**Планирование рабочей образовательной программы по методике единого тематического сценария учебных недель**

**для учащихся с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),**

**тяжёлыми множественными нарушениями развития, 2 вариант обучения.**

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой, умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития, II вариант обучения, ГБОУ школы – интерната № 16 Пушкинского района города Санкт – Петербурга, в соответствии с Федеральным базисным учебным планом, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации, от 10.04.2002, №29/2065-п. и по методике единого тематического сценария учебных недель.

Учебный материал для 8 класса по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ» и «Ручной труд» полностью взят из «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Баряевой Л.Б. и Яковлевой Н.Н., 2011 год. и структурирован и систематизирован по методике единого тематического сценария учебных недель Количество учебных недель в 2022-2023 учебном, году – 34. Длительность каждой тематической недели составляет 5 учебных дней.

Содержание учебного материала по каждому предмету объединяется тематическими блоками, интегрируясь с другими предметами как в течение всего учебного дня, так и в продолжении всей учебной недели (Приложение).

*Как формируется тематика учебных недель из содержания программного материала* «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой, 2011 год (Таблица 1).

При создании тематических блоков за основу взяты разделы учебных дисциплин «Развитие речи и окружающий мир», «Социально-бытовая ориентировка», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности», «Математические представления и конструирование» и «Альтернативное чтение»

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| №  блока  п/п | Тема  учебной  недели | Из какой учебной дисциплины взят материал для данной темы учебной недели | Какие разделы данной учебной дисциплины включает тема учебной недели |
|  | | | |
| 1 | 1.Явления природы осенью.  2.Явления природы зимой.  3.Явления природы весной.  4.Явления природы летом. | Развитие речи и окружающий мир | 1.Явления природы.  2.Окружающий природный  и животный мир. |
| Математические представления и конструирование | Временные представления |
|  | | | |
| 2 | 1.Мир животных осенью.  2.Мир животных зимой  3.Мир животных весной.  4.Мир животных летом. | Развитие речи и окружающий мир | 1.Мир животных.  2.Окружающий природный и животный мир |
|  | | | |
| 3 | 1.Мир растений осенью.  2.Мир растений зимой  3.Мир растений весной.  4.Мир растений летом. | Развитие речи и окружающий мир | 1. Мир растений.  2. Окружающий природный и животный мир |
|  | | | |
| 4 | 1.Мир цвета и звука осенью.  2.Мир цвета и звука зимой  3.Мир цвета и звука весной.  4.Мир цвета и звука летом. | Развитие речи и окружающий мир | 1. Мир цвета и звука.  2. Окружающий природный и животный мир |
|  | | | |
| 5 | 1.В мире книг «Сказки».  2.В мире книг «Стихотворения».  3.В мире книг «Рассказы». | Альтернативное чтение | 1.Аудиальное чтение  2. «Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.  3. Чтение букв и слов (Глобальное чтение). |
|  | | | |
| 6 | Культура поведения. | Социально-бытовая ориентировка | Культура поведения |
|  | | | |
| 7 | Питание. | Социально-бытовая ориентировка | Культура поведения |
| Здоровье и ОБЖ | Питание. |
|  | | | |
| 8 | Безопасность в доме и на улице. | Здоровье и ОБЖ | 1.Безопасность в доме, на улице, в природе.  2. Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни.  3.Безопасность в доме, на улице, в природе. |
| СБО | Транспорт |
| Развитие речи и окружающий мир | Это - я. |
|  | | | |
| 9 | Торговля. | Социально-бытовая ориентировка | Торговля |
|  | | | |
| 10 | Мой дом. Моя семья. | Здоровье и ОБЖ | Уход за жилищем |
| СБО | Жилище |
| Развитие речи и окружающий мир | 1.Моя семья.  2.Мой дом. |
|  | | | |
| 11 | Мир окружающих предметов и профессии людей. | Развитие речи и окружающий мир | 1. Приборы.  2. Окружающий предметный и животный мир  3.Мир людей.  4.Природные материалы.  5.Мои игрушки. |
| СБО | Одежда и обувь |
| Математические представления и конструирование | 1.Представления о форме.  2.Представления о величине. |
|  | | | |

*Как распределяются темы учебных недель в течение учебного года* (Таблицы 2,3).

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество учебных недель в тематических блоках. | | | | | |
| № п/п | Тема  учебной  недели | Кол-во уч. недель в 1 полугодии | Кол-во уч. недель во 2 полугодии | Кол-во уч. недель в году | Примечание |
| 1 | Явления природы (осенью, зимой, весной, летом). | 2 | 2 | 4 | По сезонным явлениям природы нашего региона. |
| 2 | Мир животных осенью (осенью, зимой, весной, летом). | 2 | 2 | 4 | По сезонным явлениям природы нашего региона. |
| 3 | Мир растений осенью (осенью, зимой, весной, летом). | 1 | 3 | 4 | По сезонным явлениям природы нашего региона. |
| 4 | Мир цвета и звука осенью (осенью, зимой, весной, летом). | 1 | 3 | 4 | По сезонным явлениям природы нашего региона. |
| 5 | Мир книг (сказки, стихотворения, рассказы). | 2 | 1 | 3 |  |
| 6 | Культура поведения. | 2 | 1 | 3 |  |
| 7 | Питание. | 1 | 1 | 2 |  |
| 8 | Безопасность в доме и на улице. | 2 | 2 | 4 | Завершает каждую учебную четверть. |
| 9 | Торговля. | 1 | 1 | 2 |  |
| 10 | Мир окружающих предметов и профессии людей. | 1 | 1 | 2 |  |
| 11 | Мой дом, моя семья. | 1 | 1 | 2 |  |
| ИТОГО: | | 16 | 18 | 34 |  |

Таблица 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Календарно-тематический план учебных недель. | | |
| № п/п уч. недели | Тема учебной недели | Даты уч. недели |
| 1 | Явления природы осенью. | сентябрь |
| 2 | Мир животных осенью. | сентябрь |
| 3 | Мир растений осенью. | сентябрь |
| 4 | Мир цвета и звука осенью. | сентябрь |
| 5 | Мир книг «Сказки». | сентябрь-октябрь |
| 6 | Культура поведения. | октябрь |
| 7 | Питание. | октябрь |
| 8 | Безопасность в доме и на улице. | октябрь |
| 9 | Торговля. | ноябрь |
| 10 | Мой дом, моя семья. | ноябрь |
| 11 | Культура поведения. | ноябрь |
| 12 | Мир окружающих предметов и профессии людей. | ноябрь |
| 13 | Мир книг «Стихотворения». | декабрь |
| 14 | Явления природы зимой. | декабрь |
| 15 | Мир животных зимой. | декабрь |
| 16 | Безопасность в доме и на улице. | декабрь - январь |
| 17 | Мир растений зимой. | январь |
| 18 | Мир цвета и звука зимой. | январь |
| 19 | Мир окружающих предметов и профессии людей. | январь |
| 20 | Питание. | февраль |
| 21 | Торговля. | февраль |
| 22 | Мой дом, моя семья. | февраль |
| 23 | Культура поведения. | февраль |
| 24 | Мир книг «Рассказы» | март |
| 25 | Явления природы весной. | март |
| 26 | Безопасность в доме и на улице. | март |
| 27 | Мир животных весной. | апрель |
| 28 | Мир растений весной. | апрель |
| 29 | Мир цвета и звука весной. | апрель |
| 30 | Явления природы летом. | апрель |
| 31 | Мир животных летом. | май |
| 32 | Мир растений летом. | май |
| 33 | Мир цвета и звука летом. | май |
| 34 | Безопасность в доме и на улице. | май |

*Каковы преимущества такого распределения содержания учебного материала:*

*во-первых,* увеличено время для закрепления учебного материала, что особенно важно для детей с интеллектуальными нарушениями: тема урока каждого предмета изучается в течение всей учебной недели- пяти календарных дней, согласно учебному плану ГБОУ школы-интерната № 16 на 2022-2023 учебный год, регламентирующего количество часов в неделю и количество часов в учебном 2022-2023 году (исходя из 34 учебных недель в году) (Таблица 4);

Таблица 4.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный план ГБОУ школы-интерната № 16 на 2022-2023 учебный год, 8 год обучения, 2 вариант. | | | |
| № п/п | Название учебной дисциплины | Количество часов в неделю | Количество часов в учебном 2022-2023 году |
| 1 | Альтернативное чтение | 4 | 136 |
| 2 | Графика и письмо | 3 | 102 |
| 3 | Математические представления и конструирование | 4 | 136 |
| 4 | Развитие речи и окружающий мир | 3 | 102 |
| 5 | Социально-бытовая ориентировка | 4 | 136 |
| 6 | Ручной труд | 10 | 340 |
| 7 | Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности | 1 | 34 |

*во-вторых,* каждая тема учебной дисциплины органически вписывается в тему учебной недели, решая в равной степени предметные задачи каждой учебной дисциплины и задачи учебной недели в целом;

*в-третьих,* каждый учебный день проходит, как один большой урок, объединяя все предметы по расписанию уроков в одно целое и максимально используя для этого инструментарий каждого учебного предмета с его видами деятельности, внося разнообразность в учебный процесс (Таблица 5).

Для реализации задач рабочей программы учитывались особенности интеллектуальной сферы учеников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: «резкое понижение пси­хического тонуса», негативизм, «ускользание» от внешних раздражителей, невнимательность, психическая пассивность (Н. И. Волохов).

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют разные возможности в раз­витии, коррекции и адаптации. Они для каждого из них строго индивидуальны. Поэтому коррекционная направленность реализации программы направленна на личностное развитие каждого учащегося, его потенциальных возможностей и способно­стей и обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных условий, методов и приемов, в том числе методики единого тематического сценария учебных недель.

Важную роль играет грамотное распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей учащихся класса и предполагает индивидуальное психолого- медико- педагогическое сопровождение это индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность ученика в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Занятия на уроках сопровождаются тихой, спокойной музыкой, которая снижает стресс у учащихся с различными нарушениями, позволяет им расслабиться и способствует повышению усвояемости материала.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 2022-2023 учебного года.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название**  **предмета** | **Предметные результаты** |
| **1** | **Альтернативное чтение** | \*овладение доступными вариантами чтения;  \*восприятие на слух художественного текста;  \*первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинках и карти­нах;  \*владение жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы и приобщение к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях;  \*владение коммуникативной функцией речи, удовлетворяя коммуникативную потребность;  \*пробуждение речевой актив­ности и использование усвоенного речевого материа­ла в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;  \*мотивированное слушание и са­мостоятельное чтение книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, интерес к чтению как визуальному и аудиальному про­цессу;  \*расширение словарного запаса, связанного с содержани­ем эмоционального, бытового, предметного, игрового, тру­дового опыта в процессе «чтения»;  \*умение задавать вопросы, строить простейшие сообще­ния и побуждения по содержанию про­читанного или рассказанного;  \*использование фразовой речи;  \*умение пересказывать прочитанное с по­мощью педагога и по картинному плану;  \*знание простых по содержанию рассказов, историй, сказок, стихотворений, разыгрывание их по ролям;  \*использование в процессе «чтения» «комментированного» рисования;  \*использование предметных и предметно-игровых дей­ствий, способность к коллективной деятельности, умение понимать соотносящиеся и указательные жесты;  \*речевая активность на основе прочитанного или элементарного са­мостоятельного «чтения»;  \*использование учащимися, не способными к общению посредством устной речи, невербальных средств комму­никации, развитие продуктив­ных механизмов обработки информации, как базы для фор­мирования навыков коммуникативного поведения. |
| **2** | **Развитие речи и окружающий мир** | \*первоначальные представления о себе и об окружающем мире;  \*проявление интереса к разнообразию окружающего мира и явлениям природы;  \*представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях;  \*элементарные экологические представления;  \*умение устанавливать простейшие родственные отношения между людьми;  \*возникновение речевой активности, умение использовать усвоенный речевой материал в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;  \*стремление к общению;  \*отношение к сверстнику, как объекту взаимодействия для субъективно-объективных отношений;  \*расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового и трудового опыта;  \*умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения;  \*владение фразовой речью;  \*умение составлять с помощью педагога простейшие словесные отчёты о выполненных действиях;  \*владение представлением о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях;  \*внимание к различным эмоциональным состояниям человека, умение подражать выражению лица учителя и его действиям;  \*способность выражать своё настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;  \*элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;  \* первоначальные представления о микро социальном окружении;  \*умение выделить функциональные свойства объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;  \*умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус. |
| **3** | **Графика и письмо** | \*рисование контурных и цветных изображений по трафаретам;  \*рисование («писание») контурных линий, штрихов, пятен (чёрно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;  \*рисование простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;  \*обводка по точкам и пунктирным линиям, дорисовывание частей изображения с целью создания целого – двухмерное изображение предмета;  \*письмо печатных букв – «печатание» букв;  \*письмо печатных букв по трафаретам, изображающим пись­менные буквы;  \*составление текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) – вместе с учителем;  \*рисование плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);  \*списывание букв, слогов, слов с печатного или пись­менного текста;  \*письмо букв, слогов, слов и коротких предложений в прописи. |
| **4** | **Математические представления и конструирование** | \*становление элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;  \*становление практических навыков и умений в счёте, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;  \*овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;  \*становление познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровье сберегающими ситуациями, становление наглядно-действующего мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;  \*расширение словарного запаса;  \*владение фразовой речью;  \*умение выделить как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер;  \*умение выполнить простейшие конструкции из 4 и более деталей;  \*умение решить простейшие задачи на составление фигур;  \*умение выделить количества: много, мало, пусто, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять и более;  \*умение соотнести количество с цифрами 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и более, исходя из индивидуально-типологических особенно­стей каждого учащегося и его возможного предела счетных навыков;  \*умение назвать/показать плоскостные и объёмные геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, шар, куб;  \*умение назвать/показать и сравнить фигуры по величине: большой- маленький, длинный-короткий, толстый-тонкий, узкий-широкий, высокий-низкий; назвать/показать пространственное расположение предметов: вверх-вниз, вперёд-назад и т.п.;  \*умение выделить контрастные времена года по их наиболее характерным признакам и называть их;  \*умение назвать/показать символы дня и ночи: солнце, луну и звёзды. |
| **5** | **Социально-бытовая ориентировка** | \*умения и навыки, обеспечивающие постепенное вхождение в социальную жизненную среду;  \*социально-бытовые умения и навыки и операции, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды;  \*предметно-бытовое и межличностное общение с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, с использованием невербальных и вербальных средств коммуникации;  \*владение элементарной терминологией, значимой для социально — бытовой ориентировки в окружающей действительности;  \*умение оценить правильность поведения в быту. |
| **6** | **Ручной труд** | \*умение выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом вместе с учителем по образцу и словесной просьбе педагога;  \*умение подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой, пластилином и т.п.;  \*умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;  \*умение применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;  \*желание бережно относиться к результатам труда других людей, предметам быта, одежде, игрушкам;  \*умение изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т.п.;  \*овладение доступными приёмами работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.;  \*знание особенности материалов;  \*знаниевидов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, нитки, клейстер, клей, пластилин, глина), их свойства и названия;  \*знаниетехнологической последовательности изготовления несложных изделий;  \*знаниеспособов соединения с помощью клейстера, карандашного клея и клея ПВА;  \*становление элементарных трудовых навыков, позволяющих учащимся выполнять различные поделки по подражанию, по образцу, ориентируясь на объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно. |

**Личностные результаты:**

\*основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

\*социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

\*становление социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

\*становление уважительного отношения к окружающим;

\*овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;

\*освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

\*становление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

\*становление эстетических потребностей, ценностей и чувств;

\*становление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

\*становление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

\*становление установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уч.**  **не**  **дели** | **ПРИЛОЖЕНИЕ.**  Рабочая программа реализуется недельными тематическими блоками,  интегрируясь со всеми учебными предметами как в течение всего учебного дня, так и в продолжении всей учебной недели | | | | | |
| **1** | **Тема учебной недели**  **Явления природы осенью** | | | | | |
| **Альтернативное чтение (А.чт.)** | **Развитие речи и окружающий мир (Р.р.)** | **Графика и письмо**  **(ГрП)** | **Математические представления и конструирование**  **(МПК)** | **Социально-бытовая ориентировка**  **(СБО)** | **Ручной труд**  **(Р.тр.)** |
| **4 часа в неделю**  **по уч. плану** | **3 часа в неделю**  **по уч. плану** | **3 часа в неделю**  **по уч. плану** | **4 часа в неделю**  **по уч. плану** | **4 часа в неделю**  **по уч. плану** | **10 час. в неделю**  **по уч.плану** |
| **Тема урока** | **Тема урока** | **Тема урока** | **Тема урока** | **Тема урока** | **Тема урока** |
| «Чтение» изображений неживой природы России осенью в произведениях писателей, художников и музыкантов, глобальное чтение. | Лексическое значение слов, обозначающих названия осенних изменений в неживой природе. | Создание пейзажей осенних явлений неживой природы России с использованием трафаретов и дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Конструирование на стендовом театре ситуаций осенних явлений неживой природы в разное время суток, счётные упражнения. | Выбор одежды и обуви для температурного режима и погодных условий осенью и способы ухода и хранения сезонной одежды. Культура поведения в семье. | Работа с бумагой, изделие: сюжетно-тематическая аппликация «Осень». |
| **2** | **Мир животных осенью** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Построение простейших сообщений об осенних изменениях в жизни животных, обитающих в лесах России, глобальное чтение. | Лексическое значение слов, обозначающих изменения в жизни животных осенью. | Этюды «Звери леса» на выражение эмоционального состояния с использованием дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Определение сравнительных отношений объектов из мира животных осенью с последующим созданием множеств и пересчётом, счётные упражнения. | Правила пользования общественным транспортом при поездке с домашним питомцем. Культура поведения пассажира и владельца домашнего питомца. | Работа с бумагой: изделие «Фигурки животных осенью в технике оригами». |
| **3** | **Мир растений осенью** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| «Чтение» изображений растений России осенью в произведениях писателей, художников и музыкантов, глобальное чтение. | Лексическое значение слов, обозначающих изменения в жизни растений осенью. | Ри­сование осеннего дуба, письменные упражнения. | Определение сравнительных отношений объектов из мира растений осенью с последующим созданием множеств и пересчётом, счётные упражнения. | Совершение покупок в специализированных магазинах «Овощи и фрукты». Культура поведения покупателя. | Работа с природными материалами: изделие «Аппликация из осенних листьев». |
| **4** | Мир цвета и звука осенью | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Сопряженное договаривание стихов, описывающих красоту осени в России, глобальное чтение. | Различение и обобщение осенних явлений по существенным признакам в разное время суток. | Приёмы рисования красками с использованием трафаретов в создании композиции «Осень в России», письменные упражнения. | Линии в окружающем мире, природе, чертежах и рисунках, счётные упражнения. | Виды транспорта на земле, под землёй, на воде и в воздухе. Ролевые игры «Я пассажир», «Я пешеход». | Работа с природными материалами: изделие «Игрушки из коры». |
| **5** | Мир книг «Сказки» | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Пересказ сказок по серии сюжетных картинок, глобальное чтение. | Расширение экспрессивного словаря на тему «Хорошо-плохо» по сюжетам сказок. | Игры-пантомимы на выражение эмоционального состояния сказочных персонажей с использованием дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Конструкторские игры по сюжетам сказок, счётные упражнения. | Урок вежливости в стихах Самуила Яковлевича Маршака. Культура поведения в общественных местах. | Работа с бумагой и тканью: изделие «Коллаж по мотивам русских народных сказок». |
| **6** | **Культура поведения** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Слушание и чтение стихотворений о культуре поведения в быту с сопряжённым договариванием четверостиший. | Построение простейших сообщений о хороших манерах при посещении театра и ведение диалога в ситуационных играх. | Этюды на выражение эмоционального состояния с использованием сюжетных картинок о культуре поведения в быту, письменные упражнения. | Ориентировка в пространстве по­мещения по словесной инструкции и карте маршрута в ситуационных играх, счётные упражнения. | Взаимодействие мальчиков и девочек с проговариванием вежливых слов. | Работа с конструктором: изделие «Макет улицы города» с последующим проигрыванием дорожно-транспортных ситуаций. |
| **7** | **Питание** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Подбор сюжетных картинок к потешкам и прибауткам про еду, глобальное чтение. | Расширение экспрессивного словаря на тему «Ядовитые и съедобные грибы». | Рисование гуашью по трафаретам натюрмортов из овощей, фруктов и других продуктов, письменные упражнения. | Определение времени приёма пищи по часам, счётные упражнения. | Технология приготовления салата из овощей. Культура поведения при приготовлении пищи. Сервировка стола к ужину. | Работа с пластилином: изделие «Посуда на основе приёма выдавливания формой». |
| **8** | **Безопасность в доме и на улице** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Пересказ сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом» по серии сюжетных картинок, глобальное чтение. | Составление простейших сообщений о правилах безопасного поведения при взаимодействии с живой природой. | Изготовление книжки – раскладушки, состоящей из аппликации «Девочка моет фрукты» и рисования восковыми мелками натюрморта «Ваза с фруктами на столе», письменные упражнения. | Закрепление топологических представлений в игре «Азбука дорожной безопасности», счётные упражнения. | Безопасные средства и способы ухода за мебелью. Практическое занятие по уборке класса. Культура поведения в школе. | Работа с бумагой: изделие «Машины для вызова экстренной помощи». |
| **9** | **Торговля** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Заучивание наизусть иллюстрированных стихов о торговле с помощью сопряженного договаривания четверостиший и картинного плана, глобальное чтение. | Построение простейших сообщений об одежде и обуви и проигрывание ситуаций для ведения диалога между продавцом и покупателем. | Рисование по трафаретам цветными карандашами натюрмортов из овощей и фруктов, письменные упражнения. | Различение, размен и набор монет при совершении покупок в магазине, счётные упражнения. | Товары специализированных магазинов одежды, ви­ды одежды для разных случаев жизни. Культура поведения покупателя. | Работа с разными материалами: изделие «Шнуровка, застежка молний, ремней, пуговиц, кнопок, крючков». |
| **10** | **Мой дом, моя семья** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Чтение литературных произведений о родном доме и построение простейших сообщений по семейным фотоальбомам учащихся. | Составление коротких описательных рассказов о доме и семье. | Рисование с натуры несложных натюрмортов, письменные упражнения. | Выполнение конструкций типовых и индивидуальных строений, счётные упражнения. | Дидактические игры и упраж­нения на узнавание и называние предметов мебели для гостиной. Культура общения детей со взрослыми членами семьи. | Работа с пластилином: изделие «Лепная аппликация и лепка статуэтки с использованием при­родного материала». |
| **11** | **Культура поведения** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Заучивание наизусть иллюстрированных стихов о поведении в быту с помощью сопряженного договаривания четверостиший и картинного плана, глобальное чтение. | Общение со взрослыми и сверстниками в семье. | Этюды на выражение эмоционального состояния с использованием проговаривания и записывания вежливых слов и дорисовывания пиктограмм. | Ситуационные игры «В театре» с перемещением в пространстве, счётные упражнения. | Взаимодействие мальчиков и девочек с проговариванием вежливых слов. | Работа с бумагой и картоном: изделие «Подарочная картонная коробка». |
| **12** | **Мир окружающих предметов и профессии людей** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Проигрывание малых жанров фольклора: скороговорок, колыбельных песен и считалок, глобальное чтение. | Расширение экспрессивно­го словаря учащихся на тему «Профессии работников театра». | Создание с использованием трафаретов композиций «Профессии и их инструменты», письменные упражнения. | Классификация предметов и геометрических фигур по одному-двум признакам, счётные упражнения. | Товары специализированных магазинов обуви: ви­ды обуви для разных случаев жизни. Культура поведения покупателя. | Работа с разными материалами: изделие «Вертолёт». |
| **13** | **Мир книг «Стихотворения»** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Сопряжённое договаривание стихотворений «Лесные сказки» с заучиванием четверостиший наизусть, глобальное чтение. | Выразительное чтение стихотворений в театрализованных играх «Артист на сцене». | Создание иллюстраций к стихотворению, письменные упражнения. | Узнавание целого предмета, описанного в стихотворении, по его фрагментам и соотнесение этого предмета и его фрагментов с геометрическими плоскостными и пространственными фигурами, счётные упражнения. | Знакомство с почтовым отделением и его назна­чением. Виды почтовых отправлений. Культура поведения в общественных местах. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Сюжетная аппликация к тексту стихотворения». |
| **14** | **Явления природы зимой** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Заучивание наизусть стихотворений о явлениях неживой природы России зимой, глобальное чтение. | Лексическое значение слов, обозначающих названия зимних изменений в неживой природе. | Создание композиции «Зима в России» с использованием аппликации и раскрашивания гуашью контурных изображений, письменные упражнения. | Конструирование на стендовом театре зимних явлений неживой природы в разное время суток, счётные упражнения. | Выбор одежды и обуви для температурного режима и погодных условий зимой и способа ухода и хранения сезонной одежды. Культура поведения в семье. | Работа с тканью и иголкой: изделие «Салфетка с декоративными стежками «Зимушка-зима». |
| **15** | **Мир животных зимой** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Выборочное чтение литературных произведений о жизни животных в лесах России зимой с построением простейших сообщений, глобальное чтение. | Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях по сказочным сюжетам из жизни животных зимой. | Этюды «Звери леса» на выражение эмоционального состояния с использованием дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Измерительные приборы и приёмы измерения в математических играх «Кто из зверей самый большой, а кто самый маленький», счётные упражнения. | Средства и инвентарь для уборки туалетных комнат и мест пребывания домашнего питомца. Культура поведения в семье. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Ёлочная игрушка», беседа о опасных новогодних игрушках: бенгальских огнях и петардах. |
| **16** | **Безопасность в доме и на улице** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Выборочное чтение с заучиванием стихотворений наизусть про зимние забавы и опасные игры. | Лексическое значение слов, обозначающих электросветильники и составление расска­за об их безопасном использовании. | Создание композиции «Зимние забавы» с использованием аппликации и раскрашивания красками контурных изображений, письменные упражнения. | Игровые упражнения со знаками дорожного движения на узнавание знакомых геометрических фигур, счётные упражнения. | Правила поведения зимой на остановках общественного транспорта**.** Культура поведения пассажира и пешехода. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Ёлочная игрушка», беседа о опасных новогодних игрушках: бенгальских огнях и петардах. |
| **17** | **Мир растений зимой** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Настольно-печатные игры литературных произведений о жизни растений зимой в России, глобальное чтение. | Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных си­туациях по сказочным сюжетам из жизни растений зимой. | Рисование зимнего дуба, письменные упражнения. | Измерительные приборы и приёмы измерения в дидактических играх «Какое растение самое большое, а какое самое маленькое», счётные упражнения. | Составление рассказа по картинному плану: лес-дерево-пилорама-мебельная фабрика-мебельный магазин - дом. Культура поведения в семье. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Конусная фигурка зимнего дерева». |
| **18** | **Мир цвета и звука зимой** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Настольно-печатные игры «Краски зимы в России» по сюжетам и иллюстрациям литературных произведений, глобальное чтение. | Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных си­туациях по сюжетам, описывающим волшебство зимней ночи в России. | Рисование берёзы зимой, письменные упражнения. | Линии в окружающем мире, природе, чертежах и рисунках, счётные упражнения. | Нахождение останов­ки общественного транспорта по знакам, выбор транс­портного средства для наиболее рационального передвижения в театр. Культура поведения пешехода, пассажира и зрителя в театре. | Работа с пазлами и мозаикой: изделие «Зимний узор». |
| **19** | **Мир окружающих предметов и профессии людей** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Чтение литературных произведений о профессиях работников школы и аудиальные и визуальные упражнения с иллюстрациями. | Обучение рассказу о враче на основе вопросно-ответной формы речи и проигрывание диалога от имени своего персонажа. | Рисование городского многоэтажного дома, письменные упражнения. | Конструкторские игры с использованием счетных палочек. «Предметы окружающего мира», счётные упражнения. | Дидактические игры и упраж­нения на узнавание и называние предметов интерьера и мебели для гостиной. Культура поведения в семье. | Работа с разными материалами: изделия «Модель самолёта, катера». |
| **20** | **Питание** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Чтение потешек и прибауток про еду с подбором к ним сюжетных картинок. | Составление повествовательных и описательных рас­сказов по серии предметных и сюжетных картинок о хлебобулочных изделиях. | Приёмы рисования овощей, фруктов, расположенных в определенном ритмическом порядке, письменные упражнения. | Перевод стрелок часов на указанное время приёма пищи, счётные упражнения. | Технология приготовления каши и сервировка стола к завтраку**.** Культура поведения при приготовлении пищи. | Работа с разными материалами в технике папье-маше, изделие «Чашка». |
| **21** | **Торговля** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Чтение стихотворений о работниках магазинов и покупателях и проигрывание ситуаций в сюжетно-отобразительных играх. | Составление повествовательных и описательных рас­сказов по серии предметных и сюжетных картинок о мясном, молочном и рыб­ным отделах магазина | Изготовление картинок для упаковки сока с помощью переноса симметричных узоров с одной стороны листа на другую, письменные упражнения. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин» со счётом, различением, набором и разменом монет, счётные упражнения. | Специализированные магазины по продаже предметов сантехники и интерьера для ванной комнаты. Культура поведения покупателя. | Работа с разными материалами в технике папье-маше: изделие «Блюдце», сюжетно-дидактическая игра «Магазин». |
| **22** | **Мой дом, моя семья** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Чтение литературных произведений о членах семьи и построение простейших сообщений по семейным фотоальбомам учащихся. | Обучение диалогической речи в спе­циально организованных коммуникативных ситуациях и составление сообщений о своём домашнем адресе. | Рисование деревенского дома с использованием трафаретов, письменные упражнения. | Конструирование многоэтажного жилого дома, счётные упражнения. | Дидактические игры и упраж­нения на узнавание и называние предметов мебели для прихожей. Культура поведения при встрече гостей. | Работа с бумагой и картоном: изделие «Поздравительная открытка ко дню Защитника Отечества в стиле бумагопластики». |
| **23** | **Культура поведения** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Слушание и чтение иллюстрированных книг о поведении в общественном транспорте и проигрывание ситуаций в сюжетно-отобразительных играх. | Обучение диалогической речи в спе­циально организованных коммуникативных ситуациях о культуре поведения в цирке. | Этюды «Вежливый грубиян» на выражение эмоционального состояния с использованием дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Определение пространственного рас­положения объектов относительно друг друга в ситуационных играх «На улице», счётные упражнения. | Нахождение останов­ки общественного транспорта по знакам, выбор транс­портного средства для наиболее рационального передвижения в цирк. Правила поведения пешехода и пассажира и зрителя в цирке. | Работа с бумагой и картоном: изделие «Поздравительная открытка к Международному женскому дню в стиле бумагопластики». |
| **24** | Мир книг «Рассказы» | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Составление пересказа рассказа по серии сюжетных картинок, глобальное чтение. | Сюжетно-дидактическая игра «Клоун на арене» с использованием упражнений над интонационной выразительностью речи. | Выполнение коллективной аппликации к сюжету рассказа, письменные упражнения. | Показ астрономических символов времени суток на иллюстрациях к рассказам и соотнесение их с геометрическими фигурами, счётные упражнения. | Ситуационные игры по сюжетам рассказов окультуре поведения в общественных местах**,** с диалогом, отраженным и сопряженным проговариванием выполняемых действий и вежливых слов. | Работа с пластилином: изделие «Сюжетная лепка к рассказу». |
| **25** | **Явления природы весной** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр** |
| Аудиальное слушание поэзии и музыки о явлениях неживой природы в России весной и подбор иллюстраций к музыкальным произведениям, глобальное чтение. | Обучение составлению коротких описательных рассказов о весенних изменениях в неживой природе России. | Приемы рисования гуашью погодных явлений весной в России, письменные упражнения. | Игровые упражнения с календарём природы и по­годы, счётные упражнения. | Выбор одежды и обуви для температурного режима и погодных условий весной и способа ухода и хранения сезонной одежды. Культура поведения в семье. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Сюжетная аппликация «Весна». |
| **26** | **Безопасность в доме и на улице** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Подбор иллюстраций к тексту литературных произведений о безопасном поведении в период весенних каникул. | Составление описательных рассказов о безопасном поведении во время неблагоприятных погодных условий весной. | Создание сюжетно-тематической композиции «Беспризорный котёнок под дождём» с исполь­зованием аппликации и трафаретов, письменные упражнения. | Перемещение по карте маршрута в ходеситуационных игр о безопасном поведении в период весенних каникул, счётные упражнения. | Подбор моющих средств, руч­ная стирка и сушка изделий из шерсти: шапочки, шарфы, варежки. Правила безопасного поведения во время выполнения ручной стирки. | Работа с бумагой: изделие «Информационный стенд с но­мерами телефонов экстренных вызовов». |
| **27** | **Мир животных весной** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Выборочное чтение текстов учащимися о жизни лесных обитателей России весной и подбор к ним иллюстраций. | Театрализованные игры «Жизнь животных, птиц и насеко­мых весной в России», развитие общих речевых навыков и слухового восприятия. | Этюды «Звери леса» на выражение эмоционального состояния с использованием дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Ситуационные игры с перемеще­нием в пространстве «Поведение животных, птиц и насеко­мых весной», счётные упражнения. | Правила выгула собак в весенний период: как избежать неприятностей при встрече со стаей бродячих собак. Культура поведения в общественных местах. | Работа с глиной: изделие «Фигурки животных весной». |
| **28** | **Мир растений весной** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Выборочное чтение четверостиший учащимися и подбор к ним иллюстраций. | Организация элементарного экспериментирования: по­садка лука, луковичных растений и укропа. | Создание коллажа «Весна в России» с применением трафаретов, гуаши и элементов аппликации, письменные упражнения. | Наблюдения за растительным миром, направленные на понимание транзитивности величины: близко-далеко, большой-маленький, счётные упражнения. | Предметы мебели для кухни. Правдивая история деревянного кухонного стола, выброшенного на свалку. Культура поведения на кухне. | Работа с глиной: изделие «Фигурки растений весной». |
| **29** | **Мир цвета и звука весной** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Чтение иллюстрированных журналов, рассказывающих о красоте природы России весной. | Упражнения в ведении диалогической речи в спе­циально организованных коммуникативных ситуациях «Красота весны в России в разное время суток». | Рисование весеннего леса России, письменные упражнения. | Составление из геометрических фигур ритмических композиций на весенние темы, счётные упражнения. | Нахождение останов­ки общественного транспорта по знакам, выбор транс­портного средства для наиболее рационального передвижения в поликлинику. Культура поведения пешехода, пассажира и посетителя поликлиники. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Кон­верт для гербария» |
| **30** | **Явления природы летом** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Настольно-печатные игры с использованием пиктограмм и картинок из серии «Явления неживой природы летом в России», глобальное чтение. | Составление описа­тельных рассказов о явлениях неживой природы летом в России. | Создание коллажа «Летние явления неживой природы в России» с применением трафаретов, гуаши и аппликации, письменные упражнения. | Упражнения с пиктограммами «Явления природы летом» и календарём природы и погоды, счётные упражнения. | Выбор одежды и обуви для температурного режима и погодных условий летом и способа ухода и хранения сезонной одежды. Культура поведения в семье. | Работа с бумагой и ножницами: изделие «Декоративное панно «Летние явления природы». |
| **31** | **Мир животных летом** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Настольно-печатные игры по сюжетам и иллюстрациям литературных произведений о жизни животных, обитающих в лесах России, летом, глобальное чтение. | Театрализованные игры «Жизнь животных, птиц и насеко­мых летом в России», развитие общих речевых навыков и слухового восприятия. | Этюды «Звери леса» на выражение эмоционального состояния с использованием дорисовывания пиктограмм, письменные упражнения. | Конструирование животных по объёмному и плоскостному образцу и обыгрывание в сюжетах «В лесу летом», счётные упражнения. | Нахождение останов­ки общественного транспорта по знакам, выбор транс­портного средства для наиболее рационального передвижения в зоопарк. Культура поведения пешехода, пассажира и посетителя зоопарка. | Работа с бумагой и природными материалами: изделие «Аппликация с элементами оригами «Лето». |
| **32** | **Мир растений летом** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Настольно-печатные игры по иллюстрациям литературных произведений о красоте растений России летом, глобальное чтение. | Составление описа­тельных рассказов о растениях России летом. | Рисование красками цветочной поляны, письменные упражнения. | Группировка летних растений различной величины с последующим пересчётом множеств, счётные упражнения. | Приготовление морса из лесных ягод по технологической карте**.** Культура поведения при приготовлении пищи. | Работа с тканью, иголкой и нитками: изделие «Кухонная прихватка с вышивкой стебельчатым швом». |
| **33** | **Мир цвета и звука летом** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Настольно-печатные игры «Краски лета» по сюжетам и иллюстрациям литературных произведений. | Расширение экспрессивного словаря «Красота природы России летом». | Создание композиции «Краски лета в России», письменные упражнения. | Группировка фигур и линий по цвету и форме с пересчётом и составление ритмических композиций, счётные упражнения. | Нахождение останов­ки общественного транспорта по знакам, выбор транс­портного средства для наиболее рационального передвижения в лес. Культура поведения пешехода, пассажира и отдыхающего на природе. | Работа с глиной: изделие «Посуда с лепным украшением в летней тематике». |
| **34** | **Безопасность в доме и на улице** | | | | | |
| **А.чт.** | **Р.р.** | **Гр.П** | **МПК** | **СБО** | **Р.тр.** |
| Разучивание стихотворений с проигрыванием дорожных историй в ситуационных играх, глобальное чтение. | Создание образовательных коммуникативных ситуа­ций «Безопасность и мои занятия днём». | Создание композиции «Безопасность на природе летом», письменные упражнения. | Закрепление топологических представлений в сюжетно- дидактической игре «Азбука дорожного движения», счётные упражнения. | Гигиена и опрятность одежды - залог крепкого здоровья, красоты и отличного настроения. Культура поведения в общественных местах. | Работа с картоном и бумагой: изделие «Книжка-самоделка «Экстренный вызов». |