**«Цветовосприятие как составляющая сенсорного развития ребенка раннего возраста»**

**Монова Татьяна Сергеевна**

**Нижегородская область, Г. Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 “Родничок” (МАДОУ д/с №23 “Родничок”)**

**Воспитатель**

В первую очередь обратим внимание на сенсорное развитие. Сенсорное развитие является гарантом умственного воспитания, которое, в следствие определяет не только развитие и повышение чувственно-эмоционального опыта ребенка младшего дошкольного возраста, а также определяет его представление о свойствах и качествах предметов.

Борякова Наталья Юрьевна определяет сенсорное воспитание как «целенаправленное развитие ощущений и восприятий». Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения» [5].

Конечно же, одной из наиглавнейших задач сенсорного развития то, чтобы в первую очередь сформировать у ребенка раннего возраста умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые помогали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звуковой проверки слов и т.д. [13].

Поскольку сенсорное воспитание трактуется развитием ощущений, то, следовательно, малышу важно почувствовать неисчисляемое количество разнообразных сенсорных впечатлений. В связи с этим, необходимо воспитывать в ребенке чувство действия, то есть привить интерес к исследованию, изучению, пробовать что-то новое и т.д.

Но важной составляющей сенсорного развития у ребенка младшего дошкольного возраста, безусловно, является то, чтобы с помощью педагога дошкольного учреждения или близкого взрослого (родителя) он смог определять отношения уже изученных свойств и качеств предметов с другими предметами сопоставляя их свойства и качества.

Сенсорные эталоны – это общие образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Так, например, в области цвета – это семь цветов спектра, белый и черный; в области формы – это геометрические фигуры, такие как: круг, квадрат, треугольник и др. [32].

В целом формирование представлений о цветовых аспектах у малыша раннего дошкольного возраста отдается сенсорному развитию, которое как раз-таки направлено на знакомство со свойствами, формами и размерами объектов. Само представление об эталонах в области цвета обусловлено лишь зрительными ощущениями и, конечно же, восприятием.

Важно помнить, что новорожденный с первых дней своей жизни начинает познавать тот насыщенный яркими цветовыми палитрами мир, в котором находится и сейчас посредством восприятия. Именно цвет формирует интерес детей к взаимодействию с различными предметами, а их знание является дополнением к тому, чтобы лучше понимать предметы и события окружающей его действительности. Данное направление в развитии, безусловно, способствует повышению наблюдательности и обогащению речи.

Поскольку дети раннего возраста только-только начинают познавать мир, их владение цветовой информации достаточно мало, но с последовательным взрослением количество знаний о цвете становится больше. Для ребенка цвет – восприятие мира и то, как он его определяет, выражается в голосовой реакции.

Так как ребенок находится только на начальной стадии формирования навыков выполнения действий, то источником в данном трудоемком процессе обуславливается цветом. Для малыша в первую очередь сложнее воспринимать цвет, поскольку для него он не влияет на выполнении практических операций с предметами.

Большинство педагогов и психологов занимались изучением вопроса цветовосприятия как одним из источников сенсорного развития и потому, к таким исследователям можно отнести: Д.А. Венгера, А.В. Запорожец, Т.С. Комарову, М. Монтессори и др.

Восприятие определенно оказывает большое воздействие на органы чувств, с помощью которых процесс отражения характеризуется безусловным взаимодействием с предметами.

Врач и доктор педагогических наук Ефим Аронович Аркин выявил несколько методов непосредственно работы с цветом, конкретно:

⎯ Метод подбора;

⎯ Метод называния;

⎯ Метод выбора по названию.

Таким образом, опираясь на все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что одним из источников сенсорного развития является цветовосприятие, поскольку именно цвет гарантирует полное и точное познание окружающей действительной реальности ребенка раннего возраста. Условно сенсорное воспитание можно трактовать как чувственное познание мира через ощущения. Однако восприятие относится к наиболее сложному процессу, потому что оно обеспечивает отражение того или иного предмета, с которым малыш начинает взаимодействовать.