплины:БУП.05. ИСТОРИЯ**

**БУП.02. ЛИТЕРАТУРА**

**Тема урока: ЭПОХА Л.И.БРЕЖНЕВА – ПЕРИОД «ЗАСТОЯ» ИЛИ ЭРА**

**«РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА»?**

**Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело**



**Разработчики: И.А. Кудрявцева, С.Ю. Якунина**

**– преподаватели высшей**

**квалификационной категории**

**г. Ростов-на-Дону**

**2022**

**Технологическая карта конструирования урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название учебной дисциплины**  **Тема урока**  **Цели урока:**  **Задачи урока:**  **Образовательные**  **Развивающие**  **Воспитательные**  **Планируемые результаты:**  **Личностные**  **Метапредметные**  **Предметные**  **Тип урока**  **Вид урока**  **Методы урока**  **Продолжительность урока**  **ДСО и ТСО**  **Междисциплинарные связи**  **Опережающее задание** | БУП.05. История + БУП.02 Литература  **Формирование** у студентов многопланового конкретного образа эпохи 70-х – нач. 80-х гг., выявление и активное осмысление сущности процессов и событий, происходивших в советском обществе в брежневскую эпоху  **Развитие** коммуникативных навыков, творческих способностей студентов, навыков исторического анализа, формирование исторической компетентности студентов.  **Воспитание** уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, формирование ценностных ориентаций и гражданской позиции студентов в интересах общества и государства.  **Содействовать**усвоению и пониманию студентами сущностивнутренней и внешней политики Л.И.Брежнева; определить необходимость проведения преобразований в обществе, позитивных и негативных тенденций брежневской эпохи, особенностей духовной жизни советского общества.  **Способствовать**созданию позитивной творческой атмосферы, развитию у студентов самостоятельности мышления в оценке исторических событий и персоналий, критически относиться к исторической информации, определять её достоверность, разграничивать объективные исторические исследования и попытки фальсификации исторического прошлого; навыков работы с документами, учебной, научной литературой и интернет ресурсами, умений дополнять полученные знания новыми фактами, выстраивать хронологические ряды и образно обозначать даты, выбирать главное событие или личность, обосновывать свой выбор, воссоздавая атмосферу определённого исторического периода, умения вести диалог и сотрудничать в коллективе.  **Воспитание** гражданственности, уважение к историческому прошлому страны, ответственного отношения к делу, формирование чувства патриотизма, гордости за выдающиеся достижения советских людей 60-х гг. XX в., содействовать осознанию студентами национальной идентичности, неразрывной связи поколений, тождества судеб и идеалов.  испытывают чувство сопричастности к своей Родине; осознают свою этническую принадлежность и культур­ную идентичность на основе осознания своего «я» как граждани­на России; знают моральные нормы и ориентируются в поведе­нии на эти нормы; дают адекватную оценку своим действиям, по­ступкам;  умеют: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему ре­шению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения мнений; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; анализировать данные развития экономики для решения познавательной (учебной) задачи; форму­лировать продуктивно-познавательные вопросы; создавать творческий продукт групповой деятельности (в частности, таб­лицы); осуществлять сравнение, классификацию, анализ и син­тез исследуемой информации;  охарактеризовать эпоху правления Л.И. Брежнева и попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического развития; понять основные экономические и общественные изменения; изучить особенности внешней и внутренней политики; выявить положительные и отрицательные оценки этого времени, дать современную оценку эпохе Л.И. Брежнева; на основе анализа текстов, мультимедийных материалов осознать особенные черты эпохи.  Интегрированный урок по **передаче-усвоению новых знаний.**  **Урок - «телестудия» - ролевая игра.**  **Методы контекстного обучения** – проблемное изложение, метод проектов,исследовательский, частично-поисковый, дискуссия, метод визуализации, метод активного социологического анализа, метод рефлексии.  90 минут  Художественные экспозиции: «1965 г.», «1962 г.», «1977 г.», «1980 г.»; книжная выставка; портреты Л.И. Брежнева, А. Н. Косыгин; плакаты 70-х – нач. 80-х гг. XX в.; карта темы и листы с результатами анкетирования родственников и знакомых – современников брежневской эпохи; листы рефлексии; блок обобщения «СССР в 1964 – 1982 гг.»; презентации «творческих объединений»; компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, фрагменты из проекта Л. Парфёнова «Намедни», программы «Старая квартира».  БУП.10. Обществознание.  Темы: «Духовная культура личности и общества», «Государство и экономика», «Социальные отношения», «Личность и политика», «Политическое лидерство»,  БУП.02. Литература.  Темы: «Литература 1970-х – нач. 1980-х гг. XX в.»   * Студенты разбиваются на 4 группы – «творческие объединения», каждая из которых состоит из режиссёра, сценариста, монтажёра ижурналистов-обозревателей. * Каждое «творческое объединение» получает задание подготовить фильм-хронику документального характера, который воспроизводит событийный ряд одного года брежневской эпохи. * Студенты самостоятельно изучают историческую литературу и документы разного вида о периоде так называемого «застоя», предложенную преподавателем (См. Приложение №1) * Используя Интернет-ресурсы, подбирают фактический материал по отдельным годам периода (1965, 1962, 1977, 1980), который бы освещал экономическую, политическую, социальную и духовную сферы жизни советского общества, а также внешнеполитические события этих лет. * Берут интервью у своих родственников или знакомых, расспрашивают о том, как они жили в 1970-ые годы, какие события этих лет они считают наиболее значимыми для страны и себя лично, имена, каких исторических персоналий им запомнились, и как они оценивают это время в целом. * Предлагают заполнить анкету «Моя семья в 70-е гг.»   (См. Приложение №2).   * Творчески осмысливают полученную информацию, выстраивают хронологический ряд, выбирают главные события и личности и образно обозначают определённый год. * Выбирают предметы, которые символизируют изучаемую эпоху, и оформляют экспозицию. * Подбирают стихотворения поэтов изучаемого периода, отражающих их отношение к событиям тех лет. * Создают «фильм» - презентацию, сопровождая её комментариями. * На основе презентации определяют проблемы изучаемой темы. |

**Структура и содержание урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время урока** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | | | **Методы** | **ДСО и ТСО.**  **Ссылка на презентацию** |
| **1. Организация введения в урок** | | | | | | |
|  | * **Приветствует студентов** * **Активизирует внимание студентов на теме урока** * **Создаёт проблемную ситуацию**   **Ведущая передачи - преподаватель истории:**  Добрый день уважаемые гости студии и участники проекта!  Мы продолжаем телевизионный проект: «СССР: правда и ложь Великой эпохи» и предлагаем Вашему вниманию вторую серию, посвящённую эпохе Л.И. Брежнева — нового лидера СССР, сменившего Н.С. Хрущева.  В годы перестройкиданно­му историческому периоду было дано не совсем справедливое и конъюнктурное наименование «годы застоя». Это имело своей целью представить негативно предшествующую эпоху и обосновать необходимость перестройки. Однако, на фоне краха перестройки и последующих кризисов, название «развитой социализм» (данное указанному периоду его современниками) выглядит более точным и уместным. В 1965 – 1985 гг. социалистический строй в СССР достиг максимальной политической и экономической стабильности,был достигнут наивысший в истории СССР уровень жизни большинства населения. Наличие в Советском Союзе больших достижений не отрицали даже критики СССР. К примеру американский советолог СеверинБялер, которого сложно было заподозрить в особых симпатиях к Брежневу, писал: «У них было много проблем, но ни одна из них не превратилась в систематический кризис. Следовательно, в целом это был исключительно успешный период в советской истории. Брежнев находился у власти дольше Рузвельта. Это был величайший, лучший период в их истории. Это было общество, которое впервые смогло производить одновременно пушки и масло,немного поднять жизненный уровень и достичь военного паритета с Западом»  **Ведущая передачи – преподаватель литературы:**  В создании второго выпуска передачи принимали участие 4 творческие объединения, каждое изкоторых представитвашему вниманию фильм-хронику, посвящённыйотдельным годам брежневской эпохи. В состав ТО входят: режиссёр, сценарист, оператор, журналисты-обозреватели,  литературовед. Ретроспективу советского кино этого периода представит кинокритик. Сюжеты фильмов не случайны, они основаны на результатах анкетирования, проведённогосреди родных и близких участников проекта - современников данной эпохи.  Брежневская эрабыла неоднозначна. А само понятие «застой», которое к ней применяется, нуждается во взвешенной оценке, поскольку если для экономики тенденция к стагнации обнаруживалась все более зримо, то в области политики и морали имел место не просто застой, а «откатывание назад» в сравнении с десятилетним периодом хрущевской оттепели.   * **Осуществляет выход на тему с постановкой проблемы**   **В ходе передачи мы предлагаем вам поразмышлять над проблемой: почему к эпохе, когда было проложено рекордное число линий метро, массово строились жилые кварталы, резко повысилось благосостояние народа, применяется термин «застой»? Почему одни считают эпоху Брежнева застоем, а другие – расцветом? В чём вы видите связь данного периода с нашим временем?**  **Ведущая передачи - преподаватель истории:**   * **Формулирует и обосновывает цели урока**   Цель нашей передачи:  - воссоздать конкретный многоплановый образ эпохи Брежнева, проникнуть «за кулисы»исторических событий;  - выявить противоречия, положительные и отрицательные тенденции периода 70 - нач. 80-х гг.;  - показать роль литературы, художественного слова, в формировании общественного сознания, морально-этических норм и гражданской позиции  **Ведущая передачи - преподаватель истории:**   * **Определяет порядок работы на уроке, мотивирует студентов на успех:**   - Для систематизации наших знаний и формирования собственного отношения к эпохе 70-х используем визуальную таблицу  (см. Приложение №3), отмечая в ней чёрным цветом негативные, на ваш взгляд, процессы и события периода «застоя», белыми остаются позитивные моменты.   * **Создаёт эмоционально-чувственное восприятие, устанавливает психологический контакт со студентами** | | * **Приветствуют преподавателя** * **Слуховое и зрительное восприятие информации** * **Сосредотачивают внимание на проблеме** * **Настраиваются на активную работу на уроке** * **Сосредотачивают внимание на поставленной проблеме** * **Записывают тему и цели урока в тетрадь** * **Знакомятся с порядком работы на уроке** | Словесный, наглядно-демонстрационный  Проблемное изложение  Словесный, наглядно-демонстрационный  Словесный, наглядно-демонстрационный  Проблемное изложение  Действие по инструкции  Метод визуализации | | Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация, экспозиция книжная выставка, плакаты. **СЛАЙД № 1 (ПРЕЗ. 1961 г.)**  **СЛАЙД № 2**  **СЛАЙД № 3**  **СЛАЙД № 4**  **СЛАЙД № 5**  **СЛАЙД № 6**  **СЛАЙДЫ № 7-8**  Звучитпесня «Мой адрес – не дом и не улица. Мой адрес – Советский Союз» |
| **2. Передача-усвоение новых знаний** | | | | | | |
|  | **(1) 1965 г.**   * **Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач**   **Ведущая передачи-преподаватель истории:**  Мы начинаем наш проект. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять.   * **Вводит правила демонстрации «фильма» (презентации), консультирует** * **Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости** * **Побуждает студентов к самостоятельномутворческому осмыслению информации** * **Организует коллективную деятельность студентов** * **Формулирует проблемы для аудитории:**   Мы посмотрели первый фильм из заявленных 4 и у нас, как у ведущих передачи, возникли вопросы к студии.  (1) - 1965 г. иногда называют годом реформ. Что нового внесла реформа промышленности и с/х в экономическую жизнь страны?   * (2) - Какие темы преобладали в литературных произведениях? * **Внимательно заслушивает и корректирует, дополняет ответы студентов**   **(2) 1968 г.**  **Ведущая передачи-преподаватель литературы:**  В эфире вторая серия проекта. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять. Очередной год – очередная серия.   * **Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач** * **Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости** * **Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации** * **Организует коллективную деятельность студентов** * **Формулируют проблемы для аудитории:**   (1) - Почему либерализация социализма началась именно с Чехословакии?  (2) – Почему советское руководство было так встревожено событиями в Чехословакии?   * **Организует обсуждение проблем** * **Внимательно заслушивает и корректирует ответы студентов**   **(3) 1977 г.**   * **Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач**   **Ведущая передачи-преподаватель истории:**  Это третья серия проекта «СССР: правда и ложь великой эпохи.  - 1977 г. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять. Очередной год – очередная серия.   * **Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости** * **Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации** * **Организует коллективную деятельность студентов** * **Организует обсуждение проблем** * **Внимательно заслушивает и корректирует ответы студентов**   **(4) 1980 г.**   * **Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач**   **Преподаватель литературы:**  Это четвёртая серия проекта «СССР. Правда и ложь великой эпохи» - 1980 г. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять. Очередной год – очередная серия.   * **Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости** * **Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации** * **Организует коллективную деятельность студентов** * **Организует обсуждение проблем** * **Внимательно заслушивает и корректирует ответы студентов** * **Обобщает и систематизирует информацию, делает выводы**   «Период застоя» нельзя оценивать однозначно, как, впрочем, и любой другой исторический период. Было бы неправильно оценивать его однобоко, видя только «светлое» или только «темное», к тому же, эти понятия довольно часто оказываются субъективными и относительными.  К середине 80-х годов состояние советской экономики, политики да и обычной жизни можно оценить как «системный кризис» - такой вердикт вынесли брежневскому периоду. Причем, кризис этот связан в большинстве своем с идеологическими и политическими проблемами, которые возникли в обществе и государстве. Вот какие проблемы были на тот момент:1. Деформация производственного планирования. Планы министерств и ведомств не учитывали реальных народно-хозяйственных задач, региональных особенностей, зачастую преследовали лишь ведомственные интересы.  2. Не было самоуправления на производстве, что сдерживало активность и добросовестный труд рабочих. 3. Не было демократизации в жизни общества. Нарастало взаимное отчуждение общества и государства. Чиновники злоупотребляли властью. Партийный аппарат разросся до невероятных размеров, росли и привилегии каждого его члена. Усилилась роль партийной бюрократии. В эпоху застоя советский человек превратился образованного, накормленного и одетого, но равнодушного. В период застоя люди утратили приоритет творческого труда. Появилось самое большое противоречие системы, при котором правящая элита стала еще дальше от народа. Люди, застигшие это время, называют его периодом застоя. Но в то же время есть в их рассказах и некая ностальгия - цены на товары были низкими, медицина и образование были бесплатными. Можно было съездить бесплатно в санаторий на Черное море. То время они характеризуют как стабильное и с отсутствием лишений. Так или иначе, «застой» стал социальным и экономическим тупиком, в который вошло общество. Изменение массового сознания в далеко не положительную сторону - самое худшее в наследии, оставленном административно-командной системой. Прoтиворечивость брежневского периода сказалась и на периоде «перестройки». | * **Воспринимают и анализируют информацию** * **1-творческое объединение:**   **Режиссёр организует работу** своеготворческого объединения,  **представляет «фильм» - «1965 г.»**  **Журналисты-обозревателисопровождают** демонстрацию комментариями   * **Усваивают приёмы публичного выступления**   ***Предполагаемые сюжеты и комментарии:***  *1965 г. – это год новых достижений советской космонавтики, звёздный час советского гражданского авиастроения, ЭВМ, 20-летия победы, война во Вьетнаме, нобелевская премия М. Шолохову, фильм «Операция Ы и другие приключения Шурика».*  *- 18 марта 1965 г. человек впервые вышел в открытый космос – космонавт Алексей Леонов;*  *- на 26 Международном авиасалоне в Лебурже Советский Союз демонстрировал новинки гражданского авиастроения;*  *- Хозяйственные новации - реформы 1965г. Косыгина;*  *- 20-летие победы в ВОВ – первый победный юбилей;*  *- ЭВМ;*  *- Начало активного участия СССР в событиях во Въетнаме;*  *- Самым знаменитым послевоенным советским поэтом становится Евгений Евтушенко;*  *- Ленинская премия писателю Сергею Смирнову за книгу «Брестская крепость»;*  *- Вручение Нобелевской премии по литературе писателю М. Шолохову;*  *- Кинокомедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»*  **Литературовед делает сообщение о С. Смирнове, Е. Евтушенко и М. Шолохове**  Остальные студенты внимательно **следят за выступлениемвоспринимают информацию**, при необходимости обращаются к карте темы(см. Приложение №4) заполняюттаблицу.   * **Отвечают на вопрос**   *Предполагаемые ответы:*  *(1) - Целью проведения реформ была реализация пунктов, обозначенных в Программе КПСС: догнать и перегнать США по основным показателям развития.В рамках реформ промышленности были реализованы следующие изменения*:  - *совершенствование планирования и повышение самостоятельности предприятий;*  *- усиление экономического стимулирования и повышение материальной заинтересованности трудовых коллективов.*  *В рамках реформ сельского хозяйства:*  - *повышение закупочных цен;*  *- введение гарантированной оплаты труда колхозников;*  *- отмена ограничений в отношении личных подсобных хозяйств;*  *- укрепление материально-технической базы с/х*  **(2)-***Размышления о духовном мире современника и ответственности человека за свой моральный выбор. Раскрытие былых ценностей крестьянского мира.*   * **Сосредотачивают внимание на «фильме» -презентации** * **Воспринимают,**   **анализируют информацию**   * **2-творческое объединение:**   **Режиссёр организуетработу** своего творческого объединения;**представляет «фильм» - «1968 г.».**  **Журналисты-обозреватели**  **сопровождают** демонстрацию комментариями   * **Усваивают приёмы публичного выступления**   ***Предполагаемые сюжеты и комментарии:***  *- 1968 г. – Пражская весна, погиб Гагарин, разгар войны во Вьетнаме, убийство Роберта Кеннеди, программа «Время», «Фантомас», наши танки в Чехословакии.*  *- 1 января вышел первый выпуск программы «Время»;*  *- 28 марта погиб первый космонавт Юрий Гагарин, выполняя учебный полёт на самолёте МИГ-13;*  *- 4 марта в Чехословакии была отменена цензура, развивается гласность, демократизация. Цель – социализм с человеческим лицом;*  *- 50 лет ВЛКСМ;*  *- 21 августа советские войска вступили в Чехословакию*   * **Остальные студенты внимательно следят за выступлениемпринеобходимостиобращаются к карте темы и заполняют обобщающую таблицу.** * **Отвечают на вопросы**   *Предполагаемые ответы:*  (*1) – До войны Чехословакия была самой богатой демократической и культурной страной Европы.*  *(2) –Чехословакия являлась краеугольным камнем оборонной системы против НАТО. В СССР подрастало поколение, которое стремилось к социализму с человеческим лицом.*   * **Сосредотачивают внимание на презентации** * **Воспринимают и анализируют информацию**   **3-творческое объединение:**  **Режиссёр организуетработу** своего творческого объединения;  **представляет «фильм»-«1977 г.».**  **Журналисты-обозреватели**  **сопровождают** демонстрацию комментариями   * **Усваивают приёмы публичного выступления**   ***Предполагаемые сюжеты и комментарии:***  - *1977 год – нет нейтронной бомбе, постановление о ПТУ, советское кино школьной волны, Брежнев – президент, новая Конституция, ансамбль «АВВА», гимн с изменённым текстом, Атоммаш.*  *- Диссиденты- московская группа во главе с физиком Ю. Орловым;*  - *постановление правительства о ПТУ;*  - *советское кино школьной волны;*  *- выпуск 3 дисков В. Высоцкого под общим названием «Натянутый канат»;*  *- 20 лет гимн СССР исполнялся без слов. Утверждён новый текст гимна СССР;*  *- Н. Михалков устанавливает в кино чеховский стиль;*  *- Принимается новая Конституция СССР;*  *- В Ростовской области пускают в строй Атоммаш;*  *- В США завершается разработка нейтронной бомбы;*  *- перемена в советском триумвирате – председателем Президиума Верховного Совета СССР избирается Л.И. Брежнев.*  **Остальные студенты внимательно следят за выступлением, при необходимости обращаются к карте темы и заполняют обобщающую таблицу.**  **Журналисты-обозреватели данной группы формулируют проблемы для аудитории:**  *(1) – Какоеположительное значение имело принятие новой Конституции?*   * **Отвечают на вопросы**   *Предполагаемые ответы:*  *- Была дана расширенная трактовка социальной базы СССР,*  *- расширилась советская «демократия» (в связи с включением в Конституцию ст. 5 о всенародном обсуждении и всенародном голосовании),.*  *- была расширена статья о личной собственности (ст.13)*  и т.д.   * **Сосредотачивают внимание на презентации** * **Воспринимают и анализируют информацию** * **4-творческое объединение:**   **Режиссёр организуетработусвоего творческого объединения;**  **представляет «фильм» - «1980 г.».**  **Журналисты-обозреватели**  **сопровождают** демонстрацию комментариями   * **Усваивают приёмы публичного выступления**   ***Предполагаемые сюжеты и комментарии:***  *-1980 год –Сахаров выслан в Горький, Ирано-Иракская война, Московская Олимпиада, мы воюем в Афганистане, «Москва слезам не верит».*  *- Открытие института микрохирургии глаза С. Фёдоров;*  *- война между Ираном и Ираком, который получает оружие от СССР, погибает 1 млн. чел.;*  *- Сахаров осуждает ввод наших войск в Афганистан;*  *- Запрет на участие в Московской Олимпиаде – одна из санкций Запада в отношении СССР;*  *- 25 июля умирает В. Высоцкий;*  *- год кассовых триумфов отечественногокиномотографа,;*  *- Ю. Бондарев, Г. Бакланов, Р. Быков – романы и повести о войне.*   * **Остальные студенты внимательно следят за выступлением обращаются к карте темы и заполняют обобщающую**   **таблицу.**  **Журналисты-обозреватели** данной группы **формулируют проблемы для**  **аудитории:**  *- Как изменилась политическая ситуация в стране после отставки Н.С. Хрущева?*  *- Обсудите слова Хрущев о своей отставке: «Я уйду и драться не буду, раз вы все против. Рад за Президиум, за его зрелость… В этом есть доля и моей работы…Может, самое главное, что я сделал, как раз в том, что они смогли меня снять простым голосованием. Сталин бы велел их всех арестовать».)*  *- Какие качества Л.И. Брежнева как политика позволили ему занять высшие посты в КПСС и в Советском государстве?*   * **Отвечают на вопросы** * **Воспринимают информацию** | | Словесный, наглядно-демонстрационный  Практический  Проблемно-поисковый  Метод проекта  Репродуктивный  Метод визуализации  Диалог  Словесный, наглядно-демонстрационный  Практический  Проблемно-поисковый  Метод проекта  Словесный, наглядно-демонстрационный  Метод визуализации  Репродуктивный  Диалог с постановкой  проблемных вопросов  Словесный, наглядно-демонстрационный  Практический  Проблемно-поисковый  Метод проекта  Метод визуализации  Репродуктивный  Диалог  Метод визуализации  Репродуктивный  Диалог  Словесный, наглядно-демонстрационный  Практический  Проблемно-поисковый  Метод проекта  Метод визуализации  Репродуктивный  Диалог | | Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 1- ТО  «1965 год», экспозиция  **СЛАЙД**  **№ 9**  **СЛАЙД**  **№10**  **СЛАЙД №11**  **СЛАЙДЫ**  **№12-13**  **СЛАЙДЫ №14-15**  **СЛАЙД №16**  **СЛАЙДЫ №17-18**  **СЛАЙДЫ №19-21**  **СЛАЙД №22**  **СЛАЙД №23**  **СЛАЙДЫ №24-25**  **СЛАЙД №26**  Фрагмент фильма «Операция Ы и другие приключения Шурика».  **СЛАЙД №27**  Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 2- ТО «1968год», экспозиция  **СЛАЙДЫ №1-2**  **(Презентация – 1968г)**  **СЛАЙДЫ №3-4**  **СЛАЙДЫ №5-6,7**  **СЛАЙДЫ №8-9**  **СЛАЙДЫ №10-11**  **СЛАЙД №12**  **СЛАЙДЫ №13-14**  **СЛАЙД №15**  **СЛАЙД №16**  **СЛАЙД №17**  Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 3-ТО «1977 год», экспозиция  фонограмма «Твист»  **СЛАЙДЫ №1-14**  (Презентация- 1977 г)  **СЛАЙД №3**  **СЛАЙДЫ №4-5**  **СЛАЙДЫ №6-7**  **СЛАЙДЫ №8-9**  **СЛАЙД№10**  **СЛАЙД №11**  **СЛАЙДЫ №12-13**  **СЛАЙД №14**  **СЛАЙД №7**  (Презентация-1980 г)  **СЛАЙД №8**  **СЛАЙДЫ**  **№9-11**  **СЛАЙДЫ**  **№12-14**  **СЛАЙДЫ**  **№15-16**  **СЛАЙДЫ**  **№18-20**  Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 4-ТО «1980 год»,  **СЛАЙДЫ №1-2**  **СЛАЙДЫ №1-2**  **СЛАЙДЫ №3-5** |
| **3. Закрепление – диагностика прочности знаний** | | | | | | |
|  | * **Осуществлялось по ходу урока** * **Реализуют с помощью обобщающей визуальной таблицы, используя игровой приём «Чёрное и белое»** * **Организует самоконтроль и взаимоконтроль студентов**   - Период правления Л.И. Брежнева назван, как известно, «застоем» или «временем упущенных возможностей».  - Какое из данных определений: «застой» или «время упущенных возможностей» более точное и почему?   * **Подводит итог обсуждения.** * **Осуществляет обратную связь по результатам деятельности, используя Рефлексивный экран** | * **Анализируют и демонстрируют визуальные таблицы** * **Осуществляют самоконтроль по эталону и взаимоконтроль** * **Участвуют в обсуждении** * **Отвечают на вопрос** * **На рефлексивном экране выбирают по желанию фразу и заканчивают её** | | |  | Листы с таблицей  Листы рефлексии |
| **4. Инструктаж по дальнейшей работе над темой** | | | | | | |
|  | * **Подводят итоги урока** * **Оценивают работу студентов на уроке** * **Дают домашнее задание:** написатьсочинение-эссе «Время упущенных возможностей» | * **Воспринимают информацию** * **Записывают домашнее задание** | | |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение №1**

**Список литературы.**

1. Авторханов А. Сила и бессилие Брежнева: Политические этюды. Франкфурт-на-Майне, 1980;

2. Антонов М.Ф. Капитализму в России не бывать! М., 2005. -468 с.

3. Буровский А.М. Да здравствует застой! М., 2012. -398 с.  
4. Илларионова Е.В., Фомина А.С., Гуськов С.А. Отечественная история. - М.: ЕАОИ, 2008.

5. Медведев Р.А. Личность и эпоха: Политический портрет Л.И. Брежнева. М., 1991.

6. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История России. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: 2009.

7. Савельев А.В. Политическое своеобразие диссидентского движения в СССР 1950-1970-х годов // Вопросы истории.- 1998.- №4. 109-121 с.  
 8. Соколов Б.В. Леонид Брежнев. Золотая эпоха. - Москва. : Аст-пресс книга, 2004. - 336 с.

**Приложение №2**

**Анкета**

**«Моя семья в 70-ые годы».**

**1. Кто из вашей семьи жил в 70-е годы? В каком возрасте?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Чем они занимались?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. В какой квартире жила ваша семья в 70-ые?**

**4. Какая бытовая техника у вас была в 70-ые годы? Сохранилась ли она сейчас?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Расспросите, как улучшилась жизнь в 70-х годах по сравнению с послевоенной?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Какая была школа в 70-ые годы? Расспросите о впечатлениях ваших родственников?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Какую музыку слушали ваши родные в 70-ые годы?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Какие поэты и писатели были наиболее известными и популярными в70-ые годы?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Где и как отдыхали члены вашей семьи в свободное время?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Где и как проводила лето ваша семья в 70-ые годы?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Какие блюда были популярны в повседневной жизни и в праздники в 70-ые годы?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12. Какие события, происшедшие в жизни страны и мире в 70-ые годы, особенно памятны вашим родным и близким?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Как ваши родственники оценивают политику Л.И. Брежнева?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14. Какие чувства вызвали в вашей семье воспоминания о 70-х годах?**

**Приложение № 3**

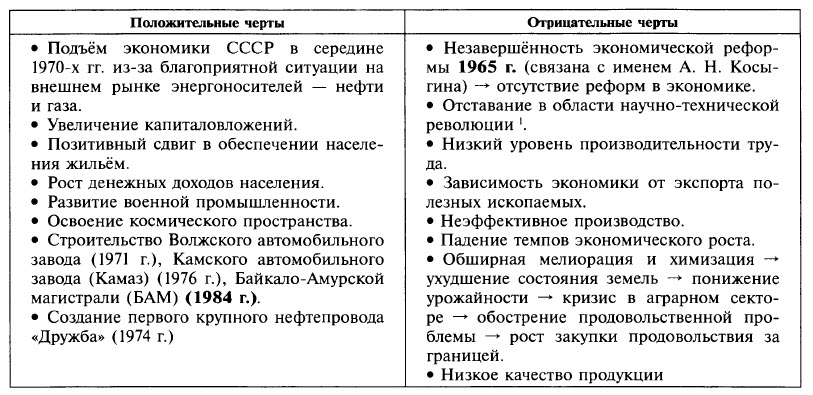
**КАРТА ТЕМЫ.**

**Характерные черты эпохи «застой»**

***Политическая сфера***

* Диктат партийно-государственного аппарата, усиление его контроля над всеми сторонами жизни общества.
* Полная бюрократизация власти.
* Возврат к скрытому сталинизму → запрет критики культа личности И. В. Сталина и разоблачения практики государственного террора в сталинский период; соответствующие разделы изъяты из учебников истории.
* Геронтократия (от гр. geron — старик и kratos — власть) — власть «старейших»: средний возраст высших руководителей СССР перешагнул 79-летний рубеж.
* Служебное покровительство своим родственникам, друзьям в ущерб делу, стабильность в кадровой политике.
* **7 октября 1977 г.** — принятие [**Конституции СССР**](https://uchitel.pro/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D1%81%D1%81%D1%80-1977-%D0%B3/) (третьей по счёту):
  + законодательное закрепление:
    - **руководящей и направляющей роли КПСС** (ст. 6);
    - концепции развитого социализма;
  + расширение блока прав граждан (на труд, бесплатное образование, медицинскую помощь, отдых, жилище, пенсионное обеспечение). **НО**: многие провозглашённые права и свободы (слова, собраний, демонстраций и др.) так и остались нереализованными;
  + расширение прав общественных организаций.
* Отсутствие серьёзных потрясений в политической жизни страны.

***Экономическая сфера***



***Духовная сфера***

* Утрата обществом нравственных ориентиров.
* ***Теория «развитого социализма»*** — концепция, возникшая во второй половине 1960-х гг., которая заменила миф о скором построении в СССР коммунизма и отмирании государства.
* Борьба с инакомыслием. Забвение религии. Преследование ***диссидентов*** (от лат. dissidens — несогласный) — советских граждан, открыто осуждавших в разных формах действия властей, нарушающих, по их мнению, права и свободы человека и гражданина, право наций на самоопределение.
* **Кризис советской системы. Основные этапы**

**I ЭТАП. (1965-1970 гг.)***ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕФОРМА А. Н. КОСЫГИНА*

* **Промышленность**: повышение самостоятельности предприятий, усиление экономического стимулирования и материальной заинтересованности рабочих. В управлении была введена система министерств.
* **Сельское хозяйство**: утверждение планов закупки на пять лет, повышение закупочных цен, гарантированная оплата труда, укрепление материально-технической базы колхозов, дотации в сельское хозяйство.
* Меры дали временный результат. **Причины неудачи**: приоритет идеологии над экономикой, противоречия между нововведениями и административно-командными методами.

#### **II ЭТАП. 1970-1982 гг**. НАРАСТАНИЕ КРИЗИСА

* 1979 г. Предпринята попытка ещё одной реформы экономики, потерпевшая неудачу. Создание крупных агропромышленных комплексов (АПК) и принятие «Продовольственной программы» не дали положительных результатов. Экономика СССР оказалась в значительной зависимости от экспорта полезных ископаемых.

#### **III ЭТАП**. 1982-1985 гг. ОСОЗНАНИЕ КРИЗИСА

* В этот период произошли изменения в партийном руководстве. Советское общество пришло к осознанию кризисного состояния страны.
* 982—1984 гг. Время правления Ю. В. Андропова. Период характеризуется борьбой с коррупцией, внедрением мер по укреплению трудовой, плановой и государственной дисциплины, попыткой реформировать экономику с использованием силовых ведомств.
* 1984—1985 гг. Период пребывания у власти К. У. Черненко определяют как «мини-застой». Произошёл возврат к брежневским традициям, отмечено снижение большинства экономических показателей.

**Леонид Ильич Брежнев**

**1906—1982 гг.**

Советский государственный и партийный деятель, четырежды Герой Советского Союза (1966 г., 1976 г., 1978 г., 1981 г.), Герой Социалистического Труда (1961 г.), Маршал Советского Союза (1976 г.), лауреат Ленинской премии (1979 г.) и Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1973 г.), награждён орденом «Победа» — высшим военным орденом СССР. В общей сложности имел более 120 советских и зарубежных наград.

Родился в рабочей семье, в посёлке Каменское Екатеринославской губернии. Закончил техникум и ВУЗ. По профессии землеустроитель.

В 1927 г. начал трудовую деятельность.

С 1927 г. — на советской и партийной работе.

В годы Великой Отечественной войны на политработе:

* заместитель начальника политуправления Южного фронта;
* начальник политотдела 18-й армии;
* начальник политуправления 4-го Украинского фронта.

1945— 1946 гг. — начальник Политуправления Прикарпатского военного округа.

1946— 1950 гг. — первый секретарь Запорожского, Днепропетровского обкомов КП(б) Украины. 1950—1952 гг.— первый секретарь ЦК КП(б) Молдавии.

1953— 1954 гг. — заместитель начальника Главного политуправления Советской армии и ВМФ.

1954— 1956 гг. — второй, первый секретарь ЦК КП Казахстана.

1957—1982 гг. — член Политбюро и секретарь ЦК КПСС.

1960—1964 гг.; 1977—1982 гг. — Председатель Президиума Верховного Совета СССР.

1964—1982 гг. — Первый (с 1966-го— Генеральный) секретарь ЦК КПСС.

1977—1982 гг. — Председатель Совета обороны СССР.