**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Дюймовочка»**

**Игры**

**на развитие мелкой моторики рук**

**для детей дошкольного возраста**

**Воспитатель:**

**Каргапольцева Е.Н.**

**1. Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша.**   
Карандаш в руках катаю, *(Прокатываем карандаш   
между ладонями)*Между пальчиков верчу. *(Прокатываем карандаш   
между указательным и большим пальцами).*Непременно каждый пальчик *(Прокатываем карандаш   
между большим и средним пальцами)*Быть послушным научу, *(Прокатываем между   
большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем)*Упражнение проделывается левой и правой рукой.

**2. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»**   
Раз, два, три, четыре, пять *(Удары по столу пальчиками   
обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая - с большого пальца)*Вышел дождик погулять. *(Беспорядочные удары по   
столу пальчиками обеих рук)*Шел неспешно, по привычке, *(«Шагают» средним и*   
А куда ему спешить? *указательным пальцами*обеих рук по столу)   
Вдруг читает на табличке: *(Ритмично ударяют то*   
«По газону не ходить!» *ладонями, то кулачками*по столу)   
Дождь вздохнул тихонько: *(Часто и ритмично бьют*   
*в ладоши)*   
- Ох! *(Один хлопок)*И ушел. *(Ритмичные хлопки по   
столу)*Газон засох.

**3. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»**

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть.   
Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла.   
Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.

*(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.) (Грозят пальчиком) (Медленно сближают ладони.)*   
*(Снова изображают, как плывет рыбка.) (Делают хватательное движение обеими руками.) (Снова «плывут».*)

**4. Пальчиковая гимнастика «Подарки»**

Дед Мороз принес подарки: Буквари, альбомы, марки, Кукол, мишек и машины, Попугая и пингвина,   
Шоколадок полмешка  
И пушистого щенка!   
Гав! Гав!

*(Дети «шагают» пальчиками по столу.)   
(На каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала на правой, потом на левой руке) (Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка, согнуты средний и указательный пальчики - «ушки».)*

**5. Пальчиковая игра «Я художник».**

Я взял бумагу, карандаш, Нарисовал дорогу.

*(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе - «лист бумаги». Указательный палец правой руки - «карандаш», провести пальцем по левой ладони линию - «дорогу».)*

На ней быка изобразил,   
А рядом с ним корову.   
Направо дом, Налево сад...   
В лесу двенадцать кочек.   
На ветках яблочки висят,   
И дождичек их мочит. Потом поставил стул на стол,   
Тянусь как можно выше.   
Уф! Свой рисунок приколол - Совсем неплохо вышел!

*(Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец   
каждой из них слегка оттопыриваются в стороны,   
показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «My-у!..»)   
(Пальцы складываются домиком.)   
(Кисти рук скрещиваются в запястьях - «деревьях», шевелить раздвинутыми пальцами- «ветер раскачивает   
ветки»).*

*(Указательным пальцем правой руки рисуют кисточки  
на левой ладони)   
(Встряхивание кистей - имитация капель дождя.)   
(Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.)   
(Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.)   
(Правая рука разглаживает воображаемый рисунок -   
поднятую в вертикальном положении левую ладонь,  
улыбка удовлетворения на лице).*

**6. Массаж пальцев «Прогулка»**

Раз, два, три, четыре, пять - Вышли пальцы погулять.

*(Поочередно соединять пальцы подушечками) (Хлопки в ладоши).*

Этот пальчик самый сильный   
Самый толстый и большой   
Этот пальчик для того,   
Чтоб показывать его   
Этот пальчик самый длинный   
И стоит он в середине.   
Этот пальчик безымянный,   
Избалованный он самый.   
А мизинчик, хоть и мал,   
Очень ловок и удал.   
Раз, два, три, четыре, пять -   
Вышли пальцы погулять. Погуляли, погуляли   
И домой пришли опять

*(Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне левой руки (При повторении-правой руки) начиная с большого.)*

*(Интенсивно растереть кисти   
(Энергично встряхивать кистями рук.)*

**Используемая литература:**

- «Развитие мелкой моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» Ю.В. Рузанова.

- «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» А.В. Никитина.

- «Рисование с детьми дошкольного возраста» Р.Г. Казакова