**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №7»**

**городского округа город Салават**

**Республики Башкортостан**

**Развитие речи детей 2-3 лет в дошкольном учреждении.**

**(Консультации для родителей)**

**Консультация № 1**

**«Что такое детское словотворчество»**

Термином «детское словотворчество» специалисты обозначают широко распространенное явление детской речи. Оно приходится не период с 2,5 – 3 лет до школьного возраста. Словотворчество состоит в том, что при повседневном общении со взрослыми, сверстниками, при игре малыши непроизвольно включают в свою речь слова такой структуры, которая не используется в языке окружающих, поэтому такие словосочетания не могут быть усвоены малышом при подражании речи взрослого. Специалисты отмечают, что эти придуманные ребенком слова понятны по своей семантике (значению) и уместны в употреблении. Например: «брос» - брошено, «умность» - качество ума, «долгее» - дольше и многие другие.

К.И.Чуковский отмечал поразительную чуткость ребенка к языку и его способность к творчеству, проявляющуюся наиболее ярко в процессе словотворчества: «У двухлетних и трехлетних детей такое чутье языка,… что создаваемые ими слова отнюдь не кажутся калеками или уродами речи, а напротив, очень метки изящны, естественны…»

**Как проявляется словотворчество в речи ребенка?**

Исследователи детской речи выделяют три основных принципа, лежащих в основе образования новых слов.

1. **Осколки слов:** часть какого-нибудь слова используется как целое слово – «лепь» - то, что слеплено, «прыг» - прыжок.
2. **Чужие окончания**: к корню одного слова прибавляются окончания другого «сухота» - сухость; «помогание» - помощь, «правдун» - человек, говорящий правду.
3. **Синтетические слова:** одно слово составляется из двух – «бананас» банан и ананас; «мапин» - мапина дочка, то есть я мамина и папина; «огромадный» - огромный и громадный.

Давайте попробуем определить, как образуются такие слова. Как указывают исследователи, начиная говорить, ребенок сначала выделяет в слове ударный слог. Например, прежде чем малыш произнесет слово «молоко», он будет сначала говорить «ко», затем «мокко». Так образуются слова – осколки. Третья категория придуманных слов, синтетические слова, возникают в результате подражания тому, что ребенок когда-то слышал в речи взрослого.

**«Новые» слова ребенка:**

Видишь, какой у меня желтяк выскочил? (Синяк)

У меня гусья кожа сделалась (Лисья).

Какой ты диктун, папа. (Ворчун).

 Таким образом, новое детское слово образуется на основе тех образцов взрослой речи, которые когда-то слышал ребенок. А это значит, что чем больше малыш слышит разнообразных слов и предложений, тем больше возможностей для развития фантазии по придумыванию слов у него появляется. Ученые до сих пор решают вопрос о том, что же представляют собой придуманные малышами слова; почему детское словотворчество возникает в определенном возрасте ребенка, а затем исчезает; и, наконец, почему дети различных национальностей создают слова по одним и тем же правилам. Как видите, множество вопросов еще остаются нерешенными.

 Познание мира детства – увлекательное путешествие, возможное в любом возрасте, познавая вместе с вашим ребенком окружающий вас мир, казалось бы, уже хорошо вам известный, вы можете открыть для себя много неожиданно важного и нового. «…Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать» (Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»).

**Консультация № 2**

**«Детские ошибки. Не обращать внимания или поправлять?»**

 Порой, у родителей возникает вопрос: как относиться к колоритным и вместительным, но построенным грамматически неправильно детским словам? Закономерности возникновения ошибок позволяют проследить ход речевого развития ребенка.

* Одна из хорошо известных логопедам ошибка связана с заменой, казалось бы, уже *освоенного звука другим.* К примеру, при освоении произнесения звука [ш] ребенок заменяет его звуком [с]; «ширость» вместо «сырость**». Необходимо поправлять неправильное произнесение ребенком звуков.** Чем раньше слово, употребляемое в несоответствующей форме, попадает в лексикон ребенка, тем сложнее в дальнейшем исправляется произнесение искаженной формы. Дети с завидным упорством повторяют искаженное ими слово. Если неправильное произнесение ребенком звука имеет стойкий характер и не поддается исправлению, необходимо обратиться к логопеду.
* Другой, более распространенной ошибкой *являются придуманные детьми слова*, не употребляемые в речи взрослого. Взрослые часто восхищаются словами, придуманными их малышом. Конечно же, мы можем восторгаться словотворчеством малыша, но мы ни в коем случае **не должны хвалить при ребенке то или иное придуманное им слово**. Таким поощрением мы закрепим неправильное слово в его словаре. Услышав неправильно произносимое ребенком слово, необходимо сразу же поправить малыша: «Так не говорят, ты ошибся. Нужно сказать …..» Вы должны очень четко произнести слово и попросить малыша повторить его вслед за вами.
* Типичной ошибкой является построение глагольных форм по образцу одной более легкой для ребенка формы. К примеру: «вставаю», вместо «встаю»; «лизаю» вместо «лижу», то есть ребенок использует одну стандартную форму глагола. Исследователи детской речи отметили, что когда ребенок усваивает какую-нибудь одну форму языкового значения, то он распространяет ее и на другие.
* Следующий тип ошибок *связан с изменением существительных по падежам.*

Падежные окончания образуются детьми по усвоенным ими образцам. Приведем пример из книги М.М.Кольцовой «Ребенок учиться говорить»: «Возьмем все стулы и сделаем поезд», - предлагает трехлетний Женя своему приятелю. «Нет, - возражает тот, - здесь мало стулов».

* Ошибки наблюдаются и *в окончаниях существительных, и в употреблении сравнительной степени прилагательных.* Вообще, следует отметить, что речь маленьких детей бедна прилагательными. Прилагательные составляют всего около 3-4% от других частей речи. Прилагательные сложны для непосредственного восприятия ребенком, ибо их употребление подразумевает хорошее знакомство с предметом или вещью. Ребенок использует в своей речи небольшое количество прилагательных, с которыми их знакомят родители в повседневной деятельности или во время игры: страшный, злой, добрый, умный.

 Обязательно исправляйте ошибки в речи малыша, но делайте это тактично. Если вы посмеетесь над ребенком и обидите его он на какое -то время может замолчать, но главное, он может потерять к вам доверие.

 *Необходимо развивать интерес ребенка к свойствам предметов* (большой, маленький, круглый, синий) и людей (добрый, злой, сильный, слабый).

 В двухлетнем возрасте ребенок способен отличить качество от количества или действия. Однако наибольшую сложность для ребенка представляет соотнесение качественных характеристик предмета, например размер с размером, цвет с цветом. Ребенок путает эти понятия.

**Консультация №3**

**«Речевое развитие трехлетних детей»**

 У большинства детей в возрасте трех лет (а у некоторых детей и раньше) происходит *резкий рывок в речевом развитии*. **По времени произношения первых слов и по темпу пополнения активного словаря дети очень сильно отличаются друг от друга.** Прежде, чем вы выясните, каким количеством слов и фраз владеет ваш малыш, попробуйте понять, с какой целью он применяет речевой навык.

 Обычно мы используем слова для передачи другим людям какой-либо информации или для того, чтобы о чем-то спросить, от чего-то отказаться, предпринять какие-то практические действия, в том числе социальные. *Если ваш ребенок пока не может применять разговорные навыки для удовлетворения своих нужд,* то, поверьте, никакой, даже достаточно большой, словарный запас не принесет ему ощутимой пользы. И наоборот, если родители убедят своего малыша в том, что он получит удовольствие от общения с окружающими, сумеют научить ребенка употреблять уже знакомые слова в разнообразных жизненных ситуациях, то он, несомненно, станет более смело пользоваться своим словарным запасом и постепенно начнет правильно произносить звуки речи.

 Возраст от рождения до трех лет является наиболее важным периодом в жизни ребенка. В развитии детской речи в раннем возрасте *главная роль принадлежит матери.* От того, насколько она подготовлена к осознанию и исправлению того или иного речевого нарушения своего ребенка, к его воспитанию, к проведению с ним занятий в домашних условиях, зависят психологический климат в семье, характер личностных отношений и результаты развития малыша.

 *Словарный запас трехлетнего ребенка в 3-4 раза больше словарного запаса в более раннем возрасте.* Теперь ваш малыш, вероятно, знает названия многих окружающих его предметов. Он знаком с различными видами посуды, одежды, обуви, животных и т.д. *Продолжайте знакомить малыша с частями тела.* Существует множество веселых способов. Можно придумать забавные песенки о руках, ногах и т.д. Пусть ребенок показывает части тела на себе, на вас и на кукле. Когда вы вместе найдете у куклы глаза, рот, нос, произнесите слово глаз\_а так, чтобы звук з слышался дольше других звуков. То же самое проделайте со словами р\_от, нос\_. Таким образом вы незаметно и без принуждения будете **учить малыша различать звуки речи на слух.**

 *Учите ребенка узнавать на рисунках животных и предметы.* Пробуйте использовать для этого не только свои рисунки или детские книжки, но и вырезанные из журналов картинки, на которых изображены животные и разные предметы. Вместе с малышом наклеивайте картинки в тетрадь или альбом, постепенно включая другие картинки, менее знакомые вашему ребенку. **Так вы поможете ему лучше запомнить названия предметов и тем самым увеличить словарный запас.**

 Используйте детские стишки, потешки и песенки, начало которых можно произносить или петь громче, чем конец. Можно спросить у ребенка, как вы будете петь или наигрывать музыку – тихо или громко. Затем поинтересуйтесь у малыша, как вы играли или пели – громко или тихо. Так вы попробуете привлечь его слуховое внимание, придадите уверенность в самом себе – ведь у такого малыша спросили его мнение.

 Вы заметите, как *улучшается усвоение ребенком понятий «число» и «пространство».* Ваш малыш уже, наверняка, использовал в самостоятельной речи слово «еще» для того, чтобы получить лишнюю конфету или дополнительный стакан сока, продолжить ту или иную игру с вами. Также осознается понятие «один». Теперь ребенок задумается, когда его попросят взять только одну конфету или показать одну игрушку.

 В повседневной жизни бывают моменты, когда малыш может посидеть спокойно в течение какого-то непродолжительного отрезка времени. Начните чтение сказки или стихов, в которых есть повторения звуков и рифма. Пусть малыш листает и рассматривает страницы. Закончив чтение сказки, задайте ребенку вопросы о героях и событиях. Пусть малыш говорит то, что он думает, независимо от того, ошибается он или нет. Читайте выразительно, используя модуляции голоса и интонации. Так вы сможете передать ребенку свои чувства и тон сказки. Обязательно пользуйтесь при этом жестами для того, чтобы поддерживать интерес ребенка к прочитанному.

 Играя с малышом используйте несколько звучащих игрушек: дудочку, бубен, колокольчик, погремушку и т.п. Предложите ему послушать и запомнить звучание игрушек. Затем пусть ваш малыш только на слух попробует определить, что звучит.

 Во время слушания попросите ребенка отвернуться в сторону так, чтобы он не видел звучащую игрушку. Название каждого звучащего предмета четко проговорите. Затем можно разнообразить игру. Покажите ребенку хорошо знакомые в повседневной жизни предметы: ножницы, карандаш, чашку с водой, пустую чашку. Объясните, что нужно сначала только послушать то, что вы будете сейчас делать, а потом рассказать о ваших действиях. Пусть малыш вновь, как и в игре со звучащими игрушками, повернется спиной к предметам. Переливайте воду из одной чашки в другую, режьте бумагу ножницами, рвите ее, мните, постучите ножницами о чашку, проведите несколько раз карандашом по бумаге, постучите ложкой о чашку с водой и без нее. После окончания каждого вашего действия помогите малышу рассказать о том, что он услышал только что. Если же ребенку такая игра дается с трудом, тогда пусть он сначала увидит своими глазами все ваши действия с предметами.

 Понаблюдайте за тем, как играет ваш малыш. В его игре должны присутствовать осмысленные сюжетные действия: он кормит куклу, водит ее на прогулку, укладывает спать. Следующий этап игры – исполнение «ролей»: «Я – мама», «Я – доктор»». А вы, мама и папа, подберите для игры этих ролей все необходимое (можно сшить малышу «врачебный» халат, купить чемоданчик с принадлежностями юного Айболита).

 Вот и вся игрушечная наука. Вам она теперь известна, а значит, вы сумеете со знанием дела преподать ее малышу.

**Консультация №4**

**«Роль семьи в развитии речи ребенка»**

 Физическое и психическое воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушек, дедушек, старших сестер и братьев. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным произношением.

 В действительности же невмешательство в процесс формирования речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливую, на примере которой формируется его собственная речь. Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими детьми. **Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произносить каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончания слов.** Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще» и т.п.)Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Обращаясь непосредственно к сыну или дочери, вы побуждаете их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушиваться к вашей речи.

 Вы должны приучить малыша смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает артикуляцию взрослых. Опытный воспитатель, присмотревшись к вновь поступившим детям, очень быстро составит мнение о том, что дала ребенку его семья (общее развитие, интеллект, развитие речи). Говорю это, опираясь на собственный опыт работы.

 Передо мной два малыша. Один из них очень разумно и ясно ответит на вопросы, расскажет сказку, осмысленно, выразительно прочтет стихотворение, споет песенку (он их знает немало: мама ему пела). И второй. Обратитесь к нему с теми же вопросами, и ваши попытки кончаются ничем. Это не значит, что второй малыш глупее, или менее любознателен. Нет. У него понятливые глазки, он адекватно реагирует на происходящее вокруг. Разница в том, что первому очень много внимания и заботы уделяла мать.

 Если бы все родители понимали это, они, наверняка, находили бы больше времени для занятий со своими детьми.

**Консультация №5**

**«Развитие слухового внимания и восприятия у детей, имеющих задержку речевого развития»**

 Различие звуков речи **– фонематический слух** – является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем.

 Формирование речевого восприятия **начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей.** При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение.

 В логопедии и нейропсихологии разработаны и успешно применяются на практике **специальные упражнения для формирования неречевого звукоразличения, а также слухового внимания и восприятия.** Важно отнестись к этим упражнениям серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребенка. Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.

1. **Упражнение «Чудо-звуки»**

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.

1. **Упражнение «Слушай, пробуй, как звучит».**

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

1. **Упражнение «Угадай, что звучало».**

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с !-2 до 7-10.

1. **Упражнение «Шумящие коробочки».**

Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

1. **Упражнение «Что как звучит?»**

Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.

Более сложный вариант – узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?».

1. **Упражнение «Где позвонили?»** - определяем направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышан звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

1. **Упражнение «Громко-тихо»**

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких –то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

1. **Упражнение «Узнавай свой голос».**

Вам нужно будет записать голоса знакомых родных, обязательно свой голос и голос ребенка. Прослушайте запись вместе, важно, чтобы ребенок узнавал свой голос, к его звучанию надо привыкнуть.

**Консультация №6**

**«Использование сенсорных игр для развития речи».**

 Для развития речи большое значение имеют сенсорные игры, основная цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

 Целесообразность проведения с детьми, имеющими речевые нарушения, таких игр основывается на утверждении о том, что сенсорный компонент в ознакомлении с окружающим миром приобретает для них особую значимость. Данные игры позволяют установить с ребенком эмоциональный контакт, который позволяет в дальнейшем всесторонне воздействовать на развитие речи.

**Виды сенсорных игр.**

1. **Игры с красками.**

Для проведения игры потребуется: акварельные краски, кисточки, пять прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Стаканы расставляются в ряд на столе и наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов. Обычно ребенок заворожено следит за тем, как «облачко» краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая кисточкой, -ребенок своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится. В этой игре ребенок довольно быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем – начинает «заказывать» следующую краску или выхватывает кисточку и принимается действовать самостоятельно.

1. **Игры с водой.**

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. К тому же игры с водой имеют и терапевтический эффект. Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, придвиньте к раковине стул. Достаньте приготовленные заранее небольшие пластиковые бутылки и пузырьки – наполняйте их водой из-под крана. Можно переливать воду из одной посуды в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком – обычно такой эффект приводит детей в восторг. Наполнив водой таз, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз теперь станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

1. **Игры с мыльными пузырями**

Детям нравится наблюдать за кружением в воздухе мыльных пузырей. Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему разнообразные трубочки – например, трубочку для коктейля, или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубку для получения большого пузыря.

1. **Игры со свечами**
* Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом.
* Наполнив таз водой, опустите на поверхность воды одну или несколько плавающих свечей – в темной комнате получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами зрелище.
* Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратите внимание ребенка на то, что холодная вода стала теплой. Подобным образом можно растопить кусочек льда или сливочного масла.
1. **Игры со светом и тенями**

*Солнечный зайчик.* Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и покажите малышу, как солнечный зайчик прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. В этом случае, не спеша, отодвигайте луч в сторону, предложите ему поймать убегающего «зайчика».

*Тени на стене.* Вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук, различных предметов и игрушек вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д.

Театр теней. Можно придумать несложный сюжет и организовать «театр теней», используя также приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

1. **Игры со льдом**
* Подогрейте кусочек льда над свечой. В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячий чай (можно подкрасить воду), опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов, понаблюдать и увидеть, что лед по – разному тает в воде разной температуры.
* Приготовьте разноцветный лед, добавив в воду краски; рисуйте красками на большом куске льда
1. **Игры со звуками**

Обратите внимание ребенка на звуки в окружающем мире: скрип двери, стук ложечки о стенки чашки, когда размешивает чай, звон бокалов друг о друга, скрип тормозов, стук колес поезда и т.д.

**Консультация №7**

**«Сила слова»**

…*Дар слова, если он достался в удел порочному человеку, надлежит почитать злом, поскольку сделает его еще худшим*. Марк Фабий Квинтилиан

 С какого возраста нужно воспитывать у ребенка понимание того, что *слово – это не только средство общения, но и орудие в его руках, которым он может воспользоваться сообразно своим намереньям, добрым или недобрым, своим нравственным принципам, ведь «нравственность человека видна в его отношении к слову»* (Л.Н.Толстой).

 Как только ребенок начинает говорить, взрослые обращают его внимание на то, «что такое хорошо и что такое плохо». Однако малыш пока поступает должным образом, еще не осознавая этических норм: становление морального сознания личности – процесс длительный.

 Глубокое осознание моральных принципов, постепенно превращающееся во внутреннюю потребность, наступает, как правило, в подростковом возрасте, а вот процесс общения ребенка с взрослым начинается рано.

 Некоторые дошкольники *испытывают недостаток в доброжелательном и теплом отношении со стороны близких, у которых, к сожалению, не хватает времени на общение с ними*. Нельзя не учитывать также и то, что есть немало неблагополучных семей, где дети вовсе обделены лаской родных. Дошкольники воспринимают взрослого как некий образец, эталон и подражают ему во всем. Нередко, наблюдая за игрой детей, мы можем догадаться, как общаются ребенок и его родители в домашней обстановке. Эмоции детей в этот период особенно обострены, они испытывают потребность в уважительном отношении к себе со стороны взрослых.

 Однако, несмотря на то, что взрослый, читая книгу или рассказывая что-либо детям, уделяет внимание этическим оценкам поведения того или иного героя, формируя таким образом представления и первичные понятия о нравственных качествах человека, дошкольники в большинстве своем, к сожалению, не соотносят поступки героев с реальностью: для них это всего лишь частный случай. Именно поэтому ребенок, рассуждая о том, что «обзываться нехорошо», в реальной жизни все-таки произносят обидные слова. Подобное несоответствие не случайно: с одной стороны, взрослые твердят, как следует поступать и говорить, а, с другой стороны, сами поступают и говорят, нарушая правила общения. Повседневное поведение окружающих как дома, так и в детском саду оказывает огромное влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у ребенка и какие речевые средства он будет использовать.

 Как показывает практика, многие дети затрудняются вербально выразить свои чувства в ситуации одобрения, сочувствия, несогласия, похвалы и др. Поэтому в задачу родителей входит знакомство дошкольников с различными речевыми средствами, которыми дети смогут воспользоваться в определенной ситуации общения.

 Приведем лишь некоторые вопросы, которые можно обсуждать с малышом.

1. О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?
2. Вспомни, не обидел ли ты кого-нибудь. Не стесняйся принести извинение! Что ты почувствовал после того, как извинился? Попробуй представить свое настроение до и после извинения в цвете или с помощью линий.
3. Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому-нибудь с просьбой?
4. Подари кому-нибудь улыбку! Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом?

 Можно рассматривать и разыгрывать с детьми разные ситуации общения, которые помогают им выбрать оптимальные речевые средства для приветствия, прощания, поздравления, просьбы и пр. Серьезное внимание необходимо уделять невербальным средствам общения. Очень важно, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать несловесную информацию отличать близкие, но не тождественные эмоциональные состояния собеседника. Известно, что 65 процентов информации передается с помощью невербальных средств общения.

 Детей необходимо учить «управлять» своим голосом, объясняя, что уровень громкости, темп, тон голоса всегда соотносятся с конкретной коммуникативной ситуацией и видом общения. Еще Цицерон говорил: голос человека является показателем его эмоционального состояния; изменений голоса столько, сколько изменений состояния души.

 Целесообразно также проведение специальных речевых разминок, которые включают дыхательные, артикуляционные. Необходимо воспитывать в детях такое важное умение, как умение слушать, помогать осознавать, что слушание – это тоже труд, что слушатель должен быть внимательным и вежливым.

 Работа по формированию привычки, потребности соблюдать нормы литературного языка, правила речевого этикета, бережно относиться к каждому произнесенному слову должна вестись постоянно, целенаправленно, методично. На подобных занятиях взрослые лишь определяют ту или иную нравственную проблему, в процессе игры знакомятся с речевыми средствами, разыгрывают и анализируют ситуации общения. Потребность же будет формироваться вне занятий, именно поэтому на взрослых возлагается огромная ответственность за собственное речевое поведение.

**Консультация №8**

**«Где живут 140 почему, или о вопросах, дающих интересные ответы».**

 Потребность в общении относится к числу наиболее ранних социальных потребностей человека. Общение определяется психологами как важный фактор развития ребенка на всем протяжении детства.

 С первых дней у малыша появляется жажда активной деятельности, стремление действенным путем познать окружающие предметы и явления. У него достаточно быстро создается круг представлений «обо всем понемногу» на понятном ему уровне. Возникают связи между новыми и уже имеющимися знаниями. Происходит их систематизация, своеобразная «расстановка» по полочкам-понятиям. Ребенок движется от незнания к знанию, от непонятного к понятному, отчетливому. Он постепенно поднимается по невидимой лестнице. Каждая новая ступенька расширяет его возможности в приобретении более сложных знаний и делает их пригодными к применению.

 Взрослые нередко стремятся оберегать детей от трудностей, облегчить долгий путь познания. Им хочется поделиться своим опытом, к которому они шли многие годы, обучаясь в школе, институте, на производстве. Они пытаются дать детям исчерпывающую характеристику каких-то объектов, разъясняют механизм их функционирования. В глубине души родители, быть может, гордятся собой: «Мне в его годы никто ничего не мог объяснить, а я могу и хочу это делать».

 Казалось бы, **готовые знания ребенку следует только усвоить и использовать в нужное время и в нужном месте.** Что может быть проще? Однако этого не происходит. **Предмет, рассмотренный взрослым со всех сторон, становится для ребенка ясным, но … формальным.** При этом, как считает Н.Н.Поддьяков, нарушается закон развития мышления, искажается суть самостимуляции. Мамы недоумевают, папы сердятся, бабушки требуют оставить ребенка в покое. Ведь дошкольник пока еще мал.

 А что же сам ребенок? Его-то как раз интересует многое, можно сказать – все окружающее – и далекое и близкое. Но познать это он хочет сам, решать все противоречия самостоятельно, а потом делиться своими открытиями с другими: мамой, папой, товарищем, игрушкой.

 **Какие же эффективные, но вместе с тем щадящие средства воспитания и обучения необходимо избирать родителям?**

 Первоочередная роль принадлежит характеру взаимодействия взрослого с ребенком. Это прежде всего заинтересованный диалог, в котором каждый может и хочет поделиться своими мыслями, способен выслушать собеседника, принять его точку зрения или доброжелательно и аргументировано возразить.

 **О чем и как разговаривать с детьми? Прежде всего о том, что интересует ребенка.**

 Полистаем страницы книги «от 2 до 5»- кладезь детской мудрости и интересов:

Мама – 3-летнему сыну:

- Слезь с окна, упадешь, будешь горбатым!

- А верблюд, наверное, два раза упал?

- Мам, правда, что люди от обезьян произошли?

- Правда.

- То-то я смотрю, обезьян мало стало.

Слушая радио:

- А как же туда дяди и тети с музыкой влезли?

- Часы тикают, когда идут. А я когда иду, не тикаю. Может, у меня тикалка сломалась?

- Если рыба дышит жабрами, то почему они у нее не на носу, а на ушах?

 **Как же взрослому реагировать на высказывания дошкольников?** В дидактике на этот счет имеются **педагогические установки**, способные гуманизировать познавательное общение взрослых и детей.

 **Первая:** родителям и педагогам необходимо понимать, что познавательные детские вопросы имеют огромное значение и отражают динамику развития ребенка, поэтому следует всячески поощрять их.

 **Вторая:** детские вопросы подсказывают взрослому, что ребенок открыт для интеллектуального общения и стремится к нему. Диалог будет развиваться, если каждый из его участников испытывает интерес к суждениям другого. Стоит ли давать ребенку сразу же готовый, исчерпывающий ответ на все его вопросы? Конечно же, сначала важно понять, на какой стадии понимания ситуации находится ребенок, каковы его рассуждения по данному поводу. Как он сам думает? Чаще всего у него имеются свои соображения, и он охотно делится ими с собеседником.

 **Иногда вопросы, которые возникают у ребенка, требуют наблюдения в специально созданных ситуациях.** Такое экспериментирование и наблюдение помогают изучению свойств предметов, позволяют увидеть изменения, происходящие с ними под нашим воздействием. Например, на одно блюдце положили рыхлый белый снег, на другое – крепкий снежок или плотный комок снега, на третье – кусок льда. Сначала порассуждаем, попробуем рассказать, что произойдет через некоторое время, что растает в первую очередь. На стол положим секундомер или песочные часы. Замечаем время. Наблюдаем за происходящим. Затем обсуждаем и объясняем увиденное. Отвечаем на вопрос: почему лед сохранился дольше и растаял позднее, чем снежок? В подобных ситуациях **взрослый направляет поиск, подводит с помощью вопросов, рассуждений к выделению свойств, наиболее значимых в данной ситуации.**

 Иногда детей подавляет авторитет взрослых (родителей, педагогов, старших братьев и сестер), таких умных, знающих ответы на вопросы. Им порой кажется, что взрослые были такими всегда. При этом у малыша может развиться комплекс вины за свое неумение, недогадливость, отсутствие сообразительности. Поэтому **третья педагогическая установка**: не подчеркивать своего интеллектуального превосходства над ребенком, а поощрять его любознательность и пытливость.

 Дети обожают слушать истории из жизни мамы, папы, бабушки, старших детей в семье. Им интересны воспоминания близких или педагога об их детских заблуждениях, промахах, трудностях, догадках, неудачах, рассуждениях.

 Анализ таких жизненных эпизодов показывает, что некоторые детские вопросы остаются «вечными». Каждое новое поколение детей вновь и вновь задает их. Например:

- Почему собака лает, а не говорит?

- Откуда у курочки появились яички?

- Как змеи делают яд?

- Почему солнце не падает на землю?

 **Как же получить ответы на все вопросы? Где люди черпают научные сведения?** Детей не удовлетворяет далекая перспектива: пойдешь в школу, будешь многое изучать и сможешь ответить на любой вопрос. Ребенку нужен ответ незамедлительно. Вот тут и срабатывает **четвертая установка**: возможность и целесообразность приобщения ребенка к книге, к познавательной и справочной литературе. Многое можно узнать, если научить ребенка обращаться к ней. Она помогает достаточно быстро, даже в дошкольном возрасте получить необходимую информацию.

 Сотни пытливых глаз смотрят на взрослых, сотни детских «почему» будоражат сознание, сотни вопросов ждут ответа. Любознательность, стремление понять окружающее и постигнуть окружающее и постигнуть его тайна – качества, которые формируются в дошкольном детстве, но имеют «непреходящее» значение для всего последующего развития личности. Как указывал известный психолог А.В.Запорожец, если не сформировать эти важнейшие качества в первые пять-шесть лет жизни, то восполнить возникающий недостаток в другие возрастные периоды бывает очень сложно, а порой даже невозможно. Мысли ученого подтверждает мудрая заповедь народной педагогики: «Что узнал в детстве – высечено на камне; что узнал в старосте – написано на льду».

**Консультация №9**

**«Проблема речевой агрессии в педагогическом развитии»**

 Сегодня педагоги, психологи, социологи все чаще говорят о речевой агрессии – явлении, затронувшем многие сферы жизнедеятельности современного общества и все чаще отмечаемом в речи воспитателей детских садов, играющих во дворе малышей и наблюдающих за ними родителей.

 Грубый, неуправляемый, настырный, агрессивный – такие нелестные эпитеты часто встречаются в описаниях речевого поведения современных дошкольников. Речевая агрессия, которую в самом общем виде можно определить как грубое, оскорбительное, обидное общение, воплощается в оскорблениях и угрозах, грубых требованиях и отказах, обвинениях и насмешках; более скрыто, косвенно – в жалобах, клевете, сплетнях. При этом необходимо подчеркнуть, что **употребление ребенком ругательств – далеко не всегда демонстрация агрессии слова; часто это просто подражание некультурной манере общения взрослых (младшие дошкольники) или своеобразная словесная игра,** соревнование «кто кого передразнит» (старшие дошкольники). Кроме того, необходимо различать агрессивное речевое поведение ребенка – ситуативные вспышки грубости («дразнилки», «обзывательства», «визг», «нытье», «бурчание» и т.п.) и агрессивность – как общую склонность к проявлению агрессии, в том числе вербальной, которая постепенно становится устойчивой личностной чертой. Как показывают наблюдения за речью детей, большинство из них еще в дошкольном возрасте демонстрируют очевидную склонность к речевой агрессии.

 **Речевая агрессия, имея под собой благодатную социальную почву (семья, окружение сверстников, дошкольное учреждение, СМИ), становится устойчивой формой в общении конкретного ребенка.**

 Могут ли родители, воспитатели эффективно контролировать агрессию слова, своевременно предотвращая ее в общении между детьми, избегая в собственной речи и в процессе педагогического общения? Очевидно, *что речевая агрессия является не только недопустимой в этическом отношении, но и просто неэффективной с коммуникативной точки зрения.*

 Прежде всего, необходим самоконтроль родителя, воспитателя над собственным речевым поведением. Часто мы теряем терпение, начиная раздражаться и возмущаться по поводу недостаточной сообразительности при рисовании домика или отсутствия ловкости во время завязывания шнурков. А ведь иногда бывает **достаточно сохранить выдержку, продолжая говорить с ребенком ровным, спокойным тоном, подбадривая, избегая резких оценок и комментариев** («Давай попробуем еще раз»; «Завтра у тебя получится лучше!»; «Нужно еще потренироваться» и т.п.), чтобы не спровоцировать ответную агрессию. Кроме того, **следует отчетливо представлять уровень развития и реальные возможности дошкольника,** пытаться посмотреть на проблемы его глазами и почаще вспоминать себя в том возрасте, когда ступеньки в подъезде казались высокими.

 Существуют также **частные приемы контроля над агрессией слова** – способы речевого воздействия и эффективного реагирования в конкретных ситуациях.

* **Прямое порицание** – самый известный и популярный прием педагогического воздействия в ситуации негативных проявлений поведения ребенка. С одной стороны, непосредственное словесное воздействие в форме упрека, запрета, требования может иметь прямо противоположный результат – вызвать у детей ответные грубые отказ, возражение, протест; с другой стороны, иногда этот метод – единственно возможная реакция родителя на однозначно неприемлемые поступки.
* **Игнорирование речевой агрессии**, нежелательных действий ребенка, если они не несут непосредственной угрозы ему и окружающим, предполагает, что взрослый не реагирует на грубость, делает вид, что не замечает ее, демонстрируя внешнюю незаинтересованность
* **Переключение внимания.** Иногда следует попытаться изменить враждебное настроение ребенка или отвлечь его от выполнения нежелательных действий. Основные способы переключения внимания: предложение игрушки, перевод разговора на другую тему, неожиданный вопрос, необычное задание, интересная игра.
* **Метод проецирования положительных личностных качеств и поведенческих реакций.** Зная «сильные» стороны личности ребенка, взрослый в определенной ситуации актуализирует (озвучивает, словесно обозначает, публично напоминает) эти качества или выражает провокационное сомнение, намеренно задевая самолюбие ребенка, бросая ему вызов (способ «подзадоривания»). Например: «Ты же умная, взрослая, терпеливая, способная девочка!»; «Неужели это говорит наш сыночек?»; «Ну, сынок, никак не ожидала от тебя такого!»; «Мне стыдно за тебя!» и т.п.
* **Привлечение «союзников»** - заручиться реальной или воображаемой поддержкой окружающих из числа детей, родственников, знакомых или просто оказавшихся рядом людей как «группой поддержки». Например: «Не кричи, пожалуйста, - на тебя уже тетя смотрит!»; «Папе бы очень не понравилось то, что ты говоришь!» и т.п.
* **Апелляция к жалости** – при оценке конфликтной ситуации акцентировать внимание не на проступке ребенка или его агрессивных высказываниях, а на собственном эмоциональном состоянии (огорчение, дискомфорт, стыд). Например: «Ты делаешь мне очень больно!»; «Твои слова меня очень огорчили!»; «Пожалей меня, пожалуйста» и т.п.
* **Самонаказание** – предложить ребенку самому придумать себе наказание за проступок, как бы предоставить собственную карательную функцию. Например: «Ты же любишь справедливость во всем. Вот и придумай себе наказание за …»; «Как бы ты сам поступил с человеком, сделавшим то-то и то-то?».

Итак, *формирование навыков эффективной речевой коммуникации, не допускающей грубости, бестактности, целенаправленное обучение умению предотвращать проявления агрессии слова – один из важнейших моментов воспитания ребенка в семье.*

**Консультация №10**

**«Рекомендации логопеда по речевому развитию, или как вырастить маленького гения»**

 Каждый год мы с нетерпением ждем лета, особенно его теплых солнечных деньков. Часто именно в этот период возникают новые идеи, и просыпается творческое воображение. Развитие речи тесно связано с познанием окружающего мира. Мы стараемся познать себя и мир, в котором живем. Для того чтобы укрепить знания, умения и навыки, которые были приобретены за прошедший год достаточно соблюдать несколько простых правил:

1. Помните, богатая, чистая и правильная речь будет развиваться только благодаря **общению со взрослым.** Здесь важно, чтобы Вы проявили максимум терпения для объяснения новых названий предметов, событий, необычных явлений в доступных для малыша словах. Именно через Вас ребенок делает первые шаги к познанию окружающего мира.
2. **Чтение художественной литературы** всегда служило источником для развития духовной и богатой личности. Не забывайте спокойное, тихое и легкое чтение перед сном. Возраст от 2 до 3 – это период бурного развития детской фантазии, поэтому сказка здесь приобретает особое значение. Не беда если сказка слишком длинная, остановка на интересном моменте лишь подогреет интерес ребенка к последующему чтению. Помните, что сказка на ночь не должна длиться больше 10-15 минут.
3. Все мы хотим, чтобы наш малыш говорил отчетливо и красиво, выполнение несложного **комплекса артикуляционной гимнастики 2 раза в неделю** позволит с легкостью усвоить все звуки речи. Если малыш отказывается, то необходимо отложить выполнение упражнений на 2-3 дня и творчески подойти к решению поставленной задачи.

В этом возрасте для малыша важно игровое начало. Упражнения можно выполнить вместе с любимыми игрушками ребенка, а можно привлечь и других членов семьи, предоставив роль учителя малышу. Ребятам очень нравится быть взрослыми. Поощряйте их стремление, только не забывайте, что ребенок должен правильно объяснять и показывать артикуляционные движения. Так, невзначай из пассивного участника малыш превращается в «учителя».

1. Общеизвестно, **что развитие мелкой моторики** тесно связано не только с развитием речи, а также других психических процессов, но и со становлением и формированием личности в целом. Пожалуй, упражнения для развития пальчиков можно выполнить где угодно: едите ли Вы в машине или идете в лес. Самыми простыми и доступными из них являются следующие:

- собирание желтых, красных, синих цветочков; листочков; шишек; маленьких и больших камешков;

- рисование пальчиками на песке, в воздухе, на ладошке различные геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), линий (волнистые, прямые, горизонтальные, вертикальные длинные, короткие), простых изображений (домик, солнышко, тучка, волна, человек).

- перебирание белой и цветной фасоли, риса и гречки, гороха;

- прищипывание прищепок;

- выкладывание узоров из спичек (елочки, снежинки, буквы);

- наматывание шерстяных ниток и т.д.

Запомните четыре простые правила. Развитие речи происходит на всем этапе становления человека как личности, но наибольшую значимость в этом развитии имеют первые семь лет жизни. Не упустите этот шанс! Ученые давно подметили, что в каждом из нас заложены предпосылки к гениальности, и начинают развиваться они не от раннего обучения чтению, а от способности ребенка познать окружающий мир через зрение, слух, осязание, слово, через взаимодействие с понимающими и терпеливыми родителями.

**Использованная литература**

Научно-методический журнал «Логопед в детском саду». 1/2010