Методическая разработка

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».

Цель: Повышение профессиональной компетентности систематизирование знаний по вопросам развития мелкой моторики дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

· повысить свой теоретический и научно-методический уровень через подборку и изучение методической литературы;

· создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приёмов рисования

· познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;

· развивать художественно – творческие способности детей;

· формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

· развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

· воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Актуальность работы:

Актуальность данной разработки в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Учеными доказано, что

в головном мозге человека центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, расположены очень близко и поэтому речевое развитие напрямую зависит от тренированности пальцев. В то же время, развитая речь помогает социализации детей, установлению связей с окружающими людьми, выстраиванию взаимоотношений друг с другом. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.

Применение нетрадиционных техник – это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Данные техники хороши тем, что они доступны маленьким детям, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной. Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие» с акцентом на изучение и использование нетрадиционных техник рисования.

Ожидаемые результаты:

· Динамика развития мелкой моторики

· Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности

· Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

·

1 этап. Подготовительный

№ Содержание работы Сроки реализации

1. Изучить и проанализировать: - «Закон об образовании» - ФОП ДО - Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий». — М: Т. Ц. Сфера, 2005г. - Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО” 2007. - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». –М., 2000; Давыдова Г.Н. сентябрь

2. Изучение материалов на сайтах: - maam.ru; - https://vospitanie.guru/doshkolniki/kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detskogo-sada; -infourok.ru; - https://ped-kopilka.ru/blogs/toporkova-natalja-yurevna/konkurs-konsultacija-dlja-roditelei-netradicionye-tehniki-risovanija-v-sovmestnoi-dejatelnosti-detei-i-roditelei.html. в течение года

3.

-Изучение статьи в журнале «Дошкольное воспитание» №3, №4 2019г. «Развитие воображения у дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством»/М.Завьялова, Е.Часовская, О.Чеховских -Изучение статьи в журнале «Дошкольное воспитание» №10 2018г. «. Формирование мотивации творчества на основе техник рисования / Н. Микляева -Изучение статьи в журнале «Педагог» «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей». Соснина О.В. в течение года

2 этап. Практический

№ Содержание работы Сроки реализации

1. Разработать перспективный план работы с детьми по данной теме сентябрь 2025-2026г

2. Подобрать материал и разработать консультации для родителей сентябрь

3. Изучить опыт работы других педагогов по обозначенной теме на Интернет-сайтах в течение года

4. Консультация для родителей «Нетрадиционные изобразительные техники» сентябрь

5. «Яблонька» (рисование методом тычка, отпечаток пробкой) Учить рисовать методом тычка, учить правильно держать кисть. сентябрь

6. «Золотая рыбка» (рисование ватными палочками) Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики). октябрь

7. Рисование на тему «Осеннее дерево». (рисование отпечатками листьев) Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность октябрь

8. Консультация для родителей «Почему рисуют дети?» ноябрь

9. «Ёжик» (тычок сухой кистью) Познакомить детей новой техникой рисования – тычок сухой кистью. Учить рисовать ёжика методом тычка сухой кистью. Расширять знания о животных. Воспитывать любовь к животным ноябрь

10. «Овечка» (рисование поролоновой губкой) Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, располагать изображение в соответствии с размером листа декабрь

11. «Украсим ёлочку» (рисование методом тычка, рисование пальчиками) Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, декабрь

используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

12. Консультация для родителей «Развитие творческих способностей» декабрь

13. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» январь

14. «Галстук для папы» (тампонирование) Цель: Продолжать упражнять в технике тампонирования, развивать чувство композиции, цвета. февраль

15. Консультация для родителей «Рисуем без кисточки» февраль

16. «Красивые цветы для мамы» (рисование ладошками и пальчиками) Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; закрепить знания красного и зеленого цветов; развивать воображение; воспитывать аккуратность март

17. Выставка рисунков «Волшебные ладошки» Совместное творчество ребенка и родителя март

18. «Звёздное небо» (печать поролоном по трафарету) Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник апрель

19. Консультация для родителей «Подружись с карандашом» апрель

20. «Салют» (восковые мелки, гуашь) Закрепление навыка рисования гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторик май

3 этап. Обобщающий

№ Содержание работы Сроки реализации

1. Подбор и изучение литературы, дидактических игр и упражнений, сюжетных картин, составление библиографии по данной теме. сентябрь-май

2. Изучить опыт работы других педагогов по обозначенной теме на Интернет-сайтах сентябрь-май

3. Подобрать материал и разработать консультации для родителей октябрь-декабрь

4. Подведение итогов. Оформление результатов