Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа № 39» города. Смоленска (МБОУ «СШ № 39» г. Смоленска)

**Конспект урока внеклассного чтения в 6 классе *«В детях стараюсь разглядеть…»*** (по рассказу Ю.Яковлева «Багульник»)

*Краткая аннотация:*

Цели урока:

Учащиеся должны услышать нравственное звучание рассказа.

Учащиеся приобретают умение самоопределиться по нравственным проблемам данного рассказа и проявить свое творческое мышление при выражении своего понимания понятия «милосердие».

Учащиеся приобретают возможность осознать необходимость развития таких нравственных качеств как правда, совесть, честь, доброта.

*Автор:* учитель русского языка и литературы Миронова Валентина Петровна

**Оборудование:**

1. Тексты рассказа «Багульник»
2. иллюстрации с изображением багульника
3. иллюстрации с изображением собак (сеттера, боксёра, таксы)
4. портрет писателя
5. полка с книгами писателя

**Цели урока:**

1. учащиеся должны услышать нравственное звучание рассказа

2.учащиеся приобретают умение самоопределиться по нравственным проблемам данного рассказа и проявить свое творческое мышление при выражении своего понимания понятия «милосердие».

3. учащиеся приобретают возможность развития таких нравственных качеств как правда, совесть, честь, доброта

**Ход урока:**

**I Слово учителя**

Эхо детства слышится во многих произведениях Ю.Яковлева. (Обращаюсь к книжной полке) – вот только некоторые из них: «Мальчик с коньками», «Реликвия», «Рыцарь Вася», «Багульник». Главными героями этих рассказов являются дети, и сам писатель так сказал об этом (читаю эпиграф)

***В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека***

*Ю.Яковлев*

Сегодня, перелистывая страницы рассказа «Багульник», поучимся друг у друга, вы – у меня, а я – у вас, понимать произведение, попытаемся услышать нравственное звучание рассказа, основанное на таких понятиях как правда, совесть, честь. Проследим, как удаётся писателю в ребёнке увидеть завтрашнего взрослого человека

**II Операционно-исполнительский этап (осмысление рассказа «Багульник»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель  | Учащиеся  |
| Вы помните, что героем рассказа является мальчик Коста. Он для вас новый человек, но, думаю, о нём сложилось у вас определённое впечатление. Поделитесь своими первыми впечатлениями от знакомства с Костой.--- Почему Косту называли «молчальником»?--- Какую реакцию он вызывал у учителей и одноклассников?--- Но однажды все забыли, что Коста «молчальник», и решили, что он волшебник, а учительница Женечка с тала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством. Что же произошло?--- Что изменилось?--- Что нового узнала Женечка, приглядевшись к мальчику?--- Звонок с последнего урока для мальчика – сигнальная ракета. Она зовёт Косту в загадочную жизнь, о которой никто не имеет представления. Куда же он мчится?--- Восстановите в памяти эпизоды свидания Косты с четвероногими друзьями--- Сравните собак, к которым спешит Коста, и их хозяев.--- Каков Коста в общении с четвероногими друзьями и их хозяевами?--- Мы видели Косту в классе и после уроков. Сравните его поведение и скажите, что нравится вам в нём.--- Почему Коста так лёгок в общении с собаками и почти не находит общего языка с людьми.--- А теперь поговорим о людях, героях рассказа. Это учительница. Почему Женечка?--- А одноклассники? Почему автор не называет их по именам?Можно ли представить каждого из них, как Косту?--- Можно ли сказать, что Коста – личность? ( Личность – человек, имеющий своё лицо, взгляды на жизнь)--- О чём же рассказ Ю. Яковлева?--- Почему же рассказ так называется, ведь повествование о багульнике занимает всего несколько строчек**III Рефлексивно-оценочный этап**Итак, каким взрослым человеком может стать Коста?Спасибо, ребята, за интересные ответы. Да, наше время нуждается в таких людях. Прекрасно, если уже под школьной формой бьётся сердце рыцаря, сердце преданного друга.Оценки за урокД/з Сочинение-миниатюра«Что значит – быть милосердным?» | Дети, опираясь на текст, говорят о неприятном впечатлении от первого знакомства с мальчиком: вызывающе зевал на уроке, зажмуривал глаза, отвратительно морщил нос и открывал не рот, а пасть, подвывал, тряс головойОн был нелюдимым, никто не знал, что у него на уме: хорошее или плохоеРаздражение – у учителей, сидел тихо, но каждое слово приходится вытягивать клещами.Одноклассникам он был не интересен, они просто не понимали его.Коста приносит в класс пучок тонких прутиков, ставит их в банку с водой и, несмотря на посмеивание одноклассников и Женечки, ежедневно меняет воду. И вот чудо: веник зацвёл (иллюстрация)Коста для учителя, одноклассников и нас – загадочный, интересный человек.Читаем текст (…после звонка с последнего урока Коста вскакивал с места и, сломя голову, выбегал из класса. С грохотом скатывался с лестницы, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за дверью.)К людям и собакам, которым нужна его помощь.Текст читают ученики – ассистентыСобаки разных пород, но все они рады встрече с мальчиком, они ему верят, преданны ему. Хозяева разные, есть любящие, ответственные за тех, кого приручили. А есть и такие, кто, уехав, оставляет на балконе живое существо на произвол судьбы.Он быстрый, подвижный, чуткий, добрый, способный жертвовать успехами в учёбе, выносливый, проделывает огромный путь со своими питомцами.Способность быть самим собой, доброта, чуткость.Может быть, собаки, в отличие от некоторых людей, всё понимают без слов, не обманывают, не предают, ждут и тогда, когда это безнадёжно….Это хорошая учительница, старается понять своих учеников, иногда даже подражает им, таких дети любят, между собой называют ласково, как близкого и родного человека.Это однородная масса. Хорошие они или плохие – не ясно. Неизвестно, как бы они повели себя в подобной ситуации. Ясно одно: им очень нужна помощь ЖенечкиДа, потому что его не надо убеждать в том, что надо быть добрым, нужным людямО мальчике, его отношении к людям, братьям меньшим.Косту можно сравнить с багульником. Красота багульника неожиданно раскрывается перед людьми, и красота души мальчика раскрылась перед одноклассниками и Женечкой неожиданно. «Но она молча шла по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. Теперь он менялся в её глазах, как веточка багульника»Ответы уч-ся, милосердным (работа со словом) |