Сообщение из опыта работы:

«Конструктор «Фанкластик» как средство интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста»

Хромина Марина Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение №68 г. Липецка (ДОУ № 68 г. Липецка)

воспитатель

Современные дети живут в насыщенной информационной и технологической среде. Их окружает множество роботизированных устройств и интерактивных игрушек, которые способствуют формированию инженерного мышления, а оно, в свою очередь, формируется на основе научно-технической деятельности. Одним из самых популярных инструментов для организации такой деятельности является конструктор.

Конструктор «Fanclastic» построен по принципу от простого к сложному, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Занятия с конструктором «Фанкластик» начала во второй младшей группе

Моей задачей было познакомить детей с конструктором, научить узнавать, различать и правильно называть детали конструктора; устанавливать связь между реальным изображением объекта и его постройкой; создавать простейшие постройки (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.) и учить обыгрывать их.

Всю деятельность с детьми в младшем дошкольном возрасте проводила в игровой форме, так как создание игровой ситуации вызывает у детей повышенный интерес к выполнению того или иного задания.

Для знакомства детей с конструктором, деталями, их названиями и назначением проводила разнообразные игры

Игра «Найди свой домик»

Игра «Лестница для Гномика».

Такие игры - задания помогают знакомить детей с формой, цветом и размером деталей конструктора, закрепляют понятия: *«высокий – низкий»*, *«широкий – узкий»*.

На занятиях работа с конструктором строилась на игровых заданиях по плоскостному моделированию.

Сначала учила детей составлять изображения, накладывая детали конструктора на картину-основу.

Затем перехожу к конструированию-коллажированию

Создаю образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования - заполнению силуэтов деталями Фанкластик.

Дети постепенно осваивают способы конструирования: выкладывание деталей впритык в горизонтальной и вертикальной плоскости, приложение, приставление, размещение деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции, поворот деталей на плоскости;

Несколько занятий объединяются в цикл. Например, мы с детьми строим дорожку способом «приложения» без фиксации соединительных креплений и обыгрываем ее с помощью мелких игрушек.

Узкая дорожка

Выкладывание деталей способом «приложение», без фиксированного соединения, свободное обыгрывание с применением мелких игрушек.

На следующем занятии мы показываем, как узкая дорожка стала широкой, обращая внимание детей на разные способы конструирования широкой дорожки.

Как узкая дорожка стала широкой

|  |
| --- |
| Закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами:   1. расширение дорожки путем переворота детали в пространстве;   2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.  Далее обычную дорожку превращаем в лабиринт с поворотами, а после в сказочную.  При анализе построенных дорожек, обращаю внимание детей на «слабые» места постройки, создаю проблемные ситуации «Человечек шел по дорожке, дорожка сломалась», решая которые дошкольники эмпирическим путем приходят к выводу «Постройка должна быть прочной».  В дальнейшем переходим к освоению основных способов соединения, в том числе с использованием дополнительных деталей**,** знакомимся с разными способами изменения одной и той же постройки. |
|  |

В средней группе продолжается работа по закреплению конструктивных умений, полученных дошкольниками в младшей группе, а также дети учатся создавать конструктивные варианты одних и тех же построек (домики, ворота, мосты) осмысленно и самостоятельно преобразовывая их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Детей средней группы знакомила с новыми деталями**,** разнообразием их крепления

В ходе образовательной деятельности дети знакомились с разными способами изменения одной и той же постройки: замена одних деталей другими, надстройка в высоту или в длину постройки, изменения положения деталей в пространстве. Внимание детей акцентировалось на самом процессе конструирования: у них умение выделять в предметах пространственные характеристики «узкая дорожка - широкая дорожка», «высокая башня - низкая башня», а также цвет деталей построек и форму (квадрат, прямоугольник).

Конструирование с детьми в средней группе осуществлялось по образцу педагога, по заданной теме.

В старшем дошкольном возрасте происходит расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. Постройки становятся более сложными, состоящими из нескольких частей. Формируется представление о конструировании как о деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др.

В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения. Постройки детей группы объединяются в один общий сюжет для последующего обыгрывания.

Организовывая конструктивную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по принципу возрастной адекватности, я разработала кейс развивающих игр с применением технологии трехмерного моделирования на основе конструктора «Фанкластик»

Использование приема «Перекодировка» представлено в видеосюжете. Этот прием известен дошкольникам, как игровое задание Абрама АроновичаСтоляра «Фабрика» для изучения математики.

На завод поступила деталь определенного цвета, формы. Попадая в первый цех, деталь меняет только цвет, во второй- форму. Получается деталь, наделенная новыми качествами.

В ходе игры «Лишняя карта» ребенку предлагается выложить последовательность сооружения постройки,

И найти карту с «лишним» этапом.

Игра «Чья команда быстрее построит?»

Учит детей строить в команде, помогать друг другу; развивает интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук;

В ходе образовательной деятельности дошкольникам Дети конструировали по теме, по образцу, по замыслу, по простейшим условиям

В конструировании по заданной теме в значительной степени проявляются сформированные конструктивно-модельные навыки, творческий подход детей.

Постройки остаются в группе на несколько дней (по желанию детей), что дает возможность обыграть их, при необходимости что-то достроить.

Таким образом, в результате проделанной работы я пришла к заключению, что созданная система работы с конструктором Фанкластик формирует у детей дошкольного возраста навыки конструирования моделей, умения находить и решать сложные и нестандартные задачи, расширяет словарный запас, развивает мелкую моторику и навыки работы в команде, стимулирует интерес и любознательность, побуждает к умственной активности.

Литература

Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»