**«Формирование целостной картины мира у дошкольников: книга или компьютер»**

Материал представляет себе тезисы для выступления на занятии родительского клуба и приглашает к дискуссии о месте гаджетов и живого чтения в воспитании ребенка.

**Марина Федоровна Фенухина, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного**

 **учреждения**

 **(МБДОУ № 85)**

 **города Мурманска**

 **«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»**

**Д. Дидро**

Современные реалии нашего мира свидетельствуют о предпочтении успешных людей. Успешность во многом зависит от того, насколько свободно человек ориентируется в социуме, умеет организовать свою жизнь, поставить перед собой определенные цели, выбрать пути их достижения и проанализировать успехи и недочеты. Для этого необходимы знания о мире людей, вещей, природы и о самом себе. С ранних лет формируя у ребенка представления о целостной картине мира мы строим его успешное будущее. Ценностными ориентирами, которые с нашей помощью познает ребенок являются родной язык, традиции, образы Родины, природы, человека, семья, история, науки и др. На передний план в формировании картины мира выдвигается задача его познания. Одним из средств передачи опыта из поколения в поколение, расширения кругозора выступают книги. Художественная литература при грамотном определении круга детского чтения играет огромную роль в приобщении ребенка к социальной действительности, миру природы, космоса, человеческих отношений. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Однако, несмотря на незаменимую роль книги в жизни человека, в настоящее время существует проблема снижения интереса к чтению. К слову скажу, недавно прочитала в Контакте: «Чтобы скрыть секретную информацию от большинства, ее решили записывать в книгах…» В последнее два десятилетия одним из самых сильных факторов, влияющих на чтение, является фактор развития аудиовизуальной видео культуры – экранной электронной культуры. По данным последних социологических опросов, 50% россиян за последний год не прочли ни одной книги, а 60% — не купили ни одной книги. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили следующие тенденции:

* заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков;
* резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни;
* подмена подлинной детской литературы суррогатами массовой культуры;
* исчезновение традиций семейного совместного чтения с детьми.

По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукции, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. Неумение читать, непонимание смысла текста затрудняют обмен информацией, влияют на качество образования, делают человека уязвимым в общении, в аргументации сказанного. Почти невозможной становится межкультурная коммуникация, ослабляются связи поколений.

 В связи с вышесказанным задача родителей и дошкольных работников приобщать детей к чтению с ранних лет. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Как показывают исследования, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства. Работа по приобщению к детскому чтению должна быть системной и включать в себя чтение детских художественных произведений, беседы по прочитанному, заучивание наизусть, пересказ. На практике содержание прочитанного нужно закреплять с ребенком в дидактических играх, драматизациях, элементах инсценирования, продуктивной деятельности. Тогда чтение по словам В. А. Сухомлинского «станет для ребенка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни». И мы сможем повысить уровень познавательного, речевого, психофизического развития детей, создадим предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения, поможем детям войти в мир художественной литературы, сформировать читательские умения.

Что касается дилеммы «Компьютер или книга», то совершенно ясно, одно не исключает другого. Но споры относительно пользы и вреда от компьютера ведутся часто, ученые проводят исследования о влиянии компьютерных игр на человека, дети спорят с родителями, родители – с учителями, и так далее. И ответа все равно нет. Конечно, как и всякая медаль, компьютер имеет две стороны, положительную и отрицательную. Большинство уверено, что компьютер - это хорошо. Трудно не согласиться. Педагогу в своей работе он необходим, как очень полезный инструмент, весьма облегчающий нашу работу с детьми. Книги и ИКТ должны взаимно дополнять друг друга. Главное – не забывать, что во всем нужна мера. Помнить и донести до наших воспитанников, что в наш компьютерный век книгу ничто не заменит. И убеждать мам и пап, что в семьях с читающими родителями вырастают в основном читающие дети.

Таким образом, можно подвести итог. Компьютерная грамотность столь же необходима, как и знание букв и цифр. Можно бояться компьютерной зависимости и пытаться лишить ребенка того, в чём взрослый себя ограничить не в силах. А можно показать, что в жизни, помимо него, есть множество других, не менее интересных вещей. И книга! И компьютер!

Литература

1. Арушанова, А. Истоки диалога: сценарии активизирующего общения [Текст] /А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2003.- №10.- С. 73 -80.
2. Боголюбская, М. К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду [Текст] /М. К. Боголюбская, В. В. Шевченко. – М.: Просвещение, 1980.- 224с.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] /А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 276с.
4. Гурович, Л. Ребенок и книга [Текст] / Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. – СПб.: Питер, 1996. – 324с.
5. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н. С. Карпинская – М.: Педагогика, 1972. – 152с.
6. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. [Текст] /Э. П. Короткова. - М.: Просвещение, 1982. – С. 128

Ресурсы интернет

http://издания.паганель.рф/publications/9785903889563.pdf

<http://logotim.com/load/doshkolnik_i_kompjuter/kompjuter_za_i_protiv/38-1-0-15>

<http://www.tlklass.ru/information/articles/item107839/>