Гатина Гульфия Гайнулловна

воспитатель по обучению детей татарскому языку

высшей квалификационной категории

МБДОУ Алексеевского детского сада №1 «Ромашка»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

(МБДОУ Алексеевский детский сад №1 «Ромашка»)

**Доклад** на тему

**«Развитие билингвального образования посредством организации кружковой работы в дошкольном образовательном учреждении»**

Билингвальное дошкольное образование — это целенаправленный комплексный процесс обучения, развития, познания и воспитания личности дошкольников посредством обучения родного языка; это передача культуры, направленная на преобразование дошкольника в процессе овладения им родным языком.

Важным ориентиром дошкольного образованияявляется формирование будущего человека как индивидуальности, развитие его духовных сил, способностей, возвышение потребностей. Изучение языков в раннем детстве полезно и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языка, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Билингвальное образование развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, развивает любознательность и познавательную мотивацию, формирует индивидуальные интересы детей и развивает их творческую активность и общекоммуникативные способности. Дети изучают культуру Народов Поволжья, как средство приобщения к другой культуре. Это значит, что обучение родному языку приобретает поликультурный характер.

 А национальная культура может быть сохранена и продолжена в веках только в случае приобщения и формирования интереса к ней у подрастающего поколения.  Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре татарского народа становится актуальной. Многие дети сегодня практически не знают родного языка, затрудняются назвать выдающихся представителей своего народа, рассказать о его культурных достижениях и начинают забывать свой родной язык, в связи с этим постепенно забывается и национальная культура, традиции, обычаи. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте усваивается разговорный язык, дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, восхищается своим народом, гордится своей малой Родиной.

Как же быть детям другой национальности, которые хотят познакомиться с татарской культурой и традициями? Кто же поможет им усвоить татарский язык, узнать о традициях и обрядах татарского народа, приблизить детей, их семью к национальным ценностям?  Думаю, в первую очередь, это детский сад. Мы, педагоги – носители национального языка, неравнодушные к судьбе своей нации.

С прошлого учебного года у нас в детском саду введено дополнительное образование. Я начала вести кружок  «Салават күпере», что в переводе с татарского означает «Радуга». Мне бы очень хотелось, чтобы зажженные мною маленькие звездочки не угасали, а продолжали светиться и указывать путь другим.

Цель создания кружка -   показать красоту родногоязыка, приобщить детей к языку, культуре и традициям татарского народа, познакомить с произведениями великих татарских писателей и поэтов.

Главное – вызвать интерес к родному (татарскому) и татарскому языкам, к национальной культуре, к родной земле в различных формах его проявления.

В 2023- 2024 учебном году кружок посещали 12 детей. Из них – 16,6 % (2 детей) татарской национальности, 16,6 % (2) – смешанные семьи, 66,6% (8 детей) – русской национальности.

В этом учебном году продолжили начатую работу и набрали 21 детей и много еще желающих детей, которые хотят посещать кружок по национальному воспитанию. Из них – 33,3 % (7 детей) татарской национальности, 28,6 % (6) – смешанные семьи, 38,1% (8 детей) – русской национальности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимает народные праздники и традиции. Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками даю детям представление о культуре народа, знакомлю с традициями и народными обрядами. Они формируют в детях позитивные ценности. Стараюсь формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Особое внимание уделяла созданию условий для совместной творческой деятельности, сочетанию индивидуального и коллективного творчества детей.

Музыкально – литературная постановка «Пластиковая тарелка» объединила детей разных национальностей: татар, чуваш, русских. Дети с удовольствием участвовали в постановке и помогали в изготовлении атрибутов. Насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Изучение традиций, быта народов позволяет естественно сочетать обучение и воспитание. Маленькому ребёнку наиболее понятно самое ближайшее окружение, поступки близких людей. На занятиях и в повседневной жизни обращаю внимание на планомерность всех направлений патриотического и интернационального воспитания, начиная с воспитания и уважения к родителям и близким людям, с привития интереса к родному краю и родной культуре.

Дети познакомились с поговорками, потешками, песенками, прибаутками и народными играми. Особенно детям понравились татарские народные песни и народные игры. Перед детьми не ставлю цель запоминания фольклорного материала, только упоминала, что – это «татарская песенка» или «татарская народная игра» – детиболее внимательно вслушивались в звучание мелодии и слов. Часто использую татарские пословицы  о дружбе, труде, честности, доброте. Пословицы и поговорки применяю в подходящих ситуациях, в таком случае лучше раскрывался их смысл, а образность и яркость народного языка способствовал развитию речи  детей.

Большое внимание уделяю знакомству детей с татарскими народными сказками. Они раскрывают традиции народа, его устои, глубокую почтительность и уважение младших к старшему, доброту и  отзывчивость, сострадание  к  ближнему. Дети с удовольствием смотрят сказки «Три дочери», «Золотые зёрнышки», «Шомбай», «Лиса и гусь», «Кому подарок?», «Две дочери», «Гульчечек». После просмотра сказок интересуюсь, какая сказка больше понравилось детям. Мной составлены книжки на основе учебно – методического комплекта «Говорим по – татарски» З.М.Зариповой. Так появились сказки – развивайки по татарским народным сказкам «Две дочери» и «Гульчечек». Сказки - развивайки помогают ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, поддерживать интерес к занятиям. Задания подобраны на называние, определение количества цвета и на составление развивающего диалога, нужно прочитать сказку, рассмотреть с ребенком задание, объяснить задание, предложить ребенку самостоятельно его решить.

Самыми любимыми сказками дошкольников остаются, сказки Г.Тукая и А.Алиша: «Хвосты», «Шурале», «Водяная», «Пчела и оса», «Чукмар и Тукмар», «Зайчишка».

После просмотра сказок в методической копилке появились шебби – буки «По сказочным тропинкам Г.Тукая» и «По следам А. Алиша». Шебби – бук представляет собой книгу или тканево – кружевной фотоальбом, который создаётся с нуля с использованием различных тканей и материалов, кружев и декоративных ленточек.

В изготовлении шебби – бука приняли участие воспитанники и родители старшей группы. Детям очень понравилось участвовать в процессе изготовления шебби – буков. К книжке есть куар – коды сказок. С помощью куар – кода дети могут посмотреть понравившуюся сказку.

Эффективным является использование в тесной связи двух  таких  важных средств, как народная сказка и декоративно – прикладные искусство. Чаще всего интерес к последнему начинается с рассматривания иллюстраций к сказкам. Так же в шебби – буке имеются дидактические игры.

 В результате занятий в кружке дети познакомились с татарским народным костюмом и орнаментом, выделяя особенности костюма: это не сарафан, а вышитое длинное платье с камзолом – это татарский костюм. Знакомство с татарским костюмом проходит в форме рассматривания отдельных картинках и повторения названия костюма и его отдельных деталей  «калфак», «вышивка», « тюбетей», «камзол», «ичиги».

В своей работе  постоянно готовлю детей к пониманию особенностей национального орнамента. В игры вношу куклу в татарском национальном костюме, рассматриваем вышитое полотенце, фартук, тюбетейки для мальчиков, платки для девочек. В играх использую расписную татарским орнаментом посуду: тарелку, чашку, пиалу, кухонные доски. Растительныйорнамент состоит из простых узоров: листья, тюльпан, сердечко, сказочный цветок, завитки. При рассматривании тарелок, дощечки и других предметов обращаю внимание на форму завитка, сочетание цветов.

Составила программу работы, предусматривающую разные формы. По итогам работы прошедшего года провела родительское собрание и мастер – класс с родителями и детьми. Родители остались довольны результатами.

При планировании работы с детьми по воспитанию любви к родному краю, традициям своего народа, культуре учитываю приобретённый опыт, знания и впечатления на предшествующих ступенях.

Были выбраны знаменательные даты, относящиеся к истории народа. Благодаря элементам предметно- развивающий среды, познавательным занятиям, авторским дидактическим и интерактивным играм, меню национальной кухни, познакомила детей с традициями татарского народа. Чтобы воспитывать человека- патриота, знающего свой родной край- малую родину, уважающего свой народ, его культуру, традиции, обычаи, ежегодно провела национальные праздники  «Сомбелә», «Науруз», «Сабантуй», «Карга боткасы» (встреча перелетных птиц). В подготовке к праздникам приняли участие все: родители, дети, педагоги.   Разучивали песни, подбирали игры, аттракционы, татарские пляски. Знакомила с историей праздника. Праздник-это средство приобщения к национальным традициям, обрядам, ритуалам, и в то же время форма духовного обогащения ребенка, его становления как личности. У каждого праздника свои особенные обрядовые тексты песни, стихов, сказаний, легенд, свои игры, словесные и несловесные ритуалы, в которых обычно воспроизводится уклад жизни, основные правила. Праздники дают возможность не только отдохнуть, ощутить «Роскошь» человеческого общения, но и посостязаться в различных играх, показать свою силу, ловкость, смекалку, изобретательность, свои «Песенные» таланты. Также в течение года с детьми проведены развлечения, КВНы, конкурсы: «Я ведь всё – таки, татарин!», «А ну-ка, девочки», «А ну-ка, мальчики», «Давайте, споём», «Угадай мелодию», «Длинная коса», «Пойми меня», «Татарские национальные блюда». Дети показали полученные знания о традициях татарского народа, выражали гордость за то, что они живут в Татарстане.

Самым любимым занятием детей стала ручная работа.Ребята знакомились с разным материалом для ручной работы: витражными красками, фетром, фоамираном, шерстью. Узнали способы рисования витражными красками. Научились делать поделки из шерсти для валяния. Дети сами выбирали понравившиеся рисунки.

 Во время выполнения работ повторяли пальчиковые игры, вспоминали лексический минимум по темам “Игрушки”, “Овощи и фрукты”, “Семья”, “Посуда”, “Мебель”, “Цвета”, “Счёт”, “Продукты” на татарском и русском языках.

 Самыми любимыми играми стали – авторские многофункциональные дидактические игры: “Найди свой орнамент”, “Мой дом”, “Оля и Коля в стране сказок Тукая”, “Чудеса волшебного дворца”, “Ждите, мы придём”, “Болтливая утка”, “Кто в окне?”,”Песочные часы”, “Сундучок сказок А.Алиша”.Также играли в авторские интерактивные игры “Кто там?”, “Семья”, “Магазин”.

 Работа кружка оказала серьёзное влияние на повышение интереса к языкам, культуре и традициям татарского народа и стала прекрасной подготовкой к участию детей в конкурсах«Илһамият», «Җәлил укулары», «Сайяр».Помогла раскрыть творческий потенциал детей. Дети, посещая занятия кружка, смогли полюбить татарский язык, заинтересовались культурой и традициями татарского народа. А самое главное, дети, общаясь на русском языке, с удовольствием общаются и на татарском языке.

И в заключении хочу сказать, что все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чём они нуждаются – в развитии своих талантов. Вера двигает горы... вера в детей может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить.

Список использованных источников:

1.«Билингвальное образование дошкольников», <https://infourok.ru/bilingvalnoe>-obrazovanie-v-doshkolnom-uchrezhdenii1790244.html

2. «Языковое погружение дошкольников», http://detsadlukomor.ru/249.html