**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад №109 «Букварёнок»**

Образовательная программа

по дополнительному образованию детей социально-гуманитарной направленности

**«Рисующий гномик»**

Для работы с детьми 5-6 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Разработала воспитатель: Петренко Е.В.

г. Вологда, 2023 г

**Содержание**

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи

1.3. Ожидаемые результаты реализации программы

2. Содержательный раздел

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2. Система мониторинга образовательного процесса

2.3. Комплексно-тематическое планирование

2.4. Особенности работы с родителями воспитанников

3.Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Программно-методическое обеспечение

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 5-6 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики включает коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста по развитию ручной моторики и графических навыков. **Актуальность:** у большинства детей дошкольного возраста с выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Такие дети при поступлении в школу часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Программа осуществляется в течение всего учебного года 4 раза в месяц. Занятие организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна, 32 занятия.

За основу разработки была взята методика М.А. Касицыной «Рисующий гномик». Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений,

**Направленность работы кружка**

Занятия сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития.

**1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** Формировать базовые графические навыки; развивать координацию и мышечную память руки.

**Основные задачи:**

* Развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, памяти, внимания и зрительного восприятия,
* Формирование представлений о пространственных признаках и отношениях, графических навыков,
* Развитие связной речи, активизация и совершенствование словарного запаса, выразительности речи через пальчиковые игры.
* Способствовать развитию предметной деятельности (улучшают сенсорное развитие ребенка), развитию тактильной (кожной) чувствительности;
* Развитие глазомера, стимулирование зрительного внимания;
* Развивать художественный вкус, конструктивные навыки, формировать интерес к рисованию, составлению узоров, симметричному расположению фигур;
* Учить детей владеть своими руками. Развивать мелкую и крупную моторику, элементарную ловкость в обращении с мелкими предметами, способность координировать свои движения;
* Воспитывать усидчивость и терпение.

**1.3. Ожидаемые результаты реализации программы**

Развитие мелкой моторики у детей позволит:

* Овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
* Лучше адаптироваться в практической жизни;
* Научиться понимать многие явления окружающего мира;
* Развить общие речевые навыки детей, обогатить словарный запас;
* Развить творческие способности детей, инициативу, усидчивость и терпение.

Данные занятия позволяют улучшить развитие мелкой моторики у детей, расширить их кругозор.

Каждая образовательная деятельность рассчитана на 25 минут и не должна утомлять детей. На протяжении всего времени необходимо следить за правильной осанкой ребенка, как он держит карандаш и тетрадь.

В начале каждого занятия целесообразно провести массаж кистей рук (потирание, придавливание, растирание пальцев) и пальчиковую гимнастику.

**2. Содержательный раздел**

 **2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

 Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков, от 4 до 6 лет. Продолжительность занятия по 25 минут 1 раз в неделю. Система работы включает в себя конспекты занятий с коррекционноразвивающими упражнениями и стимульные листы для развития графических навыков.

Структура занятия:

1. Активизация словаря по лексической теме, соответствующей названию упражнений.

2. Пальчиковая гимнастика. Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с

пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных

упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления

мышц рук.

3. Работа со стимульными листами.

4. Зрительная гимнастика. После работы в тетради дети испытывают зрительное

напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз - дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т. д)

5. Динамическая пауза. Может проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

Проводится в конце занятия. **2.2. Система мониторинга образовательного процесса.**

Для обследования мелкой моторики рук предлагаются упражнения:

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.

2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.

3. «Ребро, кулак, ладонь» - ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

4. «Обводим кисти рук» - Методика проведения: ребенок сидит за столом, кладём перед ним лист бумаги и просим положить руки так, чтобы на нем свободно разместились обе ладони с разведенными пальцами. После этого обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого объясняем суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо». Убедившись, что ребенок правильно понял задание, начинаем. В случайном порядке указываем ребенку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот…» Начинать нужно с правой руки. Для того чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5 – 1 – 2 – 4 – 3 (1 – большой палец, 5 – мизинец). Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды.

0б – не выполняет самостоятельно, только с помощью. Слабо развит мышечный тонус.

1б – персеверативные повторения одного и того же движения, застревание на одной позе или движении.

2б – не резко выраженная замедленность движения.

3б – выполняет полностью.

Низкий уровень – 1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.

**2.3. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Занятие** | **Тема** | **Задачи** | **Стимульные листы** |
| 1 | **Закрепление графических навыков** |
| Домой | Закреплять навык изображения прямых линий на ограниченной поверхности. | СЛ-1  |
| 2 | Футбольное поле | Тренировать в тонировании бумаги, нанося свободными размашистыми движениями линии во взаимообратных направлениях с легким продвижением руки слева направо.  |  |
| 3 | Футбол |  Закреплять представление о левой и правой стороне листа.  | СЛ-2 |
| 4 | Смородина | Закреплять навык изображения кругов. Закреплять представление о правой и левой стороне листа. Учить выполнять задание по словесной инструкции | СЛ-3 |
| 5 | Гусеницы | Продолжать закреплять навык изображения кругов. Развивать творческое воображение (видеть за изображениями кругов реальные объекты).  | СЛ-4 |
| 6 | Разложи урожай по тарелкам | Продолжать закреплять навык рисования кругов и овалов. Развивать творческое воображение (видеть за геометрическими формами изображения реальных предметов).  | СЛ-5 |
| 7 | Полёт на вертолёте | Продолжать тренироваться в умении изображать прямые и кривые линии. Учить слушать и запоминать речевую инструкцию. Закреплять представления о пространственном расположении предметов. Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром, регулировать нажим карандаша | СЛ-6 |
| 8 | **Спирали** |
| Улитки  | Учить изображать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали. | СЛ-7 |
| 9 | Ароматный сыр | Продолжать учить рисовать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали. | СЛ-8 |
| 10 | Отважный летчик | Продолжать учить изображать спирали. | СЛ-9 |
| 11 | Вспаханное поле | Продолжать учить тонировать лист, нанося свободными размашистыми движениями линии во взаимообратных направлениях с легким продвижением руки сверху вниз. |  |
| 12 | **Изображение циклических линий: ломаной, волнистой, дугообразной и петлевидной** |
| Кротики  | Учить проводить ритмичные ломаные линии. Расширять представления о мире животных. | СЛ-10 |
| 13 | Покорми домашних животных | Продолжать учить проводить ломаные линии. Расширять представления об окружающем мире по теме «Домашние животные и их детеныши». | СЛ-11 |
| 14 | Воробей  | Учить рисовать дугообразную линию. Закрепить умение рисовать ломаную и вертикальную линию. | СЛ-12 |
| 15 | Кузнечики  | Продолжать учить рисованию дугообразных линий. | СЛ-13 |
| 16 | Непослушны й мяч | Закреплять умение изображать дугообразные линии с продвижением вниз. | СЛ-14 |
| 17 | Два ужа  | Учить рисовать волнистые линии. Расширять представления об окружающем мире | СЛ-15 |
| 18 | Умные рыбки | Продолжать учить проводить волнистые линии. | СЛ-+16 |
| 19 | Путешествие по реке | Закрепить умение рисовать волнистую линию. | СЛ-17 |
| 20 | Черепашки  | Закрепить умение рисовать спирали и дугообразные линии. | СЛ-18 |
| 21 | Юла  | Учить рисовать цикличные петлевидные линии. | СЛ-19 |
| 22 | Катание на роликах | Продолжать учить рисовать цикличные петлевидные линии и дорисовывать предметы. | СЛ-20 |
| 23 | Ветер  | Продолжать учить рисовать цикличные петлевидные линии. | СЛ-21 |
| 24 | **Изображение параллельных линий, штриховка** |
| Весёлый поезд | Учить штриховать. Развивать дифференцированное восприятие | СЛ-22 |
| 25 | Дом (2 занятия) | Продолжать учить штриховать изображения предметов. Закреплять полученные ранее графические навыки и умения. Закреплять представления о длине предметов. Развивать мышление. | СЛ-23 |
| 26 | Пашня | Закреплять умение изображать прямые, дугообразные и волнистые линии. | СЛ-24 |
| 27 | Соломенные игрушки | Закрепить умение наносить прямые линии. | СЛ-25 |
| 28 | **Упражнения для закрепления пройденного** |
| Игрушки из бумаги | Закреплять умения рисовать прямые и спиральные линии. Развивать мышление. | СЛ-26 |
| 29 | Игра на дорожке | Закреплять графические навыки и умения. | СЛ-27 |
| 30 | Хвастливые зайцы | Закреплять графические навыки и умения рисовать циклические линии. | СЛ-28 |
| 31 | Ловись, рыбка! | Закреплять графические навыки и умения. | СЛ-29 |
| 32 | Рыбалка | Закреплять графические навыки и умения. Развивать внимание. | СЛ-30 |

**2.4. Особенности работы с родителями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду

необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с

семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника,

повышение компетентности родителей в области воспитания.

- оказать квалифицированную поддержку родителям;

- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;

- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми. **3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение:**

* Столы и стулья, доска магнитная, простые и цветные карандаши, распечатанный материал для каждого занятия.
* А также в повседневно работе в группе детского сада для развития мелкой моторики детей предусмотрены игры и занятия:
* Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)
* Мозаика по возрастающей сложности.
* Нанизывание бус, выкладывание пуговиц.
* Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
* Лепка из пластилина и глины.
* Всевозможные шнуровки.
* Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).

**3. 2. Методическое обеспечение программы.**

1. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. — М., 1995.

2. Касицына М.А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 64 с. — (Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в условиях детского сада.).

3. Т.Н. Щербаковой Игры с пальчиками, М.: Карапуз, 2007. - 18 с.